



La Gazette de Cyrano

publié le 09/05/2025

ou comment les 4D et 4B réinvestissent leur lecture de la célèbre pièce d'Edmond Rostand.

Dans le cadre de la semaine de la presse en mars dernier et avec l'aide de Mme Tireau, professeur documentaliste du collège, les élèves de 4B et de 4D ont réalisé une Gazette sur la pièce de théâtre Cyrano de Bergerac qu'ils étaient en train d'étudier en français. Venez découvrir les deux numéros !

La Gazette des 4B :

ÉDITION SPÉCIALE

La Gazette de Cyrano

ÉDITION SPÉCIALE

4ÈME B

COLLÈGE AGRIPPA D'AUBIGNÉ

28 MARS 2025

LA TIRADE DU NEZ

"Ah! My trou à ce point les oiseaux
Que paternellement vous vous
Précipitez?"



La tirade du nez est prononcée par Cyrano de Bergerac lorsque le Vicomte de Valvert a insinué que Cyrano, à cause de son nez imposant, ne pourrait jamais séduire Roxane. Cyrano, au lieu de se fâcher ou de se laisser affecter, répond avec un monologue brillant et comique où il se moque de son propre nez. Le Vicomte de Valvert se moque du nez de Cyrano principalement parce qu'il veut le ridiculiser et le provoquer. Son but est de l'atteindre là où cela pourrait lui faire le plus de mal.

La fin de la tirade du nez est un moment de grande verve et de défi. Après avoir enchaîné avec des jeux de mots, Le Vicomte sort perdant du duel face à Cyrano.

COMBAT DE 100 HOMMES CONTRE UN

Cyrano ayant obtenu un rendez-vous avec la dame de compagnie de Roxane, lui remet une lettre qu'elle remettra en main propre à Roxane. Sur le chemin du retour, Cyrano croisa un de ses amis poètes qui dormait sur une barque.

Cyrano comprit et sortit son épée de son fourreau pour donner une bonne correction à l'assaillant envoyé par le Comte de Guiche et sortit vainqueur de ce combat.

CYRANO DE BERGERAC

Cyrano a un gros nez et porte un épéon. Il est un personnage qui attire de l'importance à des qualités héroïques comme la loyauté, l'amour et l'honneur. Il est brave et rejette toute forme de lâcheté.

CHRISTIAN

Christian de Neuvillette est bon, sympathique et courageux. Il est amoureux de Roxane, qui ne l'aime que s'il se montre capable de tenir ses discours amoureux et raffinés. Pour ne pas décevoir la jeune Roxane, il demande à Cyrano de formuler à sa place ses sentiments. Cette solution l'empêche à jamais dans le mensonge. Christian demande à Cyrano d'avouer son mensonge à Roxane, mais il meurt, et Cyrano ne se sent donc plus capable d'avouer ce secret à Roxane.

PORTRAITS



ROXANE

Magdeleine Robin, plus communément appelée Roxane, est la cousine de Cyrano. Elle est amoureuse de Christian. Mais elle s'est rendue compte qu'elle était amoureuse de l'écrivain des lettres, autrement dit de son cousin, Cyrano.

LE BRET

Le Bret est né en 1558 et est mort en 1633. Il est un médisant et un fidèle ami de Cyrano de Bergerac. Il a des cheveux marrons et frisés, porte une moustache et une barbe. Le Bret se caractérise par sa loyauté, son honneur et une touche de rancune.

LE COMTE DE GUICHE

Le Comte de Guiche est un homme assez élégant et raffiné, mais un peu arrogant. Il porte souvent des habits de bon goût et se donne un air de distinction, bien qu'il soit parfois perçu comme un personnage pompeux et orgueilleux. Il est souvent décrit comme un homme influent, mais aussi calculateur et prêt à manipuler les autres pour atteindre ses objectifs. Le comte de Guiche est amoureux de Roxane, il a une rivalité avec Cyrano et Christian.

LA CHRONIQUE MODE DE ROXANE

Bonjour, aujourd'hui nous allons parler de conseils mode, plus précisément le type de bijoux à mettre selon la robe :

- dans le cas où vous choisissez une robe à fleur il est préférable de choisir des bijoux fins ou discrets,
- si au contraire vous choisissez une robe simple et épurée, préférez plutôt quelque chose d'original et coloré ;
- pour une robe aux motifs géométriques, les bijoux unis ou restant dans le thème des motifs présents sur votre robe conviennent mieux.

De plus en ayant vécu dans le luxe et la mode, j'ai pu remarquer d'autres points à savoir sur les bijoux : premièrement les bijoux dorés vont mieux au teint foncé tandis que les bijoux argentés vont mieux au teint plus pâle.

J'espère que cela pourra vous être utile et à bientôt pour de nouveaux conseils.

Roxane

INTERVIEW : EDMOND ROSTAND L'AUTEUR DE CYRANO DE BERGERAC

La Gazette de Cyrano : Quand et où êtes-vous né ?

Edmond Rostand : je suis né le 1er avril 1868 à Marseille.

Avez-vous été marié ?

Oui, j'ai eu deux femmes. Rosemonde Givard et ensuite Mary Marquet.

Avez-vous fait des études littéraires ?

Oui, au lycée Thiers à Marseille.

Avez-vous reçu des prix ?

Oui, j'ai reçu le Premier Prix de l'Académie de Marseille en 1887.

Quelles pièces vous ont le plus marqué ?

Cyrano de Bergerac, l'Aiglon et Chantecler.

(Edmond Rostand meurt le 2 décembre 1918 à Paris).

NÉCROLOGIE

Arnas

À notre ami, notre fils, mon époux

Christian de Neuvillette

Mort au combat en 1640.

La Gazette des 4D :

2/4

LA GAZETTE DE CYRANO

La tirade du nez : Comment cela s'est-il passé en vérité ?

Un événement sans précédent s'est passé hier soir. La faute qui était présente porte de « La tirade du nez ». Mais comment cela s'est-il vraiment passé ?

Hier soir, à l'Hotel de Bourgogne, lors d'une représentation qui devait être donnée par l'acteur Montfleury, un homme surgit de la foule et interdit à Montfleury d'interpréter la pièce, sous peine que les menaces qu'il proférerait deviendraient réalité et qu'il passerait à l'acte. Cet homme avait apparemment déjà eu une altercation avec Montfleury et lui avait interdit de jouer. Juste après, le Vicomte de Valvert autre est allé insulter l'homme sur la taille de son nez. En effet l'homme concerné avait un nez fort volumineux.



L'homme qui se nommait donc Cyrano trouva cette parole bien courte et peu développée. C'est à ce moment là que Cyrano interpréta une longue tirade pour montrer comment se moquer de son nez, puis il provoqua Valvert en duel, duel que Valvert perdit.

La chronique mode de Roxane

Bonjour, aujourd'hui nous allons parler de la tenue parfaite pour aller au bal. Avec l'accentrement que je porte pour les bals les plus prestigieux, je fais toujours sensation. Pour commencer parlons de la robe : je vous conseille de revêtir une robe de la couleur de vos iris. J'ai personnellement déniché une robe de couturière qui réalise tous vos souhaits sur demande. Elle se nomme Mariette De Rivière et sa boutique siège dans le village de Bergerac.

PORTRAITS

Cyrano de Bergerac

Le plus grande particularité de Cyrano est son nez très grand, qui donne sa tirade la plus célèbre. Cyrano de Bergerac est un personnage de la compagnie des Comédiens du Grand Théâtre de Paris. Il est amoureux de sa cousine Roxane. Il ne lui dit rien car il se trouve très laid à cause de son nez déformé. Il apprend que Roxane aime Christian, un beau jeune homme qui va bientôt rejoindre Cyrano chez les Comédiens du Grand Théâtre. Cyrano est un personnage qui est brave et rejette toute forme de lâcheté.



Le Bret, sous son vrai nom Henry

Loyal et fidèle, cet homme est le proche compagnon de Cyrano et lui apporte un soutien moral constant. Contrairement à Bergerac, ce qui est plus réservé et moins audacieux. Mais il reste un camarade dévoué, souvent prévenant par les dangers que prend son tuteur ami. Bien qu'il ne brille pas autant que ce dernier, Le Bret est un homme de grande expérience, avec une langue chevelue sagace.

Madeleine Robin (Roxane)

Roxane est décrite comme une femme élégante, savante, mûre d'une grande beauté ! Elle capte tous ceux qui se voient dans son regard. Elle est de caractère intelligent ainsi que spirituel. Roxane adore le fait d'être dirigée de façon élégante. Elle est décrite comme une fille « précieuse ».

Christian de Neuville

Christian de Neuville est quelqu'un de gentil, direct et très timide. Il aime une fille qui s'appelle Roxane. Il ne savait pas comment lui avouer ses sentiments, il demande alors de l'aide à Cyrano pour avouer son amour.

Le Comte de Guiche

Armand de Gramont, Comte de Guiche, né en 1600 et mort le 29 novembre 1673, est un militaire et homme de cour français. C'est un noble influent et il représente l'aristocratie. Il est amoureux de Roxane, la belle cousine de Cyrano. Le Comte de Guiche est souvent décrit comme ambivalent et manipulateur, cherchant à s'assurer le pouvoir et à conquérir le cœur de Roxane, même si cela signifie utiliser des moyens sournois. Son personnage est complexe, car il incarne également des signes de jalousie et de rivalité envers Cyrano.

Le combat de 100 contre 1

Le combat 100 contre 1 est un combat où Cyrano, héros de pouvoir parler avec sa cousine, va volontiers combattre une centaine d'hommes. Le fait que Lignière, un ami poète de Cyrano, soit en difficulté avant de seigneuriser l'antique, ce n'est donc pas une surprise. Et nous savons que Cyrano est précisément le genre de personne à entraîner joyeusement et pompeusement ses admirateurs à le voir combattre une centaine d'hommes. Il va se battre gaiement et vaincre facilement ses opposants et à en sortir avec seulement « une égratignure ».

INTERVIEW

Nous nous retrouvons pour ce moment privilégié car je suis actuellement en bonne compagnie d'Edmond Rostand. Comme j'aime l'appeler « interview ». Mais ce mot peut être trop moderne pour vos oreilles délicates.

La Gazette de Cyrano : Bonjour, m'autorisez-vous à vous poser des questions ?

Edmond Rostand : Bonjour et oui bien sûr !

En quelle année êtes-vous né ?

Je suis né au monde le 1^{er} Avril 1868.

Et où, monsieur, êtes-vous donc né ?

Ma mère me mit au monde à Marseille.

Que faites-vous vraiment dans la vie ?

Ouvrez bien vos magnifiques et délicates oreilles ma petite dame. Je suis écrivain, dramaturge, poète et essayiste français !

Très cher, laquelle de vos œuvres est la plus connue ?

Il me semble bien que ce soit Cyrano de Bergerac.

Comment votre style se distingue-t-il dans la littérature française ?

Mon style est très lyrique et grandiose, souvent marqué par l'utilisation d'une langue riche, poétique et un peu surannée. J'écris dans un genre théâtral où le héros, souvent idéaliste et noble, lutte contre ses faiblesses personnelles ou sociales, ce qui donne à mes œuvres une dimension épique et romantique.

Quel est le rôle de la poésie dans vos œuvres ?

La poésie occupe une place centrale dans mes œuvres. Dans Cyrano de Bergerac, les vers et la poésie deviennent des armes, des moyens d'expression et des symboles de la grandeur d'âme du personnage principal.

Nécrologie

Monsieur le Vicomte de Valbert

s'est éteint par les cimes aux sommets d'une blessure profonde lors d'un duel.

Les obsèques auront lieu le 31 Décembre 1640. Elles seront solennelles pour honorer la mémoire de notre être cher qui est parti alors qu'il n'avait que 23 ans. Lors de ses obsèques, nous ferons un banquet. Plus accompagnés ces funérailles, un ensemble de gent-hommes accompagneront tout à fait bien leur veuve d'un lyrique adieu.

Il laisse derrière lui une famille en deuil et son protecteur, le Comte de Guiche.

Avec toutes les condoléances du groupe de Lorraine qui organise ces funérailles, grâce à la gentillesse du Comte de Guiche.

Christian de Neuville

Jeune homme séduisant mais peu talentueux en poésie, amoureux de Roxane.

Son mort au combat à la fin de l'acte IV) est tragique, mettant fin à son amour et à l'illusion qu'il pouvait conquérir Roxane par lui-même.

Documents joints

La gazette de Cyrano 4B (PDF de 9.3 Mo)

La Gazette de Cyrano 4D (PDF de 4.7 Mo)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.