



Prix des Incorruptibles

publié le 29/01/2020

Rencontre avec Claire Renaud

Vendredi matin, aux environs de huit heures trente, Claire Renaud franchit les portes de la gare d'Angoulême. En ce jour de grève, les élèves de Champagne Mouton sont bien chanceux : le train en provenance de Paris a circulé, la rencontre avec l'auteur des *Quatre gars* n'est pas compromise.

Car elle est attendue Claire ! Les élèves de quatrième lui ont préparé une belle surprise, un flash télévisé pour donner envie à chacun trois bonnes raisons de lire son roman.



L'équipe du flash TV

Les quatre gars

Au cours des échanges avec les élèves, Claire explique son processus d'écriture, d'où elle puise son inspiration. Pour le roman *Les quatre gars*, elle est partie d'une histoire que lui a racontée un ami d'enfance. Pour le lieu, comme une évidence, elle a choisi la presqu'île de Noirmoutier où ses parents ont une maison et qu'elle connaît sur le bout des doigts.

Ce roman, elle a mis un an à l'écrire, avant de le détricoter entièrement sur la suggestion de son éditeur, pour faire alterner les points de vue des personnages à chaque chapitre. Cela a nécessité six mois de travail supplémentaire mais le résultat est là. Un beau roman, à la fois touchant et drôle, traitant de l'absence de la femme, à la fois figure maternelle et épouse.

Le passage qu'elle préfère est celui où Louis découvre la lettre caché sous le matelas de son père, quand il redescend auprès de son grand-père et que tous deux écoutent un disque de Barbara. Tout est dit sans dialogue, entre le vieil homme et l'enfant.

C'est avec plaisir que les élèves ont appris le projet d'adaptation en cours du roman en dessin animé.

Claire Renaud, une auteure sensible et pleine d'humour

Au fil des questions, Claire se dévoile.

Il n'a pas été facile pour Claire d'imposer son choix de carrière car elle vient d'une famille de scientifiques, aussi bien son père que ses frères. Après des études de philosophie - elle aspirait à devenir professeur de philo - elle entre dans l'édition puis commence à écrire. Elle travaille aujourd'hui pour les éditions Fleurus et consacre son temps libre entre l'écriture et ses deux filles.

Son inspiration, elle la trouve dans le monde qui l'entoure. Etre réceptive aux gens, à ce qu'ils racontent nourrit son

écriture. Elle s'attache à écrire tous les jours, deux à trois heures pour l'équivalent de deux pages et demi (soit environ cinq mille signes).

Son public est varié, elle aime écrire pour différents âges : lecteurs adultes, adolescents, jeunes lecteurs et tous petits, elle n'oublie personne.



Les coups de coeur de Claire Renaud

Ses auteurs jeunesse préférés : Timothée de Fombelle, Clémentine Beauvais, Marie-Aude Murail ou Vincent Villeminot. Autant d'auteurs présents sur les étagères du CDI...

En matière de littérature française, son auteur préféré est Marcel Proust. Eric Orsena et David Foenkinos arrivent ensuite.