

1/4 d'heure lecture pour la journée nationale de lutte contre le harcèlement scolaire – 18 nov. 2021

Tous les documents sont empruntables au CDI, accompagnés d'autres ressources.

Classe de 6^e A : Mathilde

L'enfer au collège d'Arthur Ténor

Gaspard vient de déménager et, en plus de ce changement de lieu de vie, il fait sa rentrée au collège. Dès le premier jour, Anthony, la grande gueule de la classe a décidé qu'il serait son souffre-douleur. Juste pour rigoler, parce que Gaspard est réservé, qu'il a une tête de premier de la classe.

Ça commence par de mauvaises blagues. Rien de bien méchant en apparence. Puis la cruauté prend le pas, de plus en plus fort.

Le roman met en voix alternativement Anthony et Gaspard. L'extrait se situe après la visite, un mercredi après-midi, d'Anthony et de 2 de ses camarades chez Gaspard chez lequel ils ont fait des ravages.

Extrait p. 29- , point de vue de Gaspard, harcelé suivi du point de vue d'Anthony, harceleur

Interroger les élèves sur ce qui relève des brimades faites à Gaspard et sur ce qu'il ressent physiquement et moralement. Dans le témoignage d'Anthony, comment réagissent les témoins ?

En prolongement : *Le Journal des enfants* du 11/11/2021 – Dossier « Contre le harcèlement, tu peux réagir ! » page centrale

Classe de 5^e : Nathalie P.

Des bleus au cartable de Muriel Zürcher

La rentrée en sixième n'est pas toujours facile. Dès le premier jour, Ralph fait de Lana son bouc émissaire et tous les moyens sont bons pour la tourmenter. Zélie, elle, préfère regarder ailleurs ; pas question d'être une balance, surtout quand on veut être aimée et populaire dans sa classe. Les 3 protagonistes tour à tour raconte l'histoire.

L'extrait choisi se situe en toute fin de roman Il s'agit du dernier chapitre au cours duquel les élèves de 6^e sont invités à participer à des ateliers afin de prévenir les situations de harcèlement.

Extrait page 160-167

Interroger les élèves sur le choix de la victime par le harceleur (vulnérabilité de la personne visée), un moyen de déjouer la situation de harcèlement (« la réplique qui tue », « mots boucliers ») Quelle autre situation de harcèlement est dépeinte à la fin du chapitre (les claques) ? Qu'apprend Ralph à faire au cours de cet atelier pour déjouer les brimades de son frère (apprendre à dire non) ?

En prolongement : *Je me défends du harcèlement* d'Emmanuelle Piquet

Classe de 4^e A (Catherine C.) & B (Marie)

L'enfer au collège d'Arthur Ténor

Le témoignage de Mme Jacqueline Plan

A la fin du roman d'Arthur Ténor, l'auteur a décidé de mettre en regard de sa fiction un témoignage réel. C'est celui-ci qui va vous être lu.

Extrait page 79- 86

Interroger les élèves sur l'escalade de brimades que subit Julien.

Le comportement de Julien change. Que peut-on dire de cette évolution ? Quelles en sont les étapes ?

En prolongement : *Harcèlement : Inventaire pour ne plus se taire* d'Emma Strack & Maria Frade

En prolongement : *Touche pas à ma vie privé ! Découvre qui te surveille et comment t'en protéger* de Tanya Lloyd Kyi et Belle Wüthrich

Classe de 3^e A (Kévin) & B (Catherine D.)

La fille seule dans le vestiaire des garçons d'Hubert Ben Kemoun

Marion a perdu son carnet noir en moleskine, celui qui lui servait de compagnon intime. Elle y écrivait ses états d'âme, retranscrits en paroles de chansons. Toute sa vie tenait dans ce petit objet : son père parti sans laisser d'adresse ; les amours tumultueuses de sa mère ; son petit frère Barnabé et sa manie d'attribuer des notes aux personnes qu'il rencontre...

Marion est persuadée qu'Enzo se l'est approprié. Afin de le récupérer, elle lui donne rendez-vous dans un parc. Cette rencontre vire au cauchemar : Enzo avait parié avec sa bande de copains qu'il embrasserait la belle en moins de cinq minutes et Marion est tombée dans le piège. Filmée par ses complices, la scène finit sur la toile. Se sentant humiliée et trahie, elle décidera de se venger.

Extrait page 105-117

Quel phénomène se met en place lors de la panique de la vidéo (viralité) ? Comment réagissent les filles qui ont vu la vidéo ? Quels sentiments naissent chez Marion après le partage de la vidéo ?

En prolongement : *Je me défends du sexisme* d'Emmanuelle Piquet

En prolongement : *Kézako mundi* de novembre 2021 – Article p.7 « Ils agissent : 2 lycéens se mobilisent contre le harcèlement », suivi p. 8 d'un dossier « Zoom sur le harcèlement sur Internet »