



Sortie CAV à l'Espace Mendès France

publié le 13/04/2023

Descriptif :

Les élèves de 1ères et terminales CAV se sont rendus le 5 avril dernier à l'Espace Mendès France pour la traditionnelle journée sur les arts numériques proposée par le lieu multiple, partenaire culturel de l'option et de la spécialité CAV du lycée.

Les élèves de 1ères et terminales CAV se sont rendus le 5 avril dernier à l'Espace Mendès France pour la traditionnelle journée sur les arts numériques proposée par le lieu multiple, partenaire culturel de l'option et de la spécialité CAV du lycée.

Au programme, rencontre le matin avec Patrick Treguer qui gère le lieu multiple et qui est revenu sur les liens qui existent aujourd'hui entre les arts et les sciences, en présentant notamment les expositions qui ont lieu à l'Espace Mendès France. Il a ainsi montré aux élèves les nouvelles perspectives qui s'ouvrent à eux avec l'arrivée de l'intelligence artificielle.

Ensuite, ce fut Tristan Guerlotté, l'un des fondateurs de Grenouilles Productions, studio de production poitevin qui est venu présenter aux élèves son parcours. Grenouilles Productions a été créé en 2012. Auparavant, Tristan Guerlotté a obtenu son baccalauréat avec une spécialité en arts appliqués et a tenté l'école des beaux-arts de Poitiers. Il a suivi une formation à la faculté de Poitiers en arts du spectacle et a rencontré Gildas Nivet. Il a rejoint le collectif 23 qui s'est lancé dans des projets artistiques comme le montage d'une cathédrale en carton à l'échelle 1/2. Puis, rapidement le collectif s'est lancé dans la réalisation avec la création d'un studio pour faire de l'incrustation. Cela a permis la réalisation d'une exposition *Total Animal*, une série de courts métrages. Le film 1 a été sélectionné 70 fois et a obtenu une dizaine de prix. Tristan Guerlotté a su, avec son équipe, miser sur les avancées technologiques et notamment dans le domaine du numérique avec la mise sur le marché en 2012 des premiers appareils photos numériques HD, qui étaient beaucoup plus accessibles que des caméras professionnelles, ou encore les drones qui se sont démocratisés.

En 2014, sort leur premier film, *El Gran Dragon*, un documentaire sur les médecines traditionnelles en Amazonie. C'est ce projet qui est à l'origine de la création de Grenouilles car il fallait un producteur pour vendre et distribuer le film. A partir de là plusieurs projets ont vu le jour : *No smoking Sarajevo*, *Araucaria Araucana* et *Le Petit peuple du potager* diffusé par Arte et France Télévision. Aujourd'hui Tristan Guerlotté se pose surtout en réalisateur avec le tournage de *Total Animal 4* et une série sur le handicap réalisé pour Arte. Grenouilles productions travaille aussi sur des projets pédagogiques avec des établissements scolaires comme avec la réalisation d'un teaser sur un jumelage franco cambodgien réalisé avec le collège Jean Monnet de Lusignan ou encore le travail avec Nathalie Legéard et les élèves de 1ères CAV du lycée, dans le cadre du projet Tribunal pas banal.

Cette rencontre a montré aux élèves que le domaine de la production et de la réalisation étaient souvent marqués par des imprévus auxquels il fallait faire face et qu'il fallait faire preuve d'abnégation pour réussir ses projets.

L'après-midi, les élèves ont assisté à la représentation d'Uriel Barthélémi avec son spectacle *Rêves accaparés*. Uriel Barthélémi, batteur, a suivi une formation dans l'électroacoustique. Il s'est rapidement rapproché du multimédia. Il a ainsi créé ce spectacle qui mêle percussions et vidéos dans le but de dénoncer l'accaparement de la musique à des fins de propagande, d'embrigadement, de torture... Une belle manière pour les élèves d'appréhender différemment l'audiovisuel. Uriel Barthélémi a ensuite échangé avec les élèves sur son parcours et son projet.

Cette journée riche en découvertes s'inscrit dans le parcours avenir, puisqu'elle permet aux élèves de rencontrer des professionnels qui leur présentent des métiers liés à l'audiovisuel, à même de leur donner des pistes pour leur

orientation.

<https://www.grenouilles-productions.com> ↗

<https://www.youtube.com/watch?v=X3w...> ↗

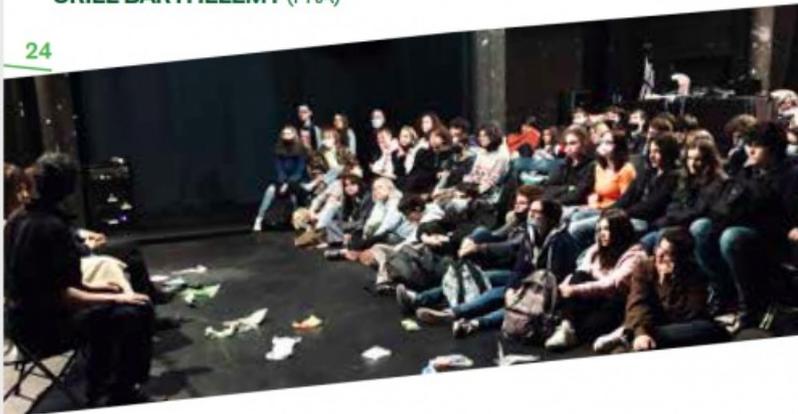
MER 5 AVR // 9H30 > 16H

JOURNÉE CRÉATION NUMÉRIQUE CINÉMA ET AUDIO VISUEL (CAV)

LYCÉE GUY CHAUVET (LOUDUN)

**TRISTAN GUERLOTTÉ (FRA) / GRENOUILLES PRODUCTIONS +
URIEL BARTHÉLÉMY (FRA)**

24



9H30 > 12H30 // Présentation autour de la création numérique et arts et sciences par Patrick Tréguer, suivie de l'intervention de Tristan Guerlotté sur les enjeux des métiers du numérique et de l'audiovisuel en ce début de XXI^e siècle. Tristan est directeur de la photographie, réalisateur, superviseur post-production et co-gérant de la société Grenouilles Productions (Poitiers).

14H > 16H // Présentation de Rêves accaparés de Uriel Barthélémy et échange avec les lycéens

Rêves accaparés est une réflexion sur les différentes appropriations des mondes sonores par les structures étatiques et les multinationales.

Uriel combine percussions, performance, programmation son & vidéo, et composition. Cette identité multifacettes se retrouve dans le travail sonore qu'il génère, dense et inclassable.

Un créateur «multi-média» par nature qui ose s'aventurer dans cette hybridation. Un bon exemple de piste de création pour de jeunes futurs réalisateurs potentiels qui participent à ce CAV.



