



Atelier chant

publié le 31/10/2018

Une quarantaine d'élèves à l'atelier « On chante chez Arlette »



Quentin Petit enseigne les bases du chant aux enfants, sous l'œil de Michèle Lambert (haut rouge) et de Karine Jauneau.

Des élèves de 6^e du collège Arlette-Guirado et 21 écoliers de CM2 de l'école de Germignac suivent de concert, depuis deux semaines, l'atelier « On chante chez Arlette ». Dispensé par l'Ecma, une heure par semaine, il aboutira par un spectacle, en mai prochain, à la salle des fêtes d'Arthenac.

« C et exercice va réveiller l'intérieur de la bouche, explique Quentin Petit, intervenant de l'Ecma (association d'initiation à la scène) venu de Pons. On va faire l'exercice du chameau. » Après les premiers sourires et regards un brin interrogateurs dans

l'assistance - composée d'élèves de CM2 de l'école de Germignac et de 6^e du collège -, les chanteurs en herbe se prêtent au jeu. D'autant que Michèle Lambert, la principale du collège donne l'exemple.

« L'atelier "On chante chez Arlette" est une école de mise en scène, confie la principale qui évolue au sein de l'Ecma avec la chorale Voices Influence Gospel. J'ai vu le résultat de ce type d'ateliers sur des lycéens de Pons. À l'issue de ce travail, les enfants introvertis avaient pris de l'assurance. J'ai voulu monter un projet pédagogique en incluant une classe de CM2. » Objectif, les élèves pourront se produire en fonction de leurs compétences vocales et de

leurs envies en solo, en duo, en trio et même en quatuor.

Coeurdonnier de Soprano

« Cette aventure artistique a pu voir le jour grâce à l'association des parents d'élèves du collège qui a apporté sa contribution financière », insiste-t-elle. En effet, entre les vingt-huit séances de Quentin, le matériel et le spectacle, le budget avoisine les 3 000 euros.

Au vu de la première répétition, le spectacle en mai prochain à Arthenac devrait valoir assurément le coup d'œil. Surtout, il faudra ouvrir grand ses oreilles. Sous l'impulsion de Quentin, les apprentis chanteurs ont bossé la chanson du rap-

peur marseillais Soprano, intitulée « Coeurdonnier ».

28 séances pour être prêt le jour « J »

D'abord de façon synchronisée, puis en version karaoké et à cappella. « Au premier cours, nous avons essayé d'avoir une approche musicale, confie Quentin qui a déjà formé les pupitres de voix. Le but est de leur faire plaisir. Aujourd'hui, nous avons abordé la respiration. Ils chantent juste dans l'ensemble. La semaine prochaine, nous aborderons l'articulation, puis le rythme mains et pieds. » Son leitmotiv, « ne pas les lasser » en ne restant pas trop longtemps sur les chansons. « Aux vacances de Toussaint, ce serait bien d'avoir eu le temps d'apprendre également deux autres titres, à savoir Le lion est mort ce soir des Kids United et No de Louane. Nous ne disposons que de 28 séances. Même s'il ne faut pas aller trop vite, le spectacle doit tout de même durer 1h30. »

Compréhension de textes grâce aux paroles de chansons

De son côté Karine Jauneau, la professeur des écoles qui accompagne ses 21 écoliers se montre également très enthousiaste. « Cet atelier compte dans les heures de soutien. Les paroles des chansons servent pour la compréhension des textes. Cela permet aussi de faire le lien avec les 6^e. »

Damien Carboni

Le collège Arlette-Guirado (342 élèves) compte aussi une chorale formée d'élèves de 5^e, 4^e et 3^e dirigée par la professeure de musique Christelle Mouroux.



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.