



Le Printemps des poètes : une expérience poétique vocale des 5[°]A

publié le 13/03/2023

Dans le cadre du cours de Français, en accompagnement personnalisé, un groupe de 5[°]A a travaillé pendant quelques semaines sur le poème de Victor Hugo, « Les Djinns », tiré de son recueil *Les Orientales* (voir texte joint). Le poète y évoque la terrifiante attaque d'une troupe de djinns, ces êtres de feu selon la tradition orientale, alors qu'il est protégé par les murs épais d'une solide maison.

Ce poème ne s'adresse qu'à nos oreilles, comme si nous étions avec Victor Hugo, enfermés dans la maison, avec les volets clos, en pleine nuit.

Il a également une construction particulière : au départ, c'est le silence. Les vers sont courts et les djinns inaudibles car trop lointains. Plus ils se rapprochent de la maison, plus les vers s'allongent et plus le volume sonore augmente. Une fois que les djinns sont passés, le danger (et les vers) diminue peu à peu jusqu'au silence complet.

Après avoir travaillé sur le sens du poème, les élèves ont fait un travail collectif de lecture chorale du poème en modulant le niveau sonore et le rythme.

Qu'ils soient remerciés pour ce travail exigeant de maîtrise orale et collective.

Nous profitons du Printemps des poètes, du 13 au 27 mars, pour partager avec vous cette expérience collective. Un dernier point, pas d'inquiétude si le silence entame et clôt le document sonore : c'est que le texte est dit à voix très basse comme l'indique Victor Hugo. (Voir texte joint.)

Documents joints



[nouvel_enregistrement_27](#) (MPEG4 Audio de 2 Mo)



[les_djinns_version_pour_oral-2](#) (PDF de 252.8 ko)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.