



BarrObjectif 2024

publié le 23/09/2024

Les 4e s'initient au photoreportage.

Champagne-Mouton, vendredi 22 septembre, 11h45 - Temps variable

La météo s'annonce clémence malgré les quelques pluies éparses de la matinée.

Pour la journée, les cours des élèves de 4e en salle de classe sont terminés. Ils prennent place dans un bus direction le petit village de Barro, sur les bords de la Charente, où se tient la 23e édition du festival de photoreportage [BarrObjectif](#).

Barro, même jour - Grand soleil

Armés de sandwichs et d'appareils photo, les collégiens de 4e vont mettre en application les notions et le vocabulaire travaillés les semaines précédentes en cours d'Éducation aux Médias (EMI) et en Arts plastiques. Après le déjeuner pris dès leur arrivée sur place, les élèves sont missionnés : chacun doit parcourir les 26 expositions qui lui sont accessibles et choisir la photographie qui le touche le plus. Une fois choisie, la photographie sera présentée en cours d'Arts plastiques, chacun devant argumenter son choix en se basant sur une grille d'analyse de l'image détaillée.



Philippe Messelet, président du festival, fait une brève présentation aux élèves.

BarrObjectif 2024 : des thématiques fortes

Le festival de photoreportage touche à sa fin lorsque nos élèves visitent le site. Cette année encore, les photographes embrassent de grandes causes pour défendre, à travers l'objectif de leur appareil photo, les personnes démunies, vulnérables et/ou victimes des conflits qui embrasent le monde actuel.

La douceur s'invite aussi, au détour du chemin, quand surgissent les géants roux de Sumatra, ou lorsque l'œil s'attarde sur les portraits des groupes folkloriques qui se produisent au Festival de Confolens.

Le coup de cœur des élèves revient sans aucun doute aux photographies spéléologiques de Gérard Truffandier. Une chose est sûre : la sélection ne laisse pas indifférent.

Rendez-vous est d'ores et déjà pris pour l'an prochain.

