



Un récital de fin de cycle émouvant et intergénérationnel pour les élèves de 3e

publié le 24/06/2025

Sommaire :

- Un projet construit sur quatre années
- Un programme riche, entre variété française et émotions partagées
- Une préparation collective et une implication croissante
- Une continuité déjà en réflexion

Ce vendredi 20 juin, les élèves de 3e du collège André Brouillet ont offert un récital musical à l'EHPAD de Couhé, clôturant ainsi leur parcours musical au collège de la 6e à la 3e. Une initiative portée par leur professeur d'éducation musicale, Patrick Fredonnet, qui, depuis une dizaine d'années, propose ce projet à la fois artistique, citoyen et profondément humain.



● Un projet construit sur quatre années

L'idée : valoriser le travail de chant mené tout au long du collège à travers un concert utilisant exclusivement le répertoire appris pendant les quatre années du cycle. Cette année, le thème retenu était « L'amour dans tous ses états ». Les élèves ont ainsi interprété des chansons emblématiques apprises à différents niveaux :

- La famille nombreuse, Jeanne (6e)
- La Javanaise (5e)
- La lettre (4e)
- S'il suffisait d'aimer, Ta Katie t'a quitté, La vie en rose, ou encore Alegria (3e).



- Un programme riche, entre variété française et émotions partagées

Le récital a proposé un véritable voyage musical mêlant tendresse, humour et intensité, avec des titres d'Indochine, Laurent Voulzy, Serge Gainsbourg, Bobby Lapointe, Édith Piaf ou encore Serge Reggiani. Les résidents de l'EHPAD ont été touchés par l'interprétation sensible des élèves, qui ont su transmettre à la fois émotion et enthousiasme.



● Une préparation collective et une implication croissante

Au fil des années, le récital est devenu un moment fort du parcours artistique des élèves. Ceux-ci ne se contentent plus de chanter : ils participent à la conception du récital, à la mise en valeur des chansons, à la présentation des titres et parfois même à la mise en scène. Certains élèves, souvent discrets en classe, y révèlent des talents insoupçonnés et prennent une part active à l'organisation.

● Une continuité déjà en réflexion

Le récital est aussi un projet évolutif. Le thème de l'année prochaine est déjà défini : « Chansons rigolotes et absurdes », avec des titres de Boris Vian, Bobby Lapointe ou encore Richard Gotainer. L'enseignant imagine même un narrateur fil rouge pour rythmer le spectacle à la manière d'Aristide Bruant.

Et pour les années suivantes, les grandes thématiques sont déjà en germe : chansons pacifistes pour les futurs 3e de 2027, chansons autour des villes pour ceux de 2028...

Au-delà d'un simple concert, ce récital incarne la richesse d'un projet pédagogique cohérent, progressif, et profondément humain, qui allie transmission artistique, ouverture culturelle et engagement citoyen.

Merci à Monsieur Fredonnet, professeur de musique et M Juin, AEHS pour l'accompagnement à la batterie