



La Gazette de Cyrano

publié le 09/05/2025

ou comment les 4D et 4B réinvestissent leur lecture de la célèbre pièce d'Edmond Rostand.

Dans le cadre de la semaine de la presse en mars dernier et avec l'aide de Mme Tireau, professeur documentaliste du collège, les élèves de 4B et de 4D ont réalisé une Gazette sur la pièce de théâtre Cyrano de Bergerac qu'ils étaient en train d'étudier en français. Venez découvrir les deux numéros !

La Gazette des 4B :

ÉDITION SPÉCIALE **La Gazette de Cyrano** **ÉDITION SPÉCIALE**

4ÈME B **COLLÈGE AGRIPPA D'AUBIGNÉ** **28 MARS 2025**

LA TIRADE DU NEZ

"Avez-vous à ce point les oiseaux que j'aimeralement vous vous préoccuperez ?"

La tirade du nez est prononcée par Cyrano de Bergerac lorsque le Vicomte de Valvert a insinué que Cyrano, à cause de son nez imposant, ne pourrait jamais séduire Roxane. Cyrano, au lieu de se fâcher ou de se laisser affecter, répond avec un monologue brillant et comique où il se moque de son propre nez. Le Vicomte de Valvert se moque du nez de Cyrano principalement parce qu'il veut le ridiculiser et le provoquer. Son but est de l'atteindre là où cela pourrait lui faire le plus de mal.

La fin de la tirade du nez est un moment de grande verve et de défi. Après avoir enchaîné avec des jeux de mots, Le Vicomte sort perdant du duel face à Cyrano.

COMBAT DE 100 HOMMES CONTRE UN

Cyrano ayant obtenu un rendez-vous avec la dame de compagnie de Roxane, lui remit une lettre qu'elle remettre en main propre à Roxane. Sur le chemin du retour, Cyrano croisa un de ses amis poètes qui dormait sur une barque.

Cyrano comprit et sortit son épée de son fourreau pour donner une bonne correction à l'assaillant envoyé par le Comte de Guiche et sortit vainqueur de ce combat.

CYRANO DE BERGERAC

Cyrano a un gros nez et porte un chapeau. Il est un personnage qui attache de l'importance à des qualités bériques comme la loyauté, l'amour et l'honneur. Il est brave et rejette toute forme de lâcheté.

CHRISTIAN

Christian de Neuvillette est beau, sympathique et courageux. Il est amoureux de Roxane, qui ne l'aime que s'il se montre capable de tenir ses discours amoureux et raffinés. Pour ne pas dévoiler sa jeune Roxane, il demande à Cyrano de former à sa place ses sentiments. Cette solution l'imprime à jamais dans le mensonge. Christian demande à Cyrano d'inverser son mensonge à Roxane, mais il meurt, et Cyrano ne se sent donc plus capable d'avouer ce secret à Roxane.

PORTRAITS



ROXANE

Madeleine Robin, plus communément appelée Roxane, est la cousine de Cyrano. Elle est amoureuse de Christian. Mais elle s'est rendue compte qu'elle était amoureuse de l'écrivain des lettres, autrement dit de son cousin, Cyrano.

LE BRET

Le Bret est né en 1558 et est mort en 1655. Il est un musicien et un fidèle ami de Cyrano de Bergerac. Il a des cheveux marrons et frisés, porte une moustache et une barbe. Le Bret se caractérise par sa loyauté, son honneur et une touche de malveillance.

LE COMTE DE GUILDE

Le Comte de Guilde est un homme assez élégant et raffiné, mais un peu arrogant. Il porte souvent des habits de bon goût et se donne un air de distinction, bien qu'il soit parfois perçu comme un personnage pompeux et orgueilleux. Il est souvent décrit comme un homme ambitieux et influent, mais aussi calculateur et prêt à manipuler les autres pour atteindre ses objectifs. Le comte de Guilde est amoureux de Roxane, il a une rivalité avec Cyrano et Christian.

**LA CHRONIQUE MODE
DE ROXANE**

Bonjour, aujourd'hui nous allons parler de conseils mode, plus précisément le type de bijoux à mettre selon la robe :

- dans le cas où vous choisissez une robe à fleur il est préférable de choisir des bijoux fins ou discrets,
- si au contraire vous choisissez une robe simple et épure, préférez plutôt quelque chose d'original et coloré ;
- pour une robe avec motifs géométriques, les bijoux unis ou restant dans le thème des motifs présents sur votre robe conviennent mieux.

De plus en ayant vécu dans le luxe et la mode, j'ai pu remarquer d'autres points à savoir sur les bijoux : premièrement les bijoux dorés vont mieux au teint foncé tandis que les bijoux argentés vont mieux au teint plus pâle.

J'espère que cela pourra vous être utile et à bientôt pour de nouveaux conseils.

Roxane

**INTERVIEW :
EDMOND ROSTAND**

L'AUTEUR DE CYRANO DE BERGERAC

La Gazette de Cyrano : Quand et où êtes-vous né ?

Edmond Rostand : je suis né le 1er avril 1868 à Marseille.

Avez-vous été marié ?

Oui, j'ai eu deux femmes. Rosemonde Givard et ensuite Mary Marquet.

Avez-vous fait des études littéraires ?

Oui, au lycée Thiers à Marseille.

Avez-vous reçu des prix ?

Oui, j'ai reçu le Premier Prix de l'Académie de Marseille en 1887.

Quelles pièces vous ont le plus marqué ?

Cyrano de Bergerac, l'Aiglon et Chantecler.

(Edmond Rostand meurt le 2 décembre 1918 à Paris).

NÉCROLOGIE

Arras
À notre ami, notre fils, mon époux

Christian de Neuvillette

Mort au combat en 1640.

La Gazette des 4D :

LA GAZETTE DE CYRANO

La tirade du nerz : ***Comment cela s'est-il passé en vérité ?***

Un événement sans précédent s'est passé hier soir. La foule qui était présente parle de « La tirade du nerz ». Mais comment cela s'est-il vraiment passé ?

Hier soir, à l'Hôtel de Bourgogne, lors d'une représentation qui devait être donnée par l'acteur Montfleury, un homme surgit de la foule et interdit à Montfleury d'interpréter la pièce, sous peine que les menaces qu'il prêtrait deviendraient réalité et qu'il passerait à l'acte. Cet homme avait apparemment déjà eu une altercation avec Montfleury et lui avait interdit de jouer. Juste après, le Vicomte de Valvert autre est allé insulter l'homme sur la taille de son nez. En effet l'homme concerné avait un nez fort volumineux.



L'homme qui se nommait donc Cyrano trouva cette parodie bien courte et peu développée. C'est à ce moment là que Cyrano interprète une longue tirade pour montrer comment se moquer de son nez, puis il provoqua Valvert en duel, duel que Valvert perdit.

La chronique mode de Roxane

Bonjour, aujourd'hui nous allons parler de la tenue parfaite pour aller au bal. Avec l'accessoire que je porte pour les bals les plus prestigieux, je fais toujours sensation. Pour commencer parlons de la robe : je vous conseille de revêtir une robe de la couleur de vos iris. J'ai personnellement déniché une robe de couturière qui réalise tous vos souhaits sur demande. Elle se nomme Mariette De Rivière et sa boutique siège dans le village de Bergerac.

PORTRAITS

Cyrano de Bergerac

Le plus grande particularité de Cyrano est son nez très grand, qui devait se tirer le plus célébre. Cyrano de Bergerac est un manipulateur de la compagnie des Célestes de Grasseau. Il est amoureux de sa cousine Roxane. Il ne lui dit rien car il se trouve très laid à cause de son nez différent. Il apprend que Roxane aime Christian, un bon jeune homme qui va bientôt rejoindre Cyrano chez les Célestes de Grasseau. Cyrano est un personnage qui est brave et rigide toute forme de lâcheté.



Le Bret, sous son vrai nom Henry

Loyal et fidèle, cet homme est le proche compagnon de Cyrano et fait appartenir un certain moral constant. Contraintement à Bergerac, ce qui est plus récent et moins audacieux. Mais il reste un camarade dévoué, souvent préoccupé par les dangers que prend son frère aîné. Bien qu'il ne soit pas aussi que ce dernier, Le Bret est un homme de grande慷慨性, avec une longue chevelure sanguine.

Madeleine Robin (Roxane)

Roxane est décrite comme une femme élégante, souriante, munie d'une grande beauté ! Elle capture tous ceux qui se tournent vers son regard. Elle a un caractère intelligent ainsi que spirituel. Roxane adore le fest d'être draguée de façon élégante. Elle est décrite comme une fille « précieuse ».

Christian de Neuvillette

Christian de Neuvillette est quelqu'un de gentil, direct et très timide. Il aime une fille qui s'appelle Roxane. Il ne sait pas comment faire pour attirer ses sentiments, il demande alors à l'aide à Cyrano pour attirer son amour.

Le Comte de Guiche

Edmond de Grimaldi, Comte de Guiche, né en 1600 et mort le 29 novembre 1673, est un militaire et homme de cœur français. C'est un noble influent et il représente l'autorité. Il est amoureux de Roxane, la belle cousine de Cyrano. Le Comte de Guiche est souvent décrit comme ambitieux et manipulateur, cherchant à s'assurer le pouvoir et à conquérir le cœur de Roxane, même si cela signifie utiliser des moyens sombres. Son personnage est complexe, car il montre également des signes de jalosse et de rivalité contre Cyrano.

Le combat de 100 contre 1

Le combat 100 contre 1 est un combat où Cyrano, heureux de pouvoir parler avec sa cousine, va volontiers combattre une centaine d'hommes. Le fait que Lignière, un ami poète de Cyrano, soit en difficulté avait été soigneusement anticipé, ce n'est donc pas une surprise. Et nous savons que Cyrano est précisément le genre de personne à entraîner joyeusement et paresseusement ses admirateurs à le voir combattre une centaine d'hommes. Il va se battre galement et vaincre facilement ses opposants et s'en sortir avec seulement « une égratignure ».

INTERVIEW

Nous nous retrouvons pour ce moment privilégié car je suis actuellement en bonne compagnie d'Edmond Restand. Comme j'aime l'appeler « interview ». Mais ce mot peut être trop moderne pour vos oreilles délicates.

La Gazette de Cyrano : Bonjour, m'autorisez-vous à vous poser des questions ?

Édmond Restand : Bonjour et oui bien sûr !

En quelle année êtes-vous né ?

Je suis mis au monde le 1^{er} Avril 1868.

Et où, monsieur, êtes-vous donc né ?

Ma mère me mit au monde à Marseille.

Que faites-vous vraiment dans la vie ?

Ouvrier bien sûr magnifique et délicate

oreilles ma petite dame. Je suis tisserand, drameur,

peintre et essayiste français !

Très cher, laquelle de vos œuvres est la plus connue ?

Il me semble bien que ce soit Cyrano de Bergerac.

Comment votre style se distingue-t-il dans la littérature française ?

Mon style est très lyrique et grandiose, souvent manqué par l'utilisation d'une langue riche, poétique et un peu surannée. J'écris dans un genre théâtral où le héros, souvent idéaliste et noble, lutte contre ses faiblesses personnelles ou sociales, ce qui donne à mes œuvres une dimension épique et romantique.

Quel est le rôle de la poésie dans vos œuvres ?

La poésie occupe une place centrale dans mes œuvres. Dans Cyrano de Bergerac, les vers et la poésie deviennent des armes, des moyens d'expression et des symboles de la grandeur d'âme du personnage principal.

Nécrologie

Monsieur le Vicomte de Valvert

Étend mortel par les sties aux soles d'une blesse princielle lors d'un duel.
Les obsèques seront lundi le 31 Décembre 1640. Elles seront accompagnées pour honorer la mémoire de notre être cher qui a péri alors qu'il n'avait que 23 ans. Lors de ces obsèques, nous ferons un hommage. Pour accompagner ces funérailles, un ensemble de gout-doux arboreraient tout à fait bien leurs rires d'un lyrisme aigüe.

Il laisse derrière lui une famille en deuil et son pâtélier, le Comte de Grasseau.
Avec toutes les condoléances du groupe de L'essor qui organise ces funérailles, grâce à la générosité du Comte de Grasseau.

Christian de Neuvillette

Jeune homme séduisant mais peu tolérance en poésie, amoureux de Roxane.
Sa mort au combat à la fin de l'acte IV fut tragique, mortel fin à son amur et à l'illusion qu'il pouvait conquérir Roxane par lui-même.

Documents joints

La Gazette de Cyrano 4B (PDF de 9.3 Mo)

La Gazette de Cyrano 4D (PDF de 4.7 Mo)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.