



Percussions corporelles avec le dispositif ULIS

publié le 12/01/2018 - mis à jour le 24/01/2018

Sommaire :

- Si vous entendez dans les couloirs le joli son d'un Darbouka, ce sont les élèves du dispositif ULIS accompagnés d'*Athman Sali* pour leur cours de "Percussions corporelles".

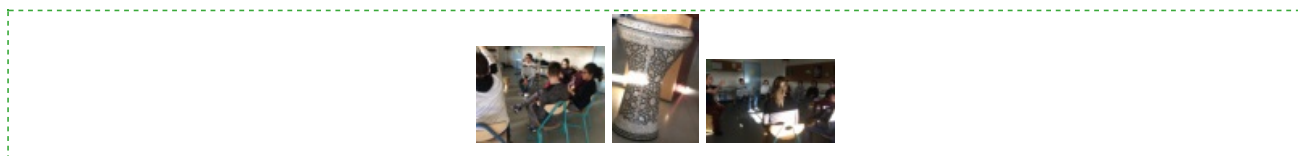
● Si vous entendez dans les couloirs le joli son d'un Darbouka, ce sont les élèves du dispositif ULIS accompagnés d'*Athman Sali* pour leur cours de "Percussions corporelles".

Ces cours de percussions corporelles permettent d'utiliser les sons du corps humain pour créer des rythmes, des boucles, des chorégraphies sonores et visuelles...

Athman a utilisé beaucoup d'instruments dont le Darbouka qui est un instrument de musique de la famille des percussions. Il ressemble à un petit tambour et est beaucoup utilisé en Égypte mais aussi dans les pays Arabes.

Il a beaucoup suscité l'intérêt des élèves de part son rythme, sa résonance et ses couleurs.

Portfolio



Document joint

 [video_percussions](#) (QuickTime de 23.2 Mo)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.