



Molière

publié le 13/01/2013

Mardi 20h45, France 2

Descriptif :

Molière, émission du 15 janvier 2013

En Janvier, deux émissions sur Molière.

► La première, **L'ombre d'un doute**, déjà diffusée sur France 3, mais toujours accessible sur le site de l'émission, s'interroge sur l'idée que **Molière ne serait pas l'auteur de l'intégralité de ses pièces**. "Dans la mémoire collective, Jean-Baptiste Poquelin, dit *Molière* est le plus grand auteur de théâtre français. Ses pièces sont aujourd'hui encore étudiées dans toutes les écoles. Mais sont-elles vraiment ses pièces ? En 1919, Pierre Louÿs a provoqué un énorme scandale en avançant que l'auteur de ces chefs d'œuvres serait en réalité... Corneille ! Au début des années 2000, un logiciel informatique qui permet à coup sûr d'identifier le style d'un auteur a attribué une dizaine des pièces les plus fameuses de Molière à Corneille. Un résultat qui confirme les intuitions de Pierre Louÿs et de ses continuateurs."

► La seconde, **Secrets d'Histoire**, sera diffusée mardi 15 sur France 2 : **Molière tombe le masque !**
"Secrets d'Histoire vous entraîne dans les coulisses de la **Comédie Française**, depuis les châteaux de **Versailles** et de **Chambord** jusqu'à la découverte des passions, des rêves et des douleurs de Molière. *L'École des femmes*, *Le Tartuffe*, *L'Avare*, *Le Malade imaginaire*... Depuis plus de 350 ans, Molière est l'auteur le plus connu au monde au point qu'on parle du français comme de "la langue de Molière"... Le jeune Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, aurait pu reprendre l'affaire de tissus de son père et devenir un de ces bourgeois gentilshommes qui font fortune au siècle de Louis XIV. Contre toute attente, il choisit le théâtre, les amours et la liberté ! Qu'ils soient ingénues ou médecins, valets ou marquis, cocus ou hypocrites, les personnages de Molière nous sont incroyablement familiers. Sans jamais nous juger, Molière nous tend un miroir où nous nous reconnaissons. Grâce à Molière la comédie acquiert ses lettres de noblesse. Mais qui connaît vraiment Molière, l'acteur, le confident de Louis XIV, l'amant et la plus joyeuse incarnation du Grand siècle ? ..."



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.