



# Immersion médiévale à l'abbaye de Trizay - 5è

publié le 10/04/2025

Mardi 8 et jeudi 10 avril 2025

## Quel était le quotidien des moines dans une abbaye ?

C'est ce qu'ont découvert les élèves de 5è les 8 et 10 avril dernier, réalisant un **déplacement dans l'espace et dans le temps...**

Pour commencer la journée, une présentation générale donne aux élèves les **clés de compréhension** des différents espaces de l'abbaye : définition d'une abbaye et du rôle d'un moine, configuration des bâtiments, fonction des différentes salles...

*Un peu d'Histoire... Ce prieuré fondé au tournant des 11ème et 12ème siècle, dépendait de la puissante abbaye de la Chaise-Dieu en Auvergne. Entièrement restauré en 1990, c'est un des monuments romans les plus énigmatiques de la Saintonge. L'église, dont subsiste le très beau chevet roman éclairé depuis 2003 par les vitraux de Richard Texier, était conçue sur un plan octogonal exceptionnel.*

*La visite permet de découvrir un patrimoine exceptionnel : la salle capitulaire avec ses arcs polylobés et ses belles croisées d'ogives du 13ème siècle, le cloître, le cellier, le vaste réfectoire avec ses peintures murales et, à l'étage, les dortoirs des moines ornés de fresques. Le jardin d'inspiration médiévale présente les plantes cultivées entre le 9ème et 14ème siècle pour se soigner et s'alimenter.*

Les élèves partent ensuite à la découverte de l'abbaye et découvrent au moyen d'outils ludiques et interactifs le mode de vie dans ce monastère.

**3 ateliers** de découverte leur sont ainsi proposés :

- **archéologie** : fouilles et méthodes d'investigation
- **vitrail** : initiation aux techniques des maîtres verriers
- **enluminure** : des pigments à l'art délicat de la peinture

Une journée qui s'inscrit ainsi :

- dans les programmes disciplinaires : Histoire-Géo - Français - Arts plastiques ;
- dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle.

Petit plan pour grand oral...

### **Introduction** (40 secondes)

- ▶ **Présentation du sujet** : le quotidien des moines dans une abbaye.
- ▶ **Contexte de la visite** : dates et objectifs pédagogiques.
- ▶ **Présentation du plan de présentation**

### **1- Histoire de l'Abbaye (1 minute)**

- ▶ Brève histoire du prieuré : fondation au 11ème-12ème siècle.
- ▶ Importance architecturale et artistique du site.

### **2- Présentation des espaces-clés de l'Abbaye (1 minute)**

- ▶ Église et son chevet roman.
- ▶ Salle capitulaire, cloître, réfectoire, dortoirs.
- ▶ Jardin médiéval.

### **3- Ateliers de découverte (1 minute)**

Présentation de l'atelier dans lequel je me suis engagé

- ▶ Archéologie : techniques de fouilles.
- ▶ Vitrail : initiation aux techniques de fabrication.
- ▶ Enluminure : art de la peinture et utilisation des pigments.

### **4- Programmes disciplinaires et Parcours éducatif (1 minute)**

- ▶ Liens avec les programmes scolaires : Histoire-Géo, Français, Arts plastiques.
- ▶ Contribution au Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle.

### **Conclusion (35 secondes)**

- ▶ Rappel sommaire du plan
- ▶ Résumé des découvertes faites lors de la visite.
- ▶ Réflexion sur l'importance de préserver et comprendre notre patrimoine historique.