

Prix Littéraire des Collégiens

publié le 30/03/2025

Ou comment lire trois livres, rencontrer un auteur et réaliser des projets artistiques et littéraires en classe de quatrième

Jeudi 13 mars dernier, les 27 élèves de la classe de 4D ont eu le plaisir de rencontrer Benoît Séverac dans le cadre du prix littéraire des collégiens suite à la lecture de son roman *Les sœurs Lakotas*.



En effet, depuis novembre dernier, la classe est inscrite à ce dispositif orchestré et financé par la médiathèque départementale de Charente Maritime qui permet de lire trois œuvres littéraires très contemporaines, rencontrer un de ses auteurs, d'effectuer toute l'année des projets variés autour de leur lecture et notamment différentes sorties culturelles (dont une a eu lieu à la médiathèque de Saintes le 19 décembre dernier), de voter pour le livre qu'ils préfèrent et enfin de conserver un des romans en fin d'année.

Voici les 3 romans en lice cette année :

- ▶ *Les sœurs Lakotas* de Benoît Séverac
- ▶ *Trois fois rien* de Julien Dufresne-Lamy
- ▶ *L'héritage de Judith Blackwood* de Nathalie Somers

Dans le cadre de la lecture du roman *Les sœurs Lakotas*, les élèves ont travaillé en histoire-géographie, en anglais, en arts plastiques et en français autour des thématiques centrales du roman à savoir : les Etats Unis, les Communautés amérindiennes et notamment

Oglala Lakota, la discrimination et la notion de road trip et de roman d'apprentissage.

Pour animer la rencontre avec Benoît Séverac, les élèves ont décidé d'organiser l'événement comme un road trip dans le CDI. Diverses activités d'écriture, d'oral ou de lecture ont été réalisées. Ils les ont ensuite présentées à l'auteur de façon dynamique.

En Arts plastiques, chacun a été mis à contribution pour réaliser les décors des saynètes imaginées par un groupe d'élèves, ainsi que les panneaux matérialisant les différents lieux dans lesquels l'auteur a été emmené grâce à la Dodge des personnages principaux du roman, conduite par deux élèves « guides » de la classe :







En Anglais et en français, des exposés sur les Etats Unis, les différentes communautés amérindiennes ou les thématiques fortes du roman ont été élaborés et présentés à Benoît Séverac.



Voici un lien pour accéder aux exposés réalisés en français :

<https://drive.google.com/file/d/1o5...>

En français également, d'autres élèves ont adopté le point de vue des 6 personnages forts du roman pour écrire leur journal intime (celui de Roger, Amy, Santee), leur échange de SMS (pour l'adolescent David), leur carnet à dessin (la petite Ray de 6 ans) ou leur lettre (la mère incarcérée dans un pénitencier). Voici un exemple de journal :

<https://drive.google.com/file/d/1AZmPflYr11bVSLg2L5mbSlvZJR8MAXhK/view>



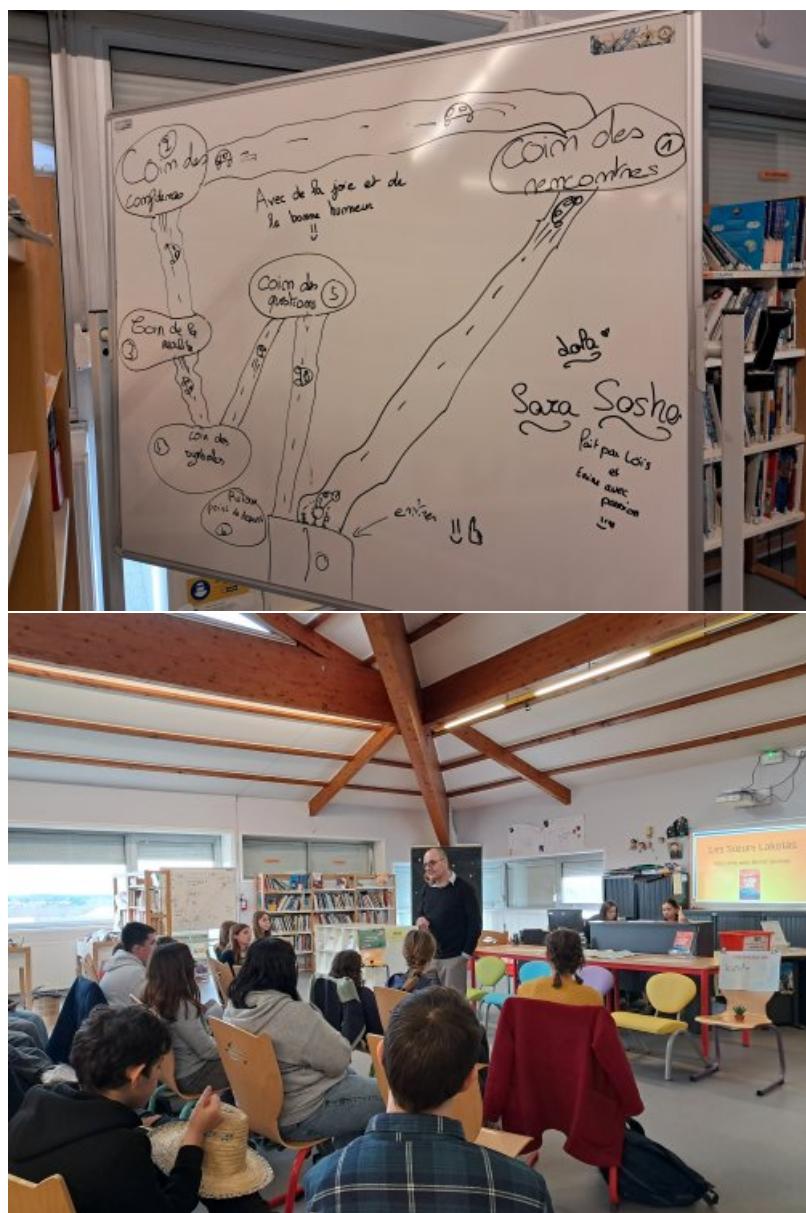
Des devinettes ont ensuite été posées à l'auteur et celui-ci a pu écouter sur la radio de la Dodge conduite par ses guides une émission de radio consacrée à son roman :



(MP3 de 2.5 Mo)



Bref, en tout, ce voyage au CDI a permis à l'auteur de déambuler à travers 5 lieux (départ /lieu des rencontres / lieu des confidences / lieu de la réalité / lieu des symboles / lieu des questions) avant de se poser au lieu des questions où un échange riche agrémenté d'anecdotes s'est déroulé.



L'auteur a été charmé par cette rencontre atypique et par le grand investissement de chacun des élèves. Bravo à eux !

L'aventure du prix littéraire n'est pas finie puisque nous attendent encore une activité sur le roman *Trois fois rien* de Julien Dufresne-Lamy ainsi que la sélection du meilleur livre par l'ensemble de la classe début mai. En attendant, nous vous conseillons le voyage sur les routes américaines en Dodge que vous offrira la lecture des *Sœurs Lakotas* !

Documents joints

-  [journal_amy](#) (PDF de 107.5 ko)
-  [exposes_francais_def](#) (PDF de 2 Mo)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.