



## Rencontre avec Philippe Faucon

publié le 29/03/2016

Mercredi 23 mars 2016, les élèves de l'option cinéma audiovisuel (CAV) du lycée, ont pu assister dans le cadre du festival Solidarité Tolérance, à une master-class en présence du réalisateur Philippe Faucon. Ce dernier a partagé avec eux un moment d'échanges, où les élèves et enseignants ont pu lui poser de multiples questions sur son parcours, ses films, sa manière de travailler. Les élèves avaient au préalable travaillé sur trois de ses films : *Samia* (2000), *La Désintégration* (2011) et *Fatima* (2015). Philippe Faucon nous a ainsi livré de nombreuses anecdotes, notamment sa rencontre étant plus jeune avec Robert Bresson, mais aussi l'influence qu'ont pu avoir sur lui certains réalisateurs, et notamment Maurice Pialat. Philippe Faucon conçoit ses films afin qu'ils dépeignent une certaine réalité. « Je suis attaché à un cinéma qui s'inscrit dans le temps et la société où il s'élabore, un cinéma préoccupé. L'important est d'approcher la densité, la complexité de ces personnages. D'en saisir l'humanité, qui peut être faite de choses profondes ou dérisoires, denses ou versatiles, grandes ou petites. »\* Philippe Faucon a parfois recourt dans ses films et notamment dans *Fatima*, à des acteurs non professionnels, comme Soria Zerial, l'héroïne du film. Pour lui, elle est la plus à même de par son parcours personnel, d'endosser ce rôle.

Les élèves ont vraiment apprécié ce moment et se sont d'ailleurs montrés très réactifs lors de l'échange avec ce réalisateur auréolé de trois Césars pour le film *Fatima*.

\*<http://www.telerama.fr/> interview réalisée par Frédéric Strauss et publiée le 27 février 2016.

