

Association Sportive du collège Anatole France

Bilan sportif 2018/19

96 licenciés

Entraînements :

Tennis de table accueillant jusqu'à 24 élèves

Futsal avec une vingtaine de participants réguliers

Gymnastique au cours du second trimestre avec également une vingtaine de participants

Basket ball

Rencontres sportives :

Participation à des rencontres dans le cadre du district d'Angouleme :

- 2 rencontres de Basket ball au collège Norbert Casteret (Ruelle), puis annulation des suivantes faute de participants.
- 3 rencontres futsal minimales (4^e/3^e), aucune pour les benjamins faute de participants présents.
- Coupe d'automne en Tennis de table au collège René Cassin (Gond pontouvre) : 9 élèves et une 2^e place pour l'équipe Louis Langlais et Nathan Leger Martins
- Coupe d'hiver au collège René Cassin (Gond pontouvre) : 8 élèves et une 2^e place pour l'équipe Raphael Douchet Ferry et Théo Coindeau

25 élèves ont participé au championnat départemental d'athlétisme au stade de Ma Campagne.

Rencontres académiques :

- Participation au cross académique au Lac Saint Cyr (86) : 4 élèves
- Participation au championnat départemental canoé kayak à Jarnac (10 élèves = 2 équipages et 2 Jeunes officiels). 1 équipage termine vice champion départemental (M. Blondeau, L. Massé, L. Raymond, C. Perochon)
- Participation au championnat académique de canoé kayak à Jarnac 1 équipage termine à la 3^e place (M. Blondeau, L. Massé, L. Raymond, C. Perochon)

Championnat de France :

- Participation au championnat de France Aviron Indoor au stade Charlety (Paris) : 10 élèves = 23^e place sur 32 équipages présents.

Tournois internes (mercredis après midi) :

Tennis de table : 15 inscrits / 9 présents

Basket ball : 13 élèves présents

Fonctionnement de l'établissement :

Taux d'absentéisme :

Global : 5.27% (5 % en 2018)

Le taux a un peu augmenté cette année.

Après analyse, le taux s'explique par quelques élèves dont les absences ont été régulières et continues tout comme l'an passé.

1 élève ne s'est quasiment pas présenté de l'année, deux élèves ont été déscolarisés pour raisons de santé, 1 élève a été absent tout le troisième trimestre (cela représente 558 demi-journées d'absences)

Cependant, nous notons une recrudescence d'élèves absents le matin, démotivés et décrocheurs. L'orientation a été travaillé avec certains pour qu'il retrouve du sens à leur venue à l'école.

Objectifs 2019- 2020 :

- Rencontrer les familles plus tôt et faire des signalements plus vite pour éviter ces absences.
- Proposer un parcours individualisé aux élèves en situation de décrochage.

Signalements absentéisme:

8 signalements pour absentéisme qui concernent 5 élèves (en nette hausse).

Retards :

Total : 854

Classe	Nombre de retards
6	240
5	164
4	285
3	153
ULIS	12

Analyse :

Le chiffre est en hausse par rapport à l'année dernière année (831 en 2017/1200 en 2016). Le nombre d'élève a également augmenté.

La hausse est significative en classe de 6^{ème} et 4^{ème}.

Défaut de carnet :

Total : **677** (512 l'an passé) 177 élèves sont concernés (153 l'an passé)

Analyse : Encore une augmentation cette année. Le système mis en place ne fonctionne pas, il faut sanctionner plus vite et interdire la sortie avant 16h30 dès le deuxième oubli.

Punitions et sanctions

Punitions :

Commissions éducatives : **3**

Retenues : **669** (737 EN 2018 / 904 en 2017 / 801 en 2016 / 874 en 2015)

Exclusions de cours : **147** (145 en 2018 / 209 en 2017 / 177 en 2016 / 328 en 2015)

TIG : **18** (21 EN 2018 et 29 EN 2017)

Sanctions :

Avertissements disciplinaires : **8** (17 en 2018 / 17 en 2017 / 12 en 2016)

Exclusions temporaires de l'établissement : **45** (44 en 2018 / 44 en 2017 / 51 en 2016)

Mesures de responsabilisation : **0**

Conseil de discipline : **5** (**3 exclusions définitive avec sursis, 2 exclusions définitives**)

Analyse :

Le chiffre des sanctions disciplinaires reste stable. Ces sanctions touchent souvent les mêmes élèves qui ne tiennent pas compte des remarques. Elles ne semblent pas avoir beaucoup d'impact sur eux malgré un travail d'accompagnement de la sanction.

L'équipe Vie Scolaire :

Analyse : Cette année, l'équipe se composait de 2 ASSEDU à temps complet, de 2 ASSEDU à mi-temps et d'1 ASSESU à ¾ temps. Un problème de communication entre les 2 mi-temps s'est posé cependant car ils ne travaillaient jamais sur la même grille horaire.

Le suivi par référent fonctionne bien.

Perspective : Les postes sont maintenus, nous auront 3 plein temps l'année prochaine pour renforcer la communication dans l'équipe.

L'animation socio-éducative et le parcours citoyen:

Analyse : Les élèves délégués ont eu une formation sur leur mission au lycée de Sillac.

Différentes activités animées par la vie scolaire durant la pause méridienne ont du succès auprès de nos élèves.

Le CVC est bien mis en place, les élèves l'ont investi cette année encore et des projets ont été menés à bien sur différents thèmes : développement durable, égalité fille-garçon, engagement citoyen, lien école-collège par la lecture.

Le tutorat 6^{ème} /3^{ème} a fonctionné, il est à renouveler et renforcer l'année prochaine avec une formation sur la médiation auprès des élèves de troisièmes volontaires

Suivi des élèves :

2 PAP maintenu, 2 PPRE provisoires, 1 PPRE continu et 1 PPS

Alexandra PERCOT

CPE

Liste des activités culturelles 2018-2019

Collège Anatole France, Angoulême

1) Participation à Collège au cinéma (Niveau 5^{ème} : 2 classes)

- Cyclone à la Jamaïque (1^{er} trimestre)
- Le voleur de bicyclette (2^{ème} trimestre)
- La tortue rouge (3^{ème} trimestre)

2) Participation à Collège au spectacle (Niveau 6^{ème} : 1 classe)

- Oscillare

3) Participation à Collège et Patrimoine

- Visite de la maison du patrimoine de Tusson avec 2 classes de 5^{ème}
- Atelier Héraldique aux Archives avec la classe de 6C

4) Expositions ou musées visités :

- Visite du train du climat à la SNCF, avec 1 classe de 4^{ème}

5) Incitation à la lecture :

- Festival Littératures européennes à Cognac : Prix ALE avec 2 classes de 3^{ème}

6) PEAC de novembre 2018 à mars 2019

- Ateliers avec l'artiste photographe Régis Feugère
- Visite du FRAC le 17 mai 2019
- Exposition des réalisations des élèves à Rives de Charente à partir du 17 mai 2019

7) Atelier Presse, avec une quinzaine d'élèves de 6^{ème} et 5^{ème}

- Réalisation de 4 journaux scolaires :

<http://0161106r.esidoc.fr/?feature=website&tag=Atelier+Presse+%3A+Journal+du+coll%C3%A8ge>

8) PEI Sciences Po Lille avec 9 élèves de 3^{ème}

- Conférence de l'élú Pascal Monier le 13 novembre 2018
- Visio-conférence au CD 16 le 10 décembre 2018
- Conférence sur l'aménagement du territoire au CD16 le 15 janvier 2019
- Visioconférence au CD le 31 janvier 2019
- Visite du campus universitaire et travail avec la tutrice, les 19 mars et 2 avril 2019.
- Grand Oral le 23 mai 2019

9) **Commémoration du Centenaire de l'Armistice 1918**

-Conférence musicale au CDI, en lien avec les Archives départementales, avec 2 classes de 3^{ème} le 9 novembre 2018

10) **Expositions au CDI :**

-Commémoration du centenaire de l'Armistice 1918

-Exposition BNF sur la laïcité (décembre 2018)

<http://classes.bnf.fr/laicite/telecharger/01.htm>

-Exposition sur : 8 mars : Journée internationale des droits de la femme

Une année au CDI Bilan d'activités 2018-2019

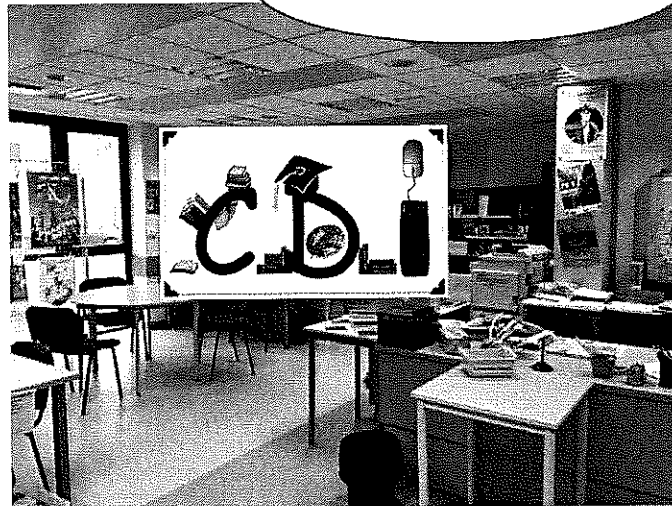
Développer une culture
de l'information et des médias



Développer les projets
interdisciplinaires



Donner le goût de la lecture



Maîtriser les nouvelles
technologies

Collège Anatole France, Angoulême
Hélène
Journeaux Panteris, Professeur
Documentaliste

Quatrième année scolaire au CDI du collège Anatole France à Angoulême, CDI rénové entièrement après un incendie qui l'avait totalement détruit en 2011 et ré-ouvert après 3 ans de travaux à la rentrée 2014.

Collège à effectif réduit (environ 250 élèves), le collège Anatole France a pourtant réussi le pari de miser sur un CDI coloré, moderne et accueillant, ce qui m'a plu dès mon arrivée et a facilité mon installation.

Voici comment cette année scolaire 2018-2019 a été vécue et organisée :

1) Organisation des ressources documentaires

La gestion est l'activité fondamentale d'un CDI. Une gestion régulière et équilibrée permet de libérer du temps pour se consacrer à des activités pédagogiques et/ou culturelles qui sont le but d'un CDI dynamique et la vitrine d'un établissement scolaire performant.

11) Personnel

Au 1^{er} septembre 2018, le CDI dispose d'un personnel composé d'une professeure-documentaliste, présente 30 heures par semaine.

L'emploi du temps reste le même que les années précédentes, aménagé de la façon suivante :

Lundi-Mardi-jeudi-vendredi : de 8h30 à 12h10 et de 12h40 à 16h30.

Une petite 1/2h de pause pour déjeuner à midi permet ainsi aux élèves demi-pensionnaires de venir au CDI sur ce créneau.

12) Organisation matérielle

Le CDI est composé d'une petite salle d'archives et d'une grande salle, divisée en 3 parties :

1 partie accueil comprenant :

- La banque de prêt
- L'espace informatique
- L'espace documentation pédagogique et audiovisuel
- Les casiers pour déposer manteaux et cartables des élèves

1 partie bibliothèque comprenant :

- 1 espace Livres documentaires,
- 1 espace Livres de Fiction,
- 1 espace Presse,
- 1 espace salon de lecture avec un coin Bandes Dessinées.
- 1 espace nouveautés et exposition

1 partie Salle de cours comprenant :

- 1 espace Orientation ONISEP,
- 1 TBI et vidéoprojecteur
- 1 mur avec cimaises pour exposition
- 1 espace salle de classe modulable en salle de conférence, d'exposition ou autre.

Le CDI communique avec la salle informatique contenant 30 postes.

13) Fréquentation

La fréquentation du CDI est relativement importante compte tenu de la petite taille du collège, même s'il arrive parfois que tous les élèves aient cours donc qu'il n'y ait personne au CDI. Occasion alors de faire du rangement, de la gestion. Ou de préparer dossiers ou projets.

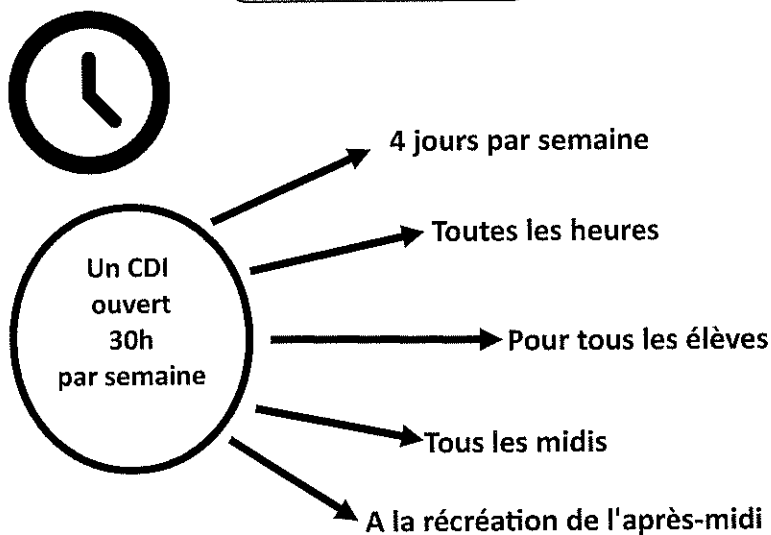
Les élèves viennent pour lire, pour faire des recherches documentaires de plus en plus sur informatique, pour travailler sur documents, pour emprunter des documents. En aucun cas il est question de transformer le CDI en salle de permanence, même si parfois certains élèves ont du mal à comprendre le terme « calme » !.... La salle d'étude, située juste en face du CDI, et les bonnes relations avec la Vie scolaire aident à bien distinguer la mission de chaque lieu.

A part de rares fortes têtes qui provoquent de temps en temps un peu de fermeté de ma part (exclusion temporaire du CDI), l'année s'est déroulée sans incident.

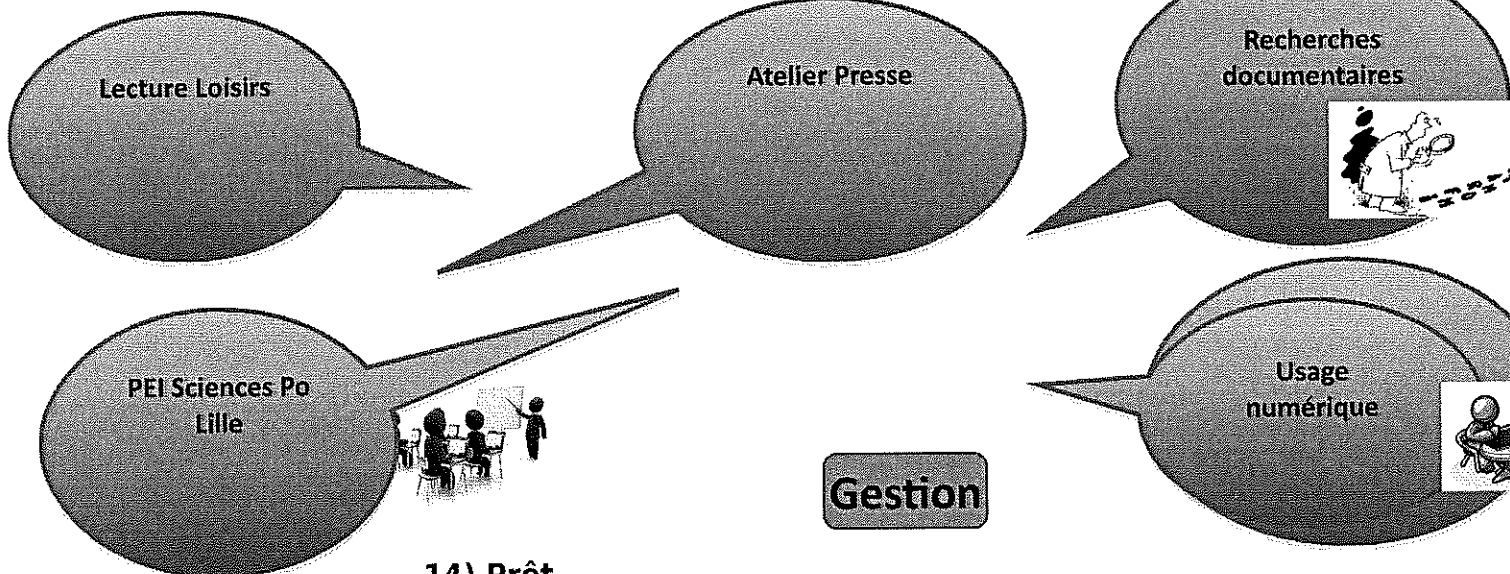
Les élèves apprécient le lieu et le considèrent comme un... 4C (!) : Centre Convivial de Culture et de Connaissance !!!

Il est donc clair que le CDI est un lieu stratégique du collège, très sollicité par tous.

Fréquentation

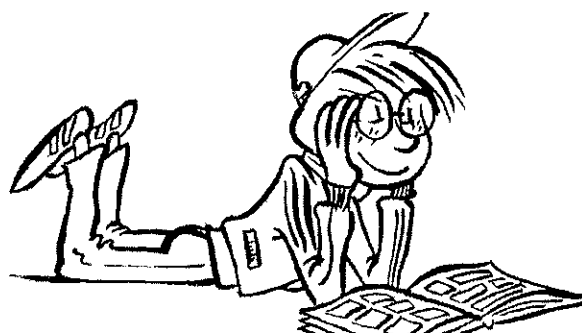


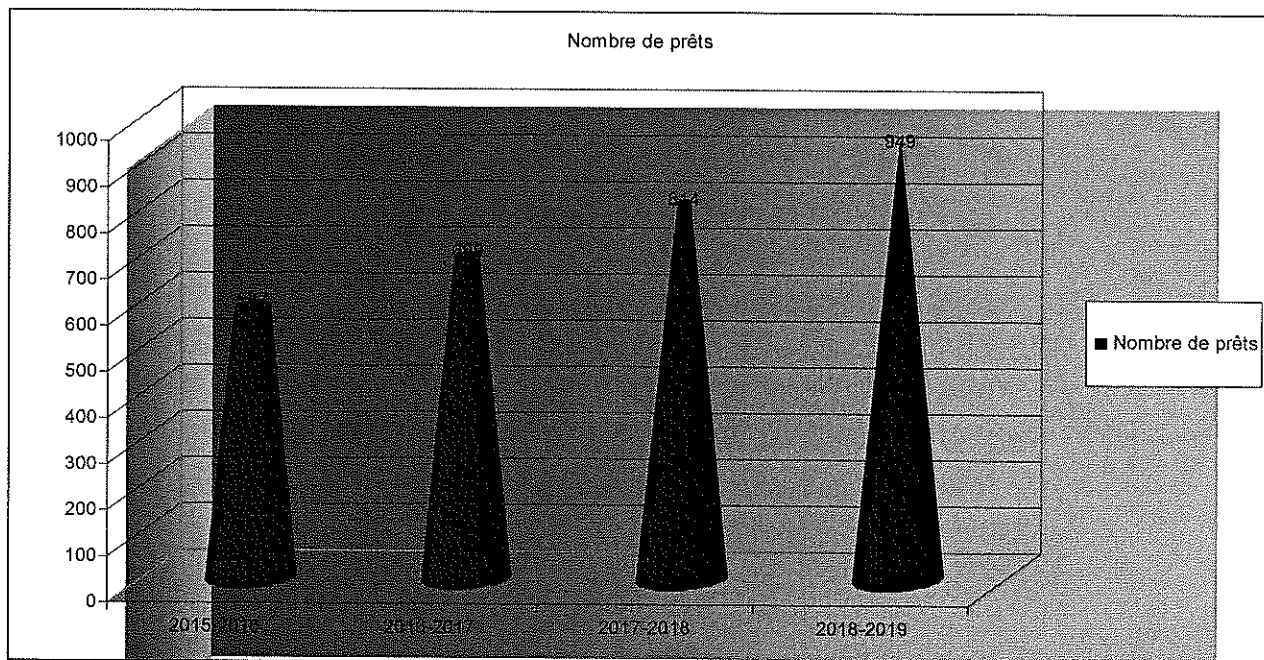
Que fait-on au CDI ?



14) Prêt

Du 1^{er} septembre 2018 au 6 juin 2019, le CDI a enregistré 949 prêts de documents, soit une augmentation de 16,6% par rapport à l'année précédente. Ce chiffre n'inclut pas les prêts momentanés (juste pour l'heure).





15) Matériel informatique et audiovisuel

Le CDI a à disposition :

- 5 postes informatiques élèves installés en septembre 2011
- 1 imprimante-photocopieuse-scanner Rex-Rotary MP 2000 Aticio
- 1 poste informatique documentaliste
- 1 poste informatique portable
- 1 tableau numérique interactif + vidéoprojecteur + baffles

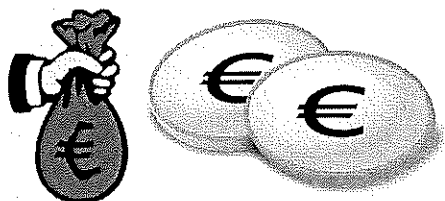


Le poste informatique documentaliste a été remplacé par un neuf à l'automne 2018. Par contre, le poste informatique portable, qui devait également être changé, n'a toujours pas été remplacé...

16) Informatisation du CDI

Les postes informatiques sont tous reliés au réseau de l'établissement lcart.
 Les élèves ont en page d'accueil Esidoc qu'ils connaissent bien désormais, même s'ils n'en utilisent pas toujours toutes les possibilités.
 Des progrès sont encore à réaliser pour une maîtrise spontanée et efficiente du portail.
 Depuis la rentrée 2017, le CDI est abonné à l'Encyclopedia Universalis Junior.

17) Budget



BUDGET CDI	2016	2017	2018	2019
Livres et DVD	1750€	1700€	2000€	2000€
Abonnements	1350€	1300€	1500€	1500€
TOTAL	3100€	3000€	3500€	3500€

Ce budget permet d'enrichir le fonds documentaire petit à petit, avec comme politique d'acquisition, celle de compléter les manques dans certains domaines, sachant que le fonds documentaire est à reconstituer totalement après l'incendie.
 De plus, je complète également en fonction des différents projets ou programmes pédagogiques ou encore en fonction des incontournables (romans, BD) à avoir en CDI. Cette année encore, un effort non négligeable a été fait pour continuer d'alimenter le fonds BD.

171) Abonnements

Au 17 juin 2019, le CDI dispose de 21 abonnements papier :

1 jour, 1 actu	La Charente libre
Archéo Junior	La Hulotte
Cahiers pédagogiques	Le petit Léonard
Cosinus	Monde des ados
Dada	Okapi
Géo	Phosphore
Géo Ado	Sciences et vie junior
Histoire junior	Sciences et vie junior Hors Série
I love english	TDC (Textes et Documents pour la Classe)
Inter CDI	Virgule
Je bouquine	

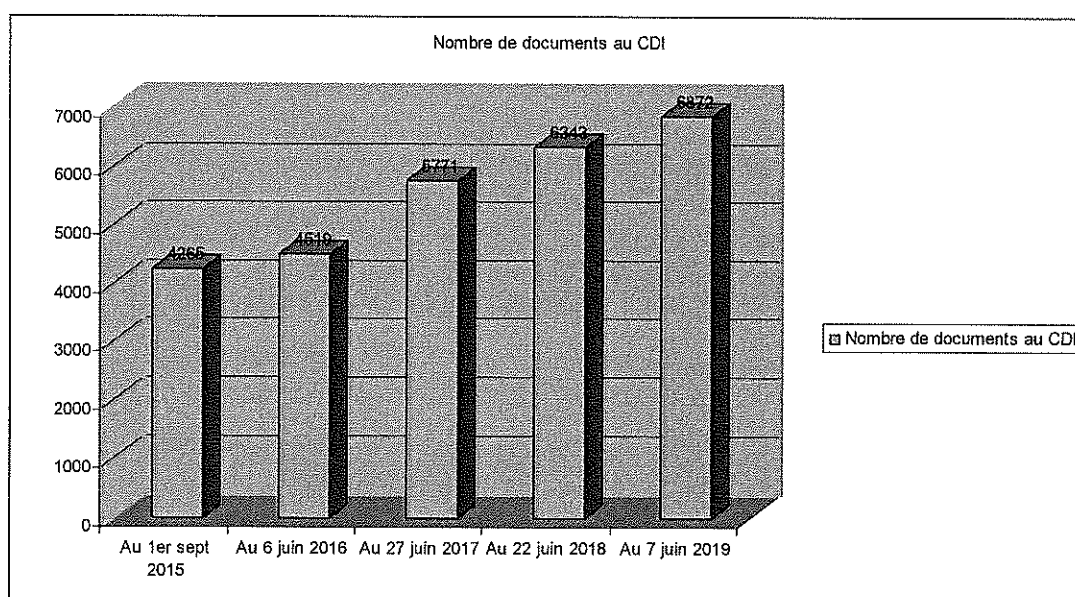
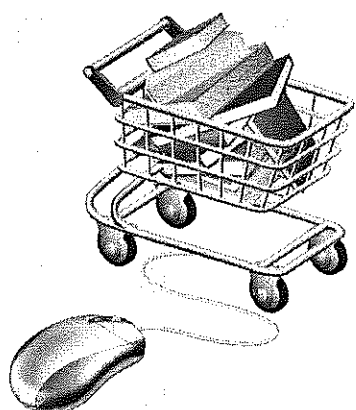
Les abonnements papier sont dépouillés systématiquement par Canopé Solutions documentaires à Poitiers.

C'est pourquoi, le CDI, pour accéder à ces dépouillements, a aussi 4 abonnements internet : Solutions documentaires avec hébergement (Sol Doc +), MémoElectrePlus, MémoFiches et Mémodocnets .

Les fiches récupérées sont insérées dans BCDI donc sur le portail Esidoc, à disposition de chacun pour la recherche documentaire disponible aussi bien à partir des postes informatiques du collège qu'à domicile.

L'abonnement à Encyclopedia Universalis Junior a commencé au 1^{er} septembre 2017, et il court pour 3 ans minimum.

172) Acquisition de documents

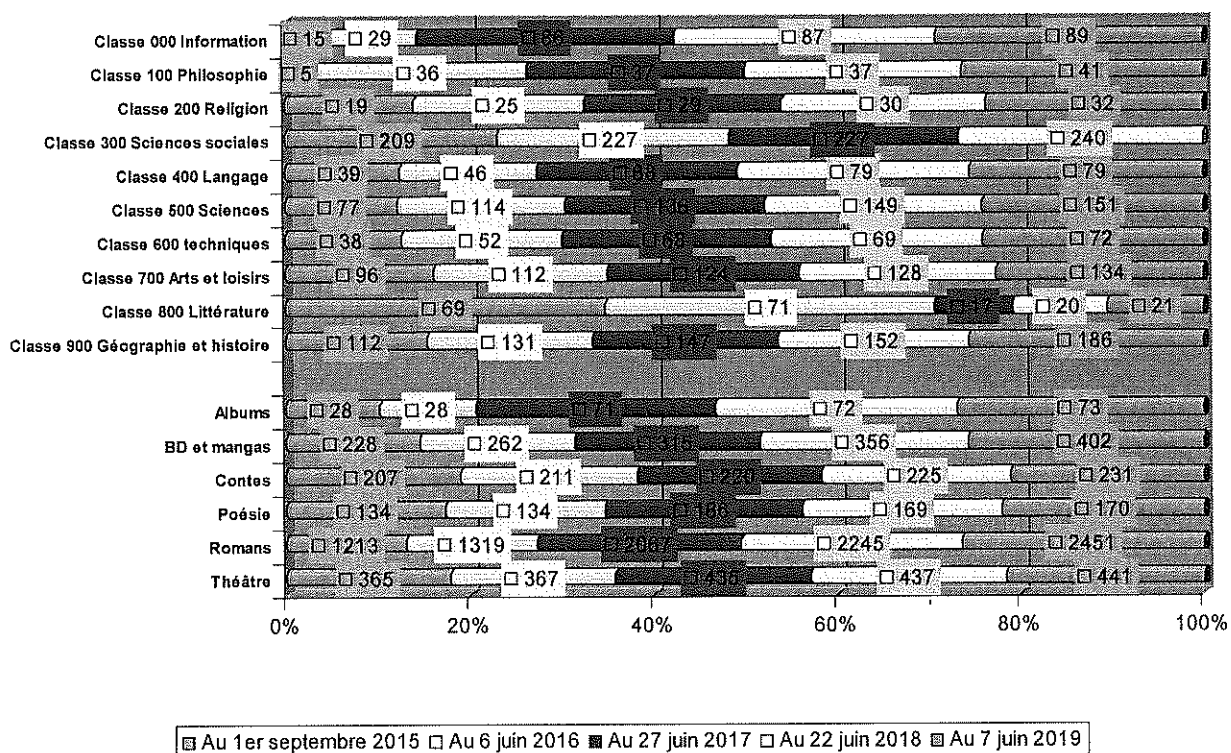


Ces documents sont tous enregistrés dans le logiciel documentaire BCDI.

La différence d'augmentation entre 2017 et 2018 vient du don qui a été fait par la médiathèque en octobre 2016 et qui a majoritairement été enregistré en 2017.

Pour ce qui est du classement des livres, il est utilisé la classification Dewey, en sus, depuis mon arrivée, du code couleur international par classe, pour simplifier la recherche des élèves. Un panneau Toucan des couleurs ainsi qu'un panneau Dewey, tous deux grands et plastifiés, ont été installés.

Catégories des livres du CDI



De plus, au 17 juin 2019, le CDI compte 13 CD et 56 DVD.

Fonds actuel:	
Livres =	6872
Périodiques =	1925
CD =	13
DVD =	62
20 abonnements	
Budget:	3500€

Par ailleurs :

- Suite à l'incendie de 2011, un élan de solidarité de diverses structures (CDI d'autres collèges, médiathèques, etc.) a permis de rassembler de nombreux dons de livres qui ont été stockés dans des cartons. Depuis 2011 donc, certains d'entre eux ont pu être intégrés à la base mais nombreux ne sont toujours pas enregistrés sur BCDI.
- En octobre 2016, j'ai été contactée par la BM de Saint-Cybard, sur le point d'être supprimée pour un rattachement à la médiathèque Alpha, afin de choisir un stock de livres jeunesse dont elle voulait se défaire. Ce don fut d'un grand bénéfice pour le CDI.
- En avril 2018, j'ai pu récupérer quelques séries d'occasion dont le collège Marguerite de Valois n'avait plus l'usage.

Autant que faire ce peut, lorsque mon travail quotidien me le permet, je pioche dans ces stocks (plusieurs caisses) pour faire de l'enregistrement et du traitement documentaire.

18) Manuels scolaires

Une base Manuels scolaires a été créée pour la rentrée 2016 sur BCDI afin de permettre un prêt informatisé des élèves, gérée par la Vie Scolaire. J'apporte mon soutien chaque année pour l'enregistrement des fiches de nouveaux Manuels et l'édition de leurs étiquettes.

19) Mise en valeur du site d'Esidoc

Un gros travail de mise en valeur du portail Esidoc a été réalisé depuis septembre 2015. D'une part pour l'enrichir, d'autre part pour le faire connaître auprès des élèves. Son enrichissement permanent porte ses fruits : il est utilisé largement par toute la communauté éducative.

<http://0161106r.esidoc.fr/>

Statistiques :

	Nombre de visiteurs sur l'Esidoc du collège			
	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Nombre de visiteurs	2306	2027	2134	822 (au 18 juin)

Analyse : L'énorme diminution de visites d'Esidoc est due au changement d'accès à Esidoc ! Avant le 1^{er} septembre 2018, Esidoc était accessible librement à partir du site du collège. Depuis l'automne 2018, il a fallu passer par Pronote pour y accéder. C'est donc un vrai problème.

2) Pédagogie d'une culture de l'information et des médias

20) Affichage

Les programmes culturels d'Angoulême et de sa région, lorsque nous les recevons, sont systématiquement affichés sur les panneaux prévus, à l'entrée du CDI (dehors et dedans) et, s'il y en a plusieurs, en salle des professeurs.

21) Découverte du CDI

Un accueil et une présentation du CDI a été systématiquement faite à tous les élèves de 6^{ème} et d'ULIS en début d'année scolaire :

- Travail autour des différents espaces du CDI pour pouvoir se repérer,
- Savoir distinguer les différents types de documents à disposition,
- Comprendre le mode de classement spécifique à chacun de ces documents,
- IRD (Initiation à la Recherche Documentaire) sur Esidoc. Apprendre à faire le lien entre les réponses proposées à l'écran et le document concret à trouver dans le CDI.



22) Orientation

Le CDI comporte un kiosque ONISEP, mais il faut admettre qu'il est peu utilisé. Ni par les élèves, ni par les Professeurs principaux, ni par la Conseillère d'orientation que j'ai vue une ou deux fois seulement au CDI depuis mon arrivée en septembre 2015.

C'est dommage.

Pour remédier à cela, je suggère depuis plusieurs années mais toujours sans succès, d'installer le logiciel d'éducation à l'orientation GPO2 Collège sur les postes du CDI (demande faite au comité de pilotage informatique). → Par expérience dans mes précédents établissements, je sais que cela offre de faire des séances avec les élèves permettant à la fois, de mieux les connaître, donc de mieux les guider dans leurs choix d'orientation, de faire le lien entre ordinateur (GPO2) et documentation papier ONISEP donc de découvrir un plan de classement c'est à dire une logique de fonctionnement, de raisonnement. Sans oublier, évidemment, la découverte des possibilités d'orientation selon les différents itinéraires de formation.

Connaître les structures, le cadre éducatif et toutes ses possibilités permet aux élèves de voir ce qui leur correspond le mieux, et donc de mieux s'intégrer pour une poursuite d'études réussie.

Dans le cadre de l'information à l'orientation, il me semble qu'il serait possible d'envisager d'inviter certains parents à venir parler aux élèves de leur métier, d'organiser une sorte de forum des métiers en interne au collège.

Cette année, comme l'an passé, j'ai reçu les 2 classes de 4èmes par groupes pour leur présenter le fonctionnement du kiosque et leur expliquer le système scolaire du lycée ainsi que celui des études supérieures.

Suite à cela, quelques élèves sont venus individuellement consulter des documents ONISEP.

23) Incitation à la lecture

A chaque arrivage de nouveaux livres, une présentation systématique est faite sur le stand des nouveautés, dans une mise en scène toujours différente afin d'attirer l'attention des élèves et de leur donner envie de les lire.

De plus, un effort est fait pour mettre en valeur le fonds existant, en profitant soit de certains thèmes travaillés par certaines classes (présentation de romans d'aventures à des 6èmes par exemple, ou de romans autobiographiques à des 3èmes) soit d'événements culturels nationaux ou internationaux.

Partenariat avec l'école Paul Bert pour aller lire des contes de la mythologie grecque à des CM2 avec des élèves volontaires, en lien avec la Vie scolaire.

En 2017-2018 a donc eu lieu au CDI :

- Exposition sur « **La laïcité** », prêtée par le pôle civique du Rectorat de Poitiers (Décembre 2018).
- Exposition sur la **bande dessinée**, en lien avec le Festival international de la BD d'Angoulême (Janvier 2019)
- Exposition sur « **Les fakes news** » prêtée par la BNF (Mars 2018).
- Kiosque presse au moment de la **semaine de la presse** (mars 2018).

De plus, le CDI a participé à un prix littéraire en novembre 2018 :

-**Prix ALE** dans le cadre du **Festival de littératures européennes de Cognac** (novembre 2018) Avec deux classes de 3ème. Un temps fort d'échanges et de découverte, et une envie de lire ses livres pour certains même parmi les non-lecteurs !

Thème de l'année 2018 : La mer baltique.

Au programme :

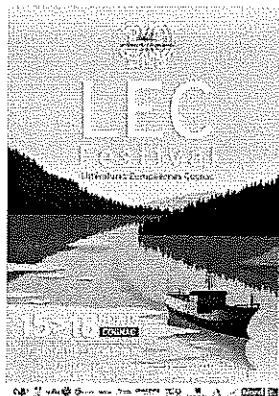
-Lecture de 3 romans : « **La fille qui mentait pour de vrai** » par Catherine Grive ; « **Marie et Bronia : Le pacte des sœurs** » par Natacha Henry ; et « **L'île des disparus** » par Camilla et Viveca Sten.



Puis visite du festival le 15 novembre 2017 avec les élèves :

-Remise du prix ALE en présence des quatre auteurs.

Un temps fort d'échanges et de découverte, et une envie de lire ses livres pour certains même parmi les non-lecteurs !

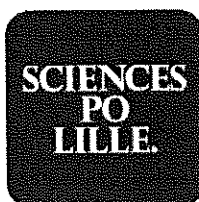


24) Projets pédagogiques

Plusieurs projets ont été menés cette année :

- **PEI Sciences Po Lille**

Avec 9 élèves de 3ème sélectionnés, j'ai animé le PEI de Sciences Po Lille tout au long de l'année scolaire. Objectif : **Réaliser un dossier écrit et présenter à l'oral un projet d'aménagement réaliste**, au sein d'un territoire clairement identifié, en l'occurrence le Grand Angoulême.



Au cours de ce programme, voici les événements auxquels les élèves ont assisté :

- Rencontre avec pascal Meunier, élu pour l'aménagement du territoire du Grand Angoulême (novembre 2018)
- Conférence sur l'aménagement du territoire par des élus du Conseil départemental (janvier 2019)
- Visioconférence avec des étudiants de Sciences Po Lille (février 2019)
- Visite du campus universitaire de La Couronne en compagnie d'une étudiante tutrice (mars 2019)
- Temps de tutorat avec cette même étudiante (avril 2019)
- Grand oral (mai 2019) → Notre groupe a reçu le **3^{ème} prix** et un chèque de 350 €.

- **Atelier Presse**

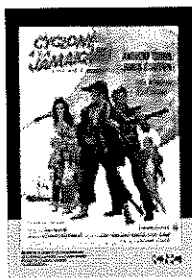
Création d'un atelier Presse à la rentrée 2018 avec un groupe d'environ 15 élèves volontaires issus des niveau 6^{ème} et 5^{ème}. Réunion deux fois par semaine.

Choix démocratique du titre : « La petite presse d'Anatole ».

4 numéros sont sortis au cours de l'année, consultables en ligne : <http://0161106r.esidoc.fr/?feature=website&tag=Atelier+Presse+%3A+Journal+du+coll%C3%A8ge>

- **Préparation à l'oral du DNB**

Aide à l'oral du DNB pour un élève migrant, pendant deux mois environ.



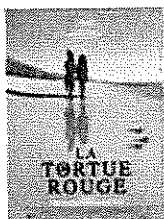
« Cyclone à la Jamaïque » de Alexander Mackendrick- 1h44 - USA - 1965
– couleur - Anglais VOSTF - aventure - fiction -

Au 2ème trimestre :



« Le voleur de bicyclette » de Vittori De Sica - 1h25 – Italie - 1948 – NB -
Italien VOSTF - comédie dramatique - fiction

Au 3ème trimestre :



»La tortue rouge » de Michael Dudok De Witt- 1h20 – France Japon - 2016 –
Couleur - Français - aventure - animation

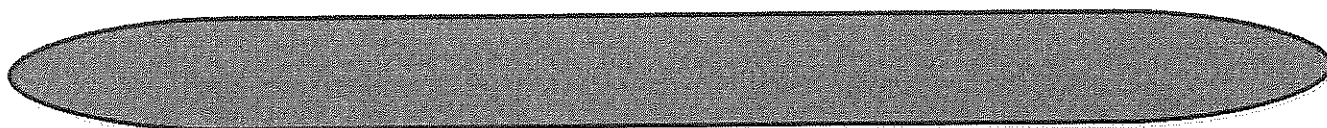
Avant chaque représentation, j'ai pu bénéficier d'une formation à l'analyse de ces films, un atout précieux pour exploiter ces connaissances auprès des élèves.



27) Collège au spectacle

En mai 2019, avant de voir le spectacle « **Oscillare** », Pièce chorégraphique de la compagnie La Cavale conçue et interprétée par Eric Fessenmeyer assisté de Julie COUTANT - Création 2017- Durée : 40 min, qui a été présentée au théâtre d'Angoulême, les classes de 6èmes et d'ULIS ont pu rencontrer au CDI un artiste de la troupe qui leur a expliqué le spectacle à découvrir.

<http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden16-pedagogie/spip.php?article1346>



3) Ouverture culturelle

31) Référent Culture :

Depuis 4 ans, j'assure la mission de Référent Culture.

A ce titre, tout au long de l'année, je suis l'interlocutrice pour les projets menés dans le cadre de Collège au cinéma, Collège et patrimoine, Collège au spectacle, etc... J'ai participé à une journée de formation sur le PEAC à la CIBDI (12 février 2019).

Je considère cette mission de lien avec la culture comme un aspect fondamental de mon métier. C'est la possibilité d'accès à la culture, et l'ouverture envers les multiples formes de cette culture qui est un enjeu majeur de réussite de nos élèves.

32) Expositions

En plus de la présentation systématique des nouveautés acquises par le CDI sous forme de stands divers et variés, voici les exposition proposées au CDI cette année :

- Novembre 2018 : Exposition « **Il y a 100 ans : Fin de la première guerre mondiale** » : <http://0161106r.esidoc.fr/record/view/id/1346777>
- Décembre 2018 : Exposition « **La laïcité en questions** » de la BNF : <http://0161106r.esidoc.fr/record/view/id/1365621>
- Mars 2019 : Exposition « **8 mars : Journée internationale de la femme** » : <http://0161106r.esidoc.fr/record/view/id/1408551>

33) Sorties pédagogiques

- Octobre 2018 : Visite de l'**exposition « Le train du climat » à la SNCF** avec les classes de 4ème
- Novembre 2018 : Participation au **Festival des littératures européennes à Cognac** (Prix ALE) avec les classes de 3ème.
- Novembre 2018 : Visite de la **Maison du Patrimoine de Tusson**, avec les élèves de 5ème (Dispositif Collège et Patrimoine).
- Janvier, Mars et Mai 2019 : **PEI Sciences Po Lille**, conférence sur l'aménagement du territoire, au Conseil départemental, au domaine universitaire de La Couronne, et au lycée Marguerite de Valois.
- Mai 2019 : Visite du **FRAC** avec une classe de 4^{ème}, pour le PEAC.

Ce
année
scolaire, j'ai participé à :

4) Formation professionnelle et missions diverses

- 20 septembre 2018 : Journée « Lire l'Europe » à Cognac (Prix ALE 2018)
- 06 novembre 2018: après-midi d'analyse filmique Collège au cinéma
- 15 janvier 2019 : JDD sur « Quels aménagements intérieurs proposer pour répondre aux attentes des usagers d'un CDI du XXIème siècle ? Comment s'y prendre ? » à Canopé Charente
- 20-21-22 janvier 2019 : Séminaire PREAC BD à la CIBDI
- 12 février 2019 : Journée de formation pour les Référents Culture, à la CIBDI
- 15 mars 2019 : Journée APDEN « La citoyenneté numérique » à l'ESPE Poitiers.
- 3 avril 2019 : Formation GAR
- 5 avril 2019 : Matinée d'analyse filmique Collège au cinéma
- 11 avril 2019 : Journée « Lire l'Europe » à Cognac (Prix ALE 2019)
- 2 mai 2019 : Matinée Présentation d'entreprise GeoSurvey
- 21 mai 2019 : Stage PAF « Désinformation et controverses : Construire l'esprit critique » au lycée Kyoto à Poitiers.
- 13 juin 2019 : Stage PAF « Projet du CDI à partir de la base documentaire » à Canopé Niort.

Par ailleurs, cette année, je suis :

- **Membre de l'équipe des indexeurs du réseau Canopé Poitiers**, depuis septembre 2015. Cela nécessite 2 journées de formation/réunion par an (17 décembre 2018 et 11 juin 2019), en échange de quoi je m'engage à dépouiller deux revues et à faire de la veille documentaire sur quelques sites internet. L'établissement, lui, bénéficie des abonnements gratuits aux mémofiches et mémodocnets.
- **Animatrice du GTL d'Angoulême** depuis janvier 2016.
A ce titre, cette année, j'ai participé à :
 - Une journée de réunion du GTA (Groupe technique académique) pilotée par Monsieur Michelin, Madame Marc et Monsieur Millet, IPR (16 octobre 2018).
 - Une journée et ½ de GTL que j'ai co-animée avec Julie Javelas (ma collègue du collège Marguerite de Valois) : 6 décembre 2018 et 30 avril 2019.
 J'ai annoncé ma démission en tant qu'animatrice au dernier GTL : Il faut que l'animation tourne, et cela demande beaucoup de préparation avant chaque réunion.
- Depuis la rentrée 2016, mandatée par Monsieur Michelin, IPR Vie Scolaire, pour être **IAN (Interlocutrice académique au numérique) en documentation**.
A ce titre, j'ai mis en place :
 - Conception d'une publication académique régulière de la « Lettre de la IAN ». 4 lettres depuis juin 2018 :
<http://ww2.ac-poitiers.fr/doc/spip.php?article781>
<http://ww2.ac-poitiers.fr/doc/spip.php?article812>
<http://ww2.ac-poitiers.fr/doc/spip.php?article851>
<http://ww2.ac-poitiers.fr/doc/spip.php?article888>
 La lettre de la IAN Eté 2019 est en cours de rédaction.
 - Synthèse du séminaire national des IAN qui a eu lieu à Paris en Février 2019 :
<http://ww2.ac-poitiers.fr/doc/spip.php?article885>
 - La proposition, auprès des IPR, de formations adaptées aux collègues professeurs documentalistes pour le PAF 2019-2020

En mai 2019, j'ai annoncé aux IPR mon intention d'arrêter cette mission, pourtant

si riche et intéressante, mais, elle aussi, doit tourner.

- **Chargée de mission d'inspection en Documentation** depuis la rentrée 2017 :
A ce titre, accompagnement cette année d'une dizaine de collègues contractuels : visites, suivi, accompagnement, conseils et soutien, rapports auprès des IPR.
2 réunions sont nécessaires en début et fin d'année pour organiser la répartition des tâches des 3 chargés de mission et des 3 IPR, puis pour faire la synthèse des suivis afin de savoir si on renouvelle ou pas les contrats.

Cette mission me plaît énormément. Je m'y sens à ma place et utile.

Pour toutes ces missions, j'ai participé à :

- 1^{ère} Journée académique des IAN (25 septembre 2018)
- Réunion des auteurs du site académique Documentation (1^{er} octobre 2018 + 4 février 2019 + 4 avril 2019)
- Réunion des tuteurs + IPR + Chargés de mission (04 octobre 2018)
- GTA (16 octobre 2018)
- Réunion des chargés de mission (21 novembre 2018)
- Réunion des indexeurs à Canopé Poitiers (17 décembre 2018 et 11 juin 2019)
- Séminaire national des interlocuteurs académiques au numérique à Paris (7 et 8 février 2019) <https://eduscol.education.fr/cdi/actualites/seminaire-des-ian-documentation-2019>
- Réunion de présentation du groupe pilotage PMB (12 mars 2019)
- Réunion Formation GAR (3 et 8 avril 2019)
- Réunion des IPR + chargés de mission + Formateurs (10 mai 2019)
- 2^{ème} journée académique des IAN (25 juin 2019)

Conclusion

4^{ème}

année au collège Anatole France, je suis désormais tout à fait intégrée à l'équipe éducative, et j'apprécie toujours autant mon poste.

Au sein de l'établissement, j'essaie d'entretenir des relations saines, efficaces et chaleureuses avec mes collègues.

Coté Vie scolaire, une collaboration est existante et efficace. Les relations sont cordiales avec la CPE et se font en bonne intelligence, dans un souci de respect mutuel et de collaboration. Le côté pratique de la situation matérielle (CDI en face des bureaux Vie Scolaire et salle d'étude) est incontestablement un atout. L'équipe se plie au fonctionnement du CDI qui n'est pas considéré comme l'annexe de la permanence, du moins globalement.

A noter une bonne collaboration pédagogique : Travail commun dans le cadre du Parcours Avenir sur les stéréotypes de genre, et sur un des journaux scolaires.

A noter également un différend avec une surveillante en début d'année à l'occasion d'une sortie scolaire, réglé difficilement avec une médiation.

Coté Professeurs de discipline, la collaboration est très bonne avec certains, moins évidente avec d'autres. Nous nous connaissons de mieux en mieux. Je me sens bien intégrée au sein de l'équipe pédagogique.

Cependant, cette année fut plus difficile au niveau relationnel, à partir du moment où, suite au différend avec la surveillante, j'ai refusé désormais d'accompagner les collègues à des sorties sur des projets pour lesquels je n'étais ni consultée ni associée.

Ma différence d'attitude eut des conséquences lourdes sur les sorties pédagogiques (complications d'emploi du temps) étant donné que le collège est restreint et le nombre de professeurs également. Certains m'en ont voulu.

Néanmoins, je considère légitime d'être associée à un projet (en amont pour sa construction, pendant sa réalisation, et en aval pour sa mise en valeur) si on a besoin de moi pour accompagner une sortie. Et je précise que j'ai, bien entendu, géré entièrement ceux sur lesquels je m'étais engagée.

Concernant l'éducation aux médias, des progrès sont toujours à faire : convaincre les collègues de collaborer davantage en mettant en place des séances pédagogiques élaborées **conjointement** (davantage focaliser sur l'économie des médias, le circuit de l'information, le fonctionnement des réseaux sociaux, etc...); leur montrer les richesses du CDI via une formation à l'utilisation d'Esidoc.

Quelques progrès sont déjà tangibles, mais encore insuffisants... Les habitudes ne sont pas toujours simples à changer... Le projet de création d'une classe média à la rentrée 2018 est tombé à l'eau... Certes certains élèves ont monté un projet radio, mais bien loin d'une classe média.

Coté Administration, Mes remerciements à Madame la Principale pour son écoute devant les nombreuses demandes pédagogiques ou matérielles, et pour sa collaboration sur le projet PEI Sciences Po Lille.

A noter son accord pour l'achat de gros poufs et claustas pour le CDI, demandés depuis longtemps. Un grand merci !

Je remercie aussi les personnels des services administratifs (Merci Sybille discrète mais si efficace !) et techniques (Merci Corinne pour le ménage impeccable du CDI !) qui ont toujours été réactifs, ont soutenu les projets proposés et ont tout fait pour aplanir les difficultés logistiques que ces projets pouvaient éventuellement engendrer.

Côté élèves : Le CDI est un lieu très fréquenté par les élèves. Nos relations sont chaleureuses et conviviales, voire parfois complices. Ils me connaissent bien maintenant et m'intègrent à part entière à l'équipe des professeurs. Nombre d'entre eux sont désireux de venir au CDI, notamment sur la période du midi où les différentes activités alors proposées (Atelier Presse, et PEI) ont permis de mieux nous connaître. Il me semble qu'ils ont compris l'enjeu et l'objectif du CDI. Même si parfois, il faut le leur rappeler... surtout devant l'attraction que représentent les ordinateurs !...

Pour ce qui est de l'ambiance au CDI, je souhaite faire confiance aux élèves et leur proposer un espace qu'ils apprécient, dans lequel ils se sentent bien, libres (dans la limite du respect d'autrui et des documents, et du règlement du CDI), sereins, afin de lire et travailler au mieux, dans un cadre agréable, silencieux et paisible, les stimulant culturellement et intellectuellement. J'essaie d'avoir des relations d'aide, de conseil, et de confiance avec tous, et suis agréablement surprise de la qualité de ces relations avec quelques-uns. Qu'ils soient heureux de

venir, et non pas obligés par des contraintes diverses est une joie pour moi. Par ailleurs, cela n'empêche nullement mon intention de les « allécher » intellectuellement sous forme d'expositions, de conseils ou propositions de lecture.

Pour ce qui est des **relations avec les partenaires extérieurs**, dans le cadre des divers projets à mener, je m'efforce d'établir ou de retrouver des contacts avec les diverses structures culturelles : CIBDI, Via patrimoine, FRAC, divers musées, Théâtre, FIBD, Cinémas, Archives départementales, Conseil départemental, Domaine universitaire, etc.... sans oublier divers sites patrimoniaux.

Dans la mesure du possible, j'essaie de participer aux réunions de présentation des offres culturelles organisées par ces structures.

Le collège Anatole France est un établissement particulièrement bien situé au sein d'Angoulême pour établir des liens étroits avec les divers partenaires culturels, et l'équipe éducative est très demandeuse de participer aux différents événements qui se produisent (expositions, spectacles, sorties de films, etc...).

2018-2019 a été très chargée pour moi mais très riche : de nombreux projets pédagogiques certes mais également de nombreuses missions (Chargée de mission d'inspection, IAN, Responsable GTL, Indexeuse Canopé). J'ai essayé de mener tout de front avec sérieux et responsabilité, souvent en empiétant sur mon temps libre....mais toujours avec plaisir car j'aime toutes les facettes de ce métier.

Cette année encore, je maintiens le cap vers mon objectif majeur : Faire en sorte que le CDI dans lequel je travaille, soit un lieu vivant, dynamique, accueillant, pertinent, un espace culturel et pédagogique pour tous au cœur du collège. Un Centre Convivial de Connaissance et de Culture !

Hélène Journeaux Panteris
Angoulême, le 17 juin 2019



2790 prêts

Projets Culturels Collège Anatole France 2018-2019

Merci de bien vouloir vous inscrire dans le tableau ci-dessous (Nom des porteurs de projets, professeurs impliqués), et de bien vouloir ajouter des lignes pour les autres projets que vous souhaiteriez mener (Voyages, Sorties patrimoniales, scientifiques ou artistiques,... Via patrimoine, etc...).

Classe et/ou nb d'élèves	Dispositif	Lieu	Activités proposées	Budget (Département, établissement, autre)	Nom du porteur du projet	Autres professeurs impliqués	Dates envisagées
Tout le collège			Semaine des langues		Jessica Bourguoin		Mai 2019
			Semaine de la presse		Hélène JP		3ème semaine de mars 2019
			Atelier Journal du collège		Hélène JP		Toute l'année
			Commemoration du 11 novembre 1918 SUPPORT/INSTALLATION : FRISE CHRONOLOGIQUE Expositions + à préparer Lever des couleurs Ciné-club (+ conférence pour les 3èmes)		Equipes pédagogiques et éducatrices	Tous	9 novembre 2018 INSTALLATION avant le 9/11
6ème	Collège et patrimoine 3 classes session 1 10/09 et 21/12	Villa gallo-romaine de Paizay-Naudouin-Embourie (près de Ruffec) https://patrimoine16.lacharente.fr/fileadmin/user_upload/Minisite-PATRIMOINE/4-college_et_patrimoine/1-fiche_peda/ Fiche_N_2_EMBOURIE_session_1_2018-2019_Pdf_1.8_Mo_.pdf	Visite : Vestiges archéologiques et espace découverte : les élèves sont amenés à comprendre le plan de la villa antique, ses différentes phases d'occupation, ses fonctions, ses décors et l'influence romaine sur la Gaule à partir du Ier siècle avant notre ère. La visite est construite en 2 temps : la découverte du site archéologique et la visite de l'Espace. Un livret de visite est fourni et complété avec les élèves. Jardin gallo-romain : il est l'évocation d'un jardin antique d'agrément au sein d'une villa aristocratique. La visite du jardin permet de découvrir	Pascale Lyre-Lamy	Mimes Demin, COMIN, et...	6/11/18	

				<p>les plantes utilisées à l'époque antique, et de sensibiliser les jeunes aux méthodes de jardinage traditionnel.</p> <p>2 ateliers proposés :</p> <p>1) Masque antique : les élèves créent un masque selon l'esthétique de l'époque antique. Au cours de l'atelier, les thèmes abordés portent sur le théâtre antique, l'architecture, le déroulement des pièces de théâtre, les costumes et les masques.</p> <p>2) Petits remèdes de l'Antiquité : atelier sensoriel à la découverte des plantes médicinales et de leur utilisation dans l'Antiquité. La visite du jardin permet une approche botanique, historique et culturelle des plantes. Les élèves abordent leur transformation sous 4 formes: baume, huile, sirop et tisane. Ils réalisent des planches d'herbier, ainsi que des herbiers individuels. Animation par l'association « Les Jardins d'Isis ».</p> <p><i>Norm du spectacle pas encore connu à ce jour.</i></p>					
6ème	Collège au spectacle 3 classes	<u>Théâtre d'Angoulême</u>			Budget pris en charge par le Département	Pascale Lyre-Lamy	Cladie Demin, Laurence Rullac + ?	Mai 2019 ?	
6ème	sortie pédagogique indépendante ou dispositif collège et patrimoine 3 classes	<u>Exposition : "Goscinnv et le cinéma"</u> -Musée de la Bande Dessinée à Angoulême du 22 juin 2018 au 09 janvier 2019		<p>Visite de l'exposition : Passionné par le 7ème art dès son enfance, Goscinnv s'est inspiré des plus grands chefs-d'œuvre du cinéma, du péplum au western en passant par la comédie musicale, pour créer des œuvres telles qu'Astérix, Lucky Luke, le Petit Nicolas et bien d'autres encore ! Ludique et interactive, ponctuée de costumes et décors, l'exposition met en regard planches originales et extraits de films pour révéler l'importance du cinéma dans le travail de ce scénariste de génie.</p> <p>Atelier :</p>	Carte d'abonnement aux musées d'Angoulême → Visite de l'expo gratuitement + coût de l'atelier (3€ par élève) ou dispositif collège et patrimoine (gratuit si	Laurence Rullac et Pascale Lyre-Lamy	Cladie Demin + ?	<p>Visite libre à prévoir - livret-jeu fourni</p> <p>Ateliers: Mardi 11/09/18, 1 classe le matin 10h/11h30, 1 classe l'après-midi 13h30/15h 3ème classe, jeudi</p>	

				dossier accepté)				
6ème	sortie pédagogique (une journée, 3 classes)	<u>Le Puy du fou</u>	Créer ton super héros : à l'aide d'une fiche d'identité. Mise en scène ensuite en réalisant une couverture à la manière des comics books. -Sensibilisation au centenaire : visite de la reconstitution d'une tranchée - "les amoureux de Verdon" - "Le monde imaginaire de La Fontaine" (les Fables) - "le signe du triomphe" (les jeux du cirque à l'époque gallo-romaine) - "les vikings" ? - "la Renaissance du château" (univers merveilleux) - "le fort de l'an mil" - la prairie des animaux - l'allée des volières - la vallée fleurie - la roseraie - la clairière aux daims - le labyrinthe des animaux (par exemple, entre autres, au choix et en fonction des partenaires disciplinaires souhaitant s'associer au projet) lien avec les programmes, en français le conte du chat botté + lien avec l'histoire, ... perspective historique , disciplines français-histoire-svt ...	Voir devis	Laurence Rullac	MMes GLEMET et Lyre-Lamy, Demin, Boittier, Gouillé (6 accompagnateurs)	13/09/18, 13h30/15h.	28 septembre 2018
6ème 3 classes	sortie pédagogique indépendante	château de Crazannes			Laurence Rullac	BUS	deuxième trimestre si possible ?	
6ème 3 classes	sortie pédagogique indépendante	paléosite (Saint-Cézaire)				BUS	troisième trimestre si possible ?	
6ème 3 classes		Archives départementales	Visite + ATELIER "Histoire d'une commune - Saint Yrieix - en 14-18"	gratuit	3 Professeurs de lettres		durée 2h - 1 séance le 19/10 à 14h, 1 séance le 15/11 à 9h, 1 séance le 22/11 à 9h	
6ème 3 classes		Archives départementales	ATELIER: Héraldique	gratuit	3 Professeurs de lettres		durée 1h30 - séances le 15/1/19, 9h et 14h, le	

Tous les 6èmes	EMI	Séances et atelier-média par roulement <i>réalisation concrète - Ma météo de fantaisie dans un cadre réaliste</i>	Séances avec le professeur-documentaliste <i>Ateliers - Objectifs: écriture de bulletins météo, lecture rapide, oralisation à partir d'une trame, repérages géographiques - France, Europe, monde -</i>	Hélène JP Laurence Comin et Pascale Lyre-Lamy	18/01/19 à 14h Début d'année Par roulement
5ème	Collège et patrimoine session 1 21/09 et 21/12	Maison du patrimoine de Tusson https://patrimoine16.lacharente.fr/fileadmin/user_upload/Minisite-PATRIMOINE/4-college_et_patrimoine/1-fiche_peda/FIche_N_6_TUSSON_session_1_2018-2019_Pdf_2_3Mo_.pdf	Thème : Alimentation au Moyen âge <u>Visite</u> « <u>Le jardin médiéval</u> » : visite sensorielle du jardin monastique médiéval (rôle du jardin, médecine au Moyen-Âge, symbolique médiévale) (1h) 2 ateliers proposés : 1) Atelier « <u>Cuisine médiévale</u> » : atelier cuisine et préparation d'un goûter aux saveurs médiévales. (2h) 2) Atelier « <u>Composteur</u> » : principe de sensibilisation au recyclage ménager, démonstration et réalisation d'un composteur. (2h)	Mme Glémet 1170€ + Bus Budget pris en charge par le Département VALIDÉ PAR LE DÉPARTEMENT	Début d'année
5ème	Programme SVT	Musée d'Angoulême	Biodiversité et climats du passé à travers l'étude des fossiles du secondaire en Charente. + les hommes fossiles (les néandertaliens)	Mme Glémet Tickets de bus+ abonnement musée	Fin année 2018 (décembre) ou mai 2019
5ème 2 classes + ulis	Collège au cinéma	Salle Nemo	Niveau 6ème-5ème : 1er trimestre : Cyclone à la Jamaïque de Alexandre Mackendrick	Hélène JP Budget pris en charge par le Département + 1€ par élève	1. séance par trimestre Sarres Régine + Rullac Laurence (deuxième et

5ème EPI Charente 2 classes			<p>http://www.transmettrelecinema.com/film/cyclone-a-la-jamaïque/</p> <p>2ème trimestre : Le voleur de bicyclette de Vittorio De Sica http://www.transmettrelecinema.com/film/voleur-de-bicyclette-le/</p> <p>3ème trimestre : La tortue rouge de Michael Dudok De Wit http://www.transmettrelecinema.com/film/tortue-rouge-la/</p>	/séance sur le budget établissement		troisième trimestres)
5ème EPI Charente 2 classes	via patrimoine ou collège et patrimoine	<u>Musée du papier</u>	<p><u>Déambulation au bord de la Charente + visite d'exposition :</u> «Charente confluences » : du fleuve aux industries, du papier à l'image. Cinq thèmes composent le parcours : - le fleuve Charente et ses fonctions, - les principaux aspects de la papeterie, charentaises, - l'histoire du site au cours des siècles, - la vallée des images à Angoulême et les écoles de formation.</p>	carte d'abonnement aux musées d'Angoulême = gratuité	Laurence Rullac	M Pauvert M Dunis
5ème EPI Charente 2 classes	via patrimoine ou collège et patrimoine	<u>Angoulême</u>	<p>1. Sortie pédagogique historique de la ville et des monuments d'Angoulême + enregistrements sonores (projet mené en interne et gratuit) 2 "Pays d'art et d'histoire de l'angoumois" - comprendre et habiter en ville ... Aujourd'hui et demain : visite : L'exemple d'un quartier en mutation autour de la gare pour prendre conscience des transformations qui touchent la ville et imaginer ce qu'elle sera demain. Observer et comprendre les contraintes géographiques, les facteurs historiques et culturels qui</p>	par Via patrimoine : 3 euros / élève ou par collège et patrimoine = gratuité si dossier accepté	Laurence Rullac	M Pauvert M Dunis

4ème, 2 classes	EMI			ont façonné la ville basse d'Angoulême. - les politiques de la ville et le développement des quartiers lors de la Reconstruction des années 1950 à 1970. - les murs peints sur le thème de la BD, vitrine d'Angoulême, ville de la Bande-dessinée et de l'image, - les constructions contemporaines (visite de l'Alpha, médiathèque de GrandAngoulême et présentation des aménagements du pôle multimodal).								
4ème, 2 classes	EMI		<u>Collège</u>	Découverte du circuit de l'information, des différents médias, des titres de presse, de la composition d'une "une", d'un article, etc.	/							
4ème, 2 classes	EMI		<u>Angoulême</u>	Classes-médias Partenariat avec Radio-ATTITUDE	/							
4ème, 2 classes	Programme d'histoire		<u>Musée d'Aquitaine, Bordeaux</u>	Le commerce atlantique et l'esclavage	Musée et médiation gratuits + train ou bus - devis en cours							
4ème a	Classe média +		<u>CIBDI</u>	Atelier : L'actualité en BD : comment rebondir sur un fait d'actualité locale en réalisant un strip de bande dessinée.	Carte d'abonnement aux musées d'Angoulême → Visite de l'expo gratuitement							

4 élèves	ennes - Classe média									
4èmeA	Musée du papier PARTENARI AT	Angoulême		<u>Visite et médiation</u> <u>Le papier fait son cinéma</u>	gratuit	Pascale Lyre-Lamy	Laurence Comin Hervé Pauvert	5/10/18 à 14h (1 heure)		
4èmeA	Musée du papier PARTENARI AT	Angoulême		<u>Le musée du papier a trente ans - jour pour jour le 25/11/18</u> <u>En amont</u> Interview du médiateur culturel David Garandeau + visite de la nouvelle muséographie en avant première <u>Evènement</u> (si volontaires) 25/11/18 - table ronde à Franquin le matin - inauguration, spectacle, etc l'après-midi	gratuit	Pascale Lyre-Lamy	Laurence Comin	8/11/18, 14h (1h30 à 2h) pour un petit groupe de 10 élèves chroni- queurs environ		
4èmeA	Musée du papier PARTENARI AT	Angoulême		<u>Expérimentation - phase-test</u> Application sur tablette pour des visites-famille, en partenariat avec l'IUT et les écoles de l'image	gratuit	Pascale Lyre-Lamy	Laurence Comin	Courant novembre- décembre 1 groupe de chroniqueurs		
4èmeA	Classe média + Mémo- rial de la Résistan- ce et de la déportatio- n Classe média	Angoulême		<u>Visite et médiation</u>	Gratuit	Pascale Lyre-Lamy	?	A réserver pour printemps		

	A noter* Classes médias: "media+" et "média-résidence"		La classe de 4ème A qui ne participera pas à la résidence d'artiste bénéficiera d'autres ouvertures pédagogiques et sera notamment amenée à être, au sein du collège, nos "correspondants" et à être, à l'extérieur, nos "envoyés spéciaux". Les élèves de la classe media+ seront aussi en charge de la communication de school-radio et ils seront responsables du blog-radio sous notre contrôle.		Pascale Lyre-Lamy et Laurence Comin		
2 classes de 3ème	Programme d'histoire	<u>Oradour</u>			Catherine Boitier et Hervé Pauvert	?	?
3ème 2 classes	Centenaire et +	<u>Musée du Papier</u> à Angoulême. Pour l'exposition temporaire allant du 7 avril au 30 décembre 2018	<p>Exposition : « <i>Le papier fait son cinéma : De la conception à la réalisation d'un film d'animation</i> »</p> <p>Visite : Dans le cadre du centenaire de l'armistice de 1918, le Musée du Papier propose une exposition sur le thème de <i>la Première Guerre Mondiale et les marraines de guerre</i>. Ces femmes oubliées, ont joué un rôle capital en soutenant par l'écriture, le moral des soldats.</p> <p>L'exposition est composée d'un film d'animation, de décors, de personnages en papier et carton réalisés pour le court-métrage <i>Lettres de femmes</i> (réalisation A. Zanavello).</p>	Carte d'abonnement aux musées d'Angoulême.	Pascale Lyre-Lamy	Laurence Rullac	1 classe le vendredi 21/09/18 à 14h (1h) 1 classe le jeudi 29/11/18 à 10h (1h)
3ème B	Programmes de lettres et d'histoire	Archives départementales	Devoir de mémoire et monuments aux morts de l'entre-deux-guerres	Gratuit	Pascale Lyre-Lamy	?	vendredi 23/11, 14h (1h30)
3ème B	La mémoire en question	Archives départementales - Angoulême et municipalités avoisinantes	Recherches dans les archives sur les monuments aux morts Participation aux commémorations du 11/11/2018	Gratuit	Pascale Lyre-Lamy et Laurence Comin		septembre à décembre 2018 - Contacts pris -

ULISS + 1 classe de 3ème	Préparation de la commémoration du 9/11/2018	Collège	Rédaction d'un article dans le journal municipal	Impression en couleur et matériel d'exposition	Professeurs ULS et Pascale Lyre-Lamy	Professeurs d'histoire	en attente des réponses
3ème 2 classes	Collège et patrimoine session 1 10/09 et 21/012	Archives + CIBDI https://patrimoine16.lacharente.fr/fileadmin/user_upload/Minisite-PATRIMOINE/4-college-et-patrimoine/1-fiche_peda/Fiche_N_15_ARCHIVES_DEPARTEMENTAL_ES_session_1_2018-2019_Pdf_2.5_M9.pdf	<p>Préparation d'une exposition sur les affiches favorables à la réconciliation dans l'entre-deux-guerres</p> <p><i>La Grande Guerre en bande dessinée.</i> A partir des ressources locales, création d'une bande dessinée (strip de 4 cases) mettant en image les témoignages d'instituteurs et autres sources historiques sur la période. Programme : Séance 1 : recherche des sources aux Archives départementales (Réservation faite pour le vendredi 12 octobre : 1 classe le matin de 9h30 à 11h30 et 1 autre l'après-midi de 14h à 16h) Séance 2 : réalisation de strip au Musée de la BD (Réservation faite pour le mardi 13 novembre) Séance 3 : mise au format numérique à partir des logiciels de dessin (intervention au sein du collège par le Réseau Canopé).</p> <p>Conférence musicale « La Charente en 14 » : présente des images d'archives commentées retraçant le quotidien des Charentais à l'époque. Accompagnée de lectures d'archives et de musiques d'époque redonnant vie aux différents témoignages écrits des poilus, des instituteurs... - intervenants : médiateurs des Archives.</p>	<p>270€ (atelier au CIBDI)+ 160€ (Conférence musicale) Budget pris en charge par le Département</p> <p>Les ateliers et visites aux Archives sont gratuits.</p> <p>VALIDÉ PAR LE DEPARTEMENT</p>	Pascale Lyre-Lamy	Laurence Rulliac	<p>Archives : le vendredi 12 octobre : 1 classe le matin de 9h30 à 11h30 et 1 autre l'après-midi de 14h à 16h CIBDI : Réservation faite pour le mardi 13 novembre (horaires?)</p> <p>Conférence musicale le 9 novembre après-midi</p>

			professeurs de l'école départementale de Musique. - Intervention au sein de l'établissement (ou location d'un amphithéâtre ailleurs?)						
3ème + 9 élèves de 4ème	Voyage	France du Nord-Est: entre passé et avenir	<u>Voir projet</u> Musée de Meaux, Cathédrale de Reims, sites de Verdun, Pompidou-Metz, Camp de Struthof, Parlement européen et Strasbourg	270,00/élève	Pascale Lyre-Lamy	Laurence Comin, Jérôme Croux, Hervé Pauvert	<u>dimanche 14 octobre à vendredi 19 oct</u>		
3ème, 1 classe		FRAC	<u>Visite accompagnée par un médiateur culturel du FRAC:</u> la forme de la visite est adaptée à la classe et au projet de l'enseignant (préparation en amont). Projet enseignant : "Comment le devoir de mémoire est-il mis en oeuvre dans l'art moderne et l'art contemporain ?" <u>Atelier du regard :</u> cet atelier est conçu spécifiquement pour le groupe en complément de la visite accompagnée. Mis en place en concertation avec l'enseignant, il permet de découvrir l'art d'aujourd'hui en expérimentant à partir du sens des oeuvres et de la démarche des artistes	gratuit	Laurence Rullac		3A 12/11 14h30-16h30		
3èmeB	EMI Exploitation des voyages et élargissement	Représentations objectives et représentations subjectives	<u>Affiches, propagande, manipulations de l'image.... période moderne</u>		Pascale Lyre-Lamy				
3B	EMI	Représentations objectives et représentations subjectives- Approfondissement et réalisations. Analyser et comprendre. Les questions à se poser sur les images	<u>Affiches, propagande, manipulations de l'image.... période moderne</u> <u>Aspect technique et réflexion sur ces questions</u> <u>Réalisation d'une exposition avec repérages sur une frise chronologique</u>	Impression Matériel d'exposition Films: <i>la Grande Illusion, Les Héritiers,</i>	Laurence Comin et Pascale Lyre-Lamy	Intervenant extérieur: La dame qui reprend la charge de l'EMI et qui est venue nous rencontrer?	<u>Exposition pour les portes-ouvertes, puis pour la fin d'année, montage glapo, etc</u>		

Classes de 3èmes	Voyage	Caen - Mémorial	<p><u>Approfondissement en 4 étapes</u></p> <p><u>1/ Art décerné/ art officiel sous le régime nazi et Staline - Fonctionnement de la propagande</u></p> <p><u>2/ Représentations de l'antisémitisme / travail sur la Shoah (représentations des camps, images de la libération... les actualités d'époque, représentation dans les films...)</u></p> <p><u>Demande de prêt d'expositions des archives:</u> La Rafle des juifs Au delà de la rafle</p> <p><u>3/ manipulations actuelles</u></p> <p><u>4/ Les stéréotypes (genre notamment)</u></p> <p>Voir projet Mémorial de Caen et cimetières américain de Colleville Parcours +VISITE GUIDÉE: la spirale et 2nde Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement. + ATELIER: Affiches de propagande: résister et collaborer</p>	<p>Good-bye Lénine, etc</p>	Pascale Lyre-Lamy	Laurence Comin + ?	<p>intervenants extérieurs - ressources: M. Berthigui, Géraldine Héquette...?</p>
3ème, 2 classes	Festival des littératures européennes	Cognac	<p>Jury du prix ALE et participation à une journée du festival - Thème: La Baltique - deux auteurs français et deux suédoises, pour nos oeuvres Quart d'heure de lecture</p>	<p>Coût sur place: 13,50 euros Un devis bus à 2256 euros (si 45 élèves: 63.50; si 55, 58.62 sans aide))</p> <p>Budget établissement : Adhésion de 25€ + 100€ par classe + transport</p>	Pascale Lyre-Lamy et Laurence Rullac	?	Jeudi 15 novembre 2018

3B	Archives	Angoulême	Atelier: "Résistance en Charente"	gratuit	Pascale Lyre-Lamy	?	Vendredi 15/03/19 14h (1h30)
3èmes /4èmes	prêt des archives	Collège	Expositions demandées: déc - Femmes en Charente du MA à nos jours janv - La rafle d'Angoulême: au delà de la rafle mars - les bombardements d'Angoulême mai - La Charente: été 44, hiver 44	Gratuit	Pascale Lyre-Lamy	professeurs, d'histoire, Laurence Rullac... Tous!	
3ème 2 classes	PEI sciences po	Lille sciences po	dispositif PEI (Programme d'études intégrées) de Sciences Po Lille la convention liant Sciences Po Lille, le Rectorat de Poitiers, le Centre universitaire de la Charente, le Conseil départemental de la Charente et le collège.	frais à la charge du CD16	PP 3ème	Mme Ledoux + Héliène IP	année scolaire



Projets Culturels et Citoyens Collège Anatole France 2019-2020

Classe et/ou nb d'élèves	Dispositif	Lieu	Activités proposées	Budget (Département, établissement, autre)	Nom du porteur du projet	Autres professeurs impliqués	Dates envisagées	Avis sur le projet après réalisation
Tout le collège	Manifestation "Images des sciences de l'image" 2019	Au CDI https://emf.fr/evenements/images-des-sciences-sciences-de-l-image/ Inscription déjà faite. Films déjà réservés	Travail autour de la COP 25 (en lien avec le label E3D du collège). Réservation d'un parmi ces deux films : 1) <i>Perturbateurs endocriniens : le business ou la santé des enfants ?</i> 2) <i>Trashed</i> Le film sera suivi d'un débat avec un intervenant spécialiste du sujet, et fourni par l'Espace Pierre Mendès France de Poitiers. Réservation d'une exposition de l'ADEME " <i>Consommons autrement, consommons malin</i> "	Gratuit	Hélène JP	Glemet J	du 2 au 13 décembre 2019	

SPEM	Au CDI https://www.clemi.fr/fr/semaine-press-e-medias.html	<u>Semaine de la presse</u>	Hélène JP	3ème semaine de mars 2020	
EMI 1 groupe d'une quinzaine d'élèves	Au CDI	Atelier Presse 4 numéros par an, de la "Petite presse d'Anatale"	Hélène JP	Toute l'année	
Journée du droit dans les collèges	Au collège https://www.journeedudroit.fr/	<u>Journée du droit</u>	Hélène JP	4 octobre 2019	
PEAC Résidence 7		<u>"One shot : atelier scénique"</u>	Régine Serres		
Collège et patrimoine 1 classe session 1	Site de Cassinomagus (Chassenon) https://patrimoine16.hacharente.fr/fileadmin/user_upload/Minisite-PATRIMODIN/E4-collège_et_patrimoine/3-fiche_pedag/fiche_N_4_CASSINOMAGUS_session_1_2019-2020.pdf	<p><u>Visite :</u> «Aux bains» : la visite guidée des vestiges des thermes permet d'aborder l'utilisation par les gallo-romains de ce lieu d'hygiène et de purification, monument emblématique du mode de vie à la romaine.</p> <p><u>2 ateliers proposés :</u> 1) «Scriptura» : après avoir replacé dans le temps l'apparition de l'écriture et son importance pour l'Histoire, les élèves apprennent à compter et à écrire comme dans l'Antiquité.</p> <p>2) «Archéologia» : les élèves appréhendent le métier de l'archéologue en découvrant ses missions, ses outils et en participant à un véritable chantier de fouilles</p>	Pascale Lyre-Lamy	Septembre 2019	Laurence Comin
6ème					

6ème	Collège et patrimoine 2 classes Session 2	<u>Site de Cassinomagus (Chassenon)</u> https://patrimoine16.aacharente.fr/fileadmin/user_upload/Minisite-PATRIMOINE/4-college_et_patrimoine/1-fiche_peda/Fiche_N_4_CASSINOMAGUS_session_1_2019-2020.pdf	<p><u>Visite:</u> «Aux bairns»: la visite guidée des vestiges des thermes permet d'aborder l'utilisation par les gallo-romains de ce lieu d'hygiène et de purification, monument emblématique du mode de vie à la romaine.</p> <p><u>2 ateliers proposés:</u> 1) «<i>Scriptura</i>»: après avoir replacé dans le temps l'apparition de l'écriture et son importance pour l'Histoire, les élèves apprennent à compter et à écrire comme dans l'Antiquité.</p> <p>2) «<i>Lumen</i>»: les élèves découvrent les moyens d'éclairage antique, puis ils fabriquent individuellement une lampe à huile en utilisant les techniques artisanales gallo-romaines.</p>	Budget pris en charge par le CD16 ?	Catherine Boitier	Avril-Mai-Juin 2020
6ème	Collège au spectacle ? classes Classe ULIS	<u>Théâtre d'Angoulême</u>	<i>Nom du spectacle pas encore connu à ce jour.</i>	Budget pris en charge par le CD16 ?		Mai 2020
6ème	PEAC Résidence 1 1 classe	?	Atelier de Micro-Edition décroissant. Les poupouines-Trotters	Budget pris en charge par le CD 16 ?	Pascale Lyre-Lamy	
6ème	LEC 1 classe 1 classe	<u>Cognac</u>	Travail autour du livre « <i>Yasmina et les marges de patates</i> » Atelier bruitage	175€	Pascale Lyre-Lamy	15 novembre 2019
6ème	1 classe	<u>Musée du papier</u>	visite de l'exposition «paper art»	carte abonnement commune aux	Lyre-Lamy	octobre novembre 2019

5ème	3 classes	<u>Théâtre d'Angoulême</u>		spectacle ou pièce de théâtre	musées 60 euros environ 5 euros par élève	Rullac				
5ème	1 classe	<u>Musée du papier</u>		visite de l'exposition "papier art"	carte abonnement commune aux musées 60 euros	Rullac			octobre novembre 2019	
5ème	1,2 ou 3 classes	<u>Musée des Beaux Arts d'Angoulême - artothèque</u>		visite + atelier "paysage"	carte abonnement commune aux musées 60 euros	Rullac Pauvert			1er trimestre	
5ème	Collège et Patrimoine 1 classe	<u>Angoulême Pays Arts et Histoire</u> https://patrimoine16.lacharente.fr/fileadmin/user_upload/Ministite-PATRIMOINE/4-college_et_patrimoine/1-fiche_pedagogique_N_21_VPAHAngoumois_sess_ion_1_2019-2020.pdf		Visites Thématiques « comprendre et habiter la ville ... » - Au Moyen-Âge : la religion, le pouvoir et le commerce En étudiant l'exemple de la ville médiévale d'Angoulême, les élèves peuvent appréhender à la fois les cadres politiques (château, rôle des comtes ; cathédrale et puissance ecclésiastique) et économiques (foires, marchés, artisanat, vie quotidienne), moteurs de l'essor urbain du Moyen-Âge.		Laurence Rullac Hervé Pauvert			2ème trimestre	
5ème	Collège et Patrimoine 1 classe	<u>Angoulême Pays Arts et Histoire</u> https://patrimoine16.lacharente.fr/fileadmin/user_upload/Ministite-PATRIMOINE/4-college_et_patrimoine/1-fiche_pedagogique_N_21_VPAHAngoumois_sess_ion_1_2019-2020.pdf		Visite d'Angoulême : "Aujourd'hui et demain" A partir de l'exemple d'un quartier en mutation, prendre conscience des transformations qui touchent les villes et imaginer ce qu'elles seront demain. Observer et comprendre les contraintes géographiques, les facteurs historiques et culturels qui ont façonné la ville basse d'Angoulême : - les politiques de la ville et le développement des quartiers lors de	240€ Budget pris en charge par le CD16	Laurence Rullac Hervé Pauvert			2ème trimestre	

3ème	2 classes	Musée des Beaux-Arts d'Angoulême	Exposition Rembrandt	carte abonnement commune aux musées 60 euros gratuit	Mime Lyre-Lamy Mime Rullac	décembre 2019
3ème	1 classe	FRAC	atelier du regard (portraits de femmes pendant la période nazie)		Rullac	Janvier 2020
3ème	PEI sciences Po Lille Une dizaine d'élèves	Au collège	dispositif PEI (Programme d'études intégrées) de Sciences Po Lille la convention Ilam Sciences Po Lille, le Rectorat de Poitiers, le Centre universitaire de la Charente, le Conseil départemental de la Charente et le collège.	Frais à la charge du CD16	Hélène JP	année scolaire
3ème	2 classes	Au collège + Cité de la BD	Projet d'écriture "Raconte-moi ta vie" en lien avec la Cité de la BD. Les élèves racontent leur vie à un artiste en résidence chinois. L'artiste, à partir de ces récits, effectue la mise en image en créant des strips de BD idem dans un lycée français de Chine. ⇒ Echange autour de la culture, civilisation et leurs différences.		Pascale Lyre-Lamy et Laurence Rullac	3 à 5 demi-journées pendant l'année scolaire pour chaque classe.
3ème	Collège et patrimoine 1 classe	Archives départementales + Cité de la BD https://patrimoine16.charente.fr/fileadmin/user_upload/Ministe-PATRIMOIN/E/A-college_et_patrimoine/1-fiche_pedag/Fiche_N_17_ARCHIVES_DEPARTEMENTALES_session_1_2019-2020.pdf	Atelier "La grande guerre en BD" A partir des ressources locales, création d'une bande dessinée (strip de 4 cases) mettant en image les témoignages d'instituteurs et autres sources historiques sur la période. Programme : Séance 1 : recherche des sources aux Archives départementales Séance 2 : réalisation de strip au Musée de la BD Séance 3 : mise au format	178€ Pris en charge par le CD16	Pascale Lyre-Lamy	1er trimestre

	numérique, à partir des logiciels de dessin (intervention au sein du collège par le Réseau Canopé).		436,80€ + bus Prise en charge par le CD16	Labrence Rullac mmme Gouillé		Octobre 2019
3ème	Collège et patrimoine 1 classe	<p><u>Lessac : Boisbuchet</u> https://patrimoine16.laharente.fr/files/admin/user_upload/Ministère-PATRIMOINE/4-collège_et_patrimoine/4-fiche_peda/Fiche_N_8_LESSAC_session_1_2019_2020.pdf</p>	<p>Visite du parc architectural. Atelier « Dessiner ou peindre ses idées » : représenter un habitat en harmonie avec l'environnement naturel et social.</p>	<p>3 films, 1 par trimestre. -1er trimestre : <u>La pirouette de Moussa Touré</u> - 1h27 – France – Senegal - 2012 - Français - drame -2ème trimestre : <u>Du silence et des ombres</u> de Robert Mulligan - 2h09 – Etats Unis - 1963 – Anglais VOST – comédie dramatique – policier -3ème trimestre : <u>Les Blancs et la glaneuse</u> de Agnès Varda - 1h22 – France - 2000 – Français - documentaire – genre Pour information, ce film est disponible gratuitement sur le site <u>réseau Canopé "Aux films citoyens"</u></p>	<p>1 film par trimestre</p>	Hélène JP
3ème	Collège au cinéma 1 classe + classe ULIS	<p><u>Salle Nemo</u> http://www2.ac-poitiers.fr/dsden16-pedagogie/spip.php?article1401</p>	<p>Prise en charge par le CD16 + participation du collège</p>	<p>Laurence Rullac</p>		