



OTTO DIX

publié le 26/09/2014

L'expressionnisme, reflet des horreurs de la Première Guerre mondiale

Descriptif :

Dans le cadre des programmes d'Histoire et d'Histoire Des Arts, les élèves de 3e étudient une oeuvre d'Otto Dix : "Prager Strasse". Une vidéo proposée par Arte retrace le destin du peintre allemand, alors qu'une autre s'attarde sur le mouvement expressionniste.

*Au début du siècle, l'Allemagne traverse une période de crise profonde dans un climat social tendu avec l'approche de la Première Guerre mondiale, même si le peuple s'affiche dans une insouciance factice. Les expressionnistes sentant venir la guerre expriment leurs sentiments visionnaires dans des images particulièrement torturées. C'est dans ce contexte que se forme le groupe Die Brücke à Dresde en 1905 autours des personnalités de Fritz Bleyl, Karl Schmidt-Rottluf, Erich Heckel et Ernst Ludwig Kirchner. Viendrons plus tard s'y ajouter des artistes tels que Emil Nolde, George Grosz, Otto Mueller, Max Pechstein et **Otto Dix**. D'ailleurs, quand on observe les portraits photographiques de ce dernier, on voit que l'expression qui émane de son visage est loin d'être épanouie, primesautière et pleine de joie de vivre. Son expression grave, sévère et austère semble exprimer à elle seule l'atmosphère qui pouvait régner dans le pays à l'époque.*

Dans ce monde hostile, présageant moult inquiétudes, les expressionnistes allemands cherchent une peinture capable d'exprimer les problèmes humains. Leur peinture est comme un cri de désespoir lancé en réaction à cette société qui n'offre qu'angoisse et peur de l'avenir. La forme expressionniste est brute, nerveuse et la déformation est utilisée à volonté pour faire rejaillir le sentiment intérieur sur la réalité figurative.

Source : www.histoiredelart.net 

Le destin du peintre Otto Dix à travers une vidéo :



http://www.youtube.com/watch?v=PZmt_f2Ynx4

Un film documentaire sur l'expressionnisme allemand :



<http://www.youtube.com/watch?v=wHTqFeFr4f8>