

**ENSEIGNEMENT DE  
SPÉCIALITÉ**

**LYCÉE GUY CHAUVENT  
LOUDUN**

**Humanités,  
Littérature  
et Philosophie  
(HLP)**

# Définitions

- **Les Humanités** s'intéressent à la construction de l'homme à travers l'histoire en tant qu'individu. Elles recouvrent aussi bien les lettres, la philosophie que les sciences humaines et sociales (géographie, psychologie, linguistique, histoire, anthropologie, sociologie ...)
- **La Littérature** est l' ensemble des œuvres écrites auxquelles on reconnaît une finalité esthétique.
- **La Philosophie** est l' ensemble de conceptions portant sur les principes des êtres et des choses, sur le rôle de l'homme dans l'univers, sur Dieu, sur l'histoire et, de façon générale, sur tous les grands problèmes de la métaphysique.

# Présentation générale

- **Horaire** : 4 h en 1<sup>ère</sup> et 6 h en Terminale
- **2 enseignants** : 1 professeur de Lettres et 1 Professeur de Philosophie pour une approche croisée des thèmes
- **2 Thèmes par année**, traités de façon chronologique : de l'Antiquité à nos jours

## Compétences

- Développer des compétences de lecture et d'interprétation
- Développer la maîtrise de l'expression écrite et orale
- Procéder à de nouvelles approches de grandes questions de culture
- Faire évoluer la réflexion personnelle et le jugement critique
- Acquérir une bonne maîtrise de l'argumentation

# Programme de 1ère – Thème 1

## Les pouvoirs de la parole

### ► L'art de la parole



Cicéron, avocat et homme politique, 1<sup>er</sup> s. av.J.-C.

### ► L'autorité de la parole



Martin Luther King, discours lors du Mississippi Rally, 1966

### ► Les séductions de la parole

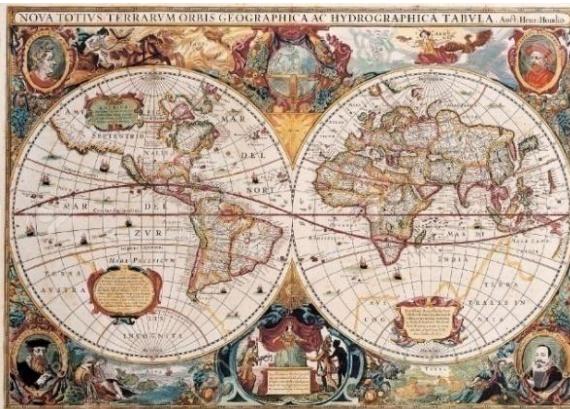


*Don Juan*, mise en scène de F. Huster, Paris, 1987

# Programme de 1ère – Thème 2

## Les représentations du monde

Découverte du monde et pluralité des cultures



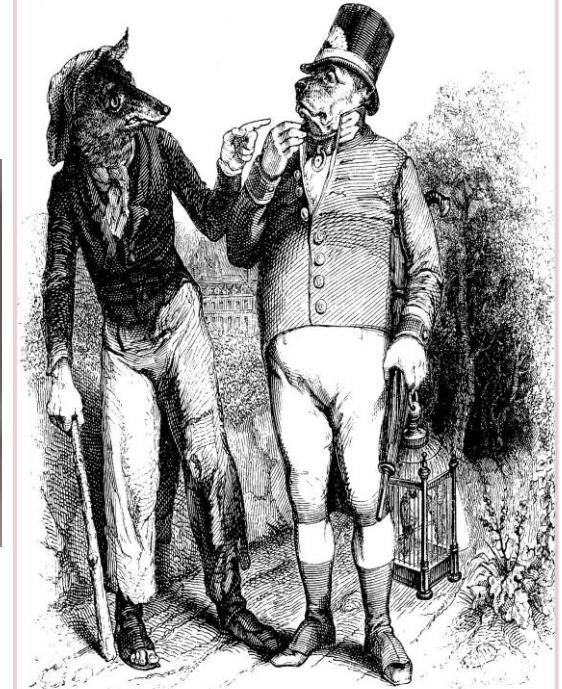
Hendrick Hondius, 1631

Décrire, figurer, imaginer



Encyclopédie, Diderot et d'Alembert, 1751-1772

L'homme et l'animal



Granville, illustration pour « Le Loup et le Chien » de La Fontaine, 1855

# Programme de Terminale – Thème 1

## La recherche du soi



Education, transmission,  
émancipation

Salle de classe pour  
filles, 1913



Les expressions de la  
sensibilité

J.M.A. Jugelet., *La  
Vigie de Koat-Ven*,  
1860



Les métamorphoses du moi

Laszlo Moholy-Nagy,  
*Portrait multiple*, 1927

# Programme de Terminale – Thème 2

## L'humanité en question

- ▶ Création, continuités et ruptures



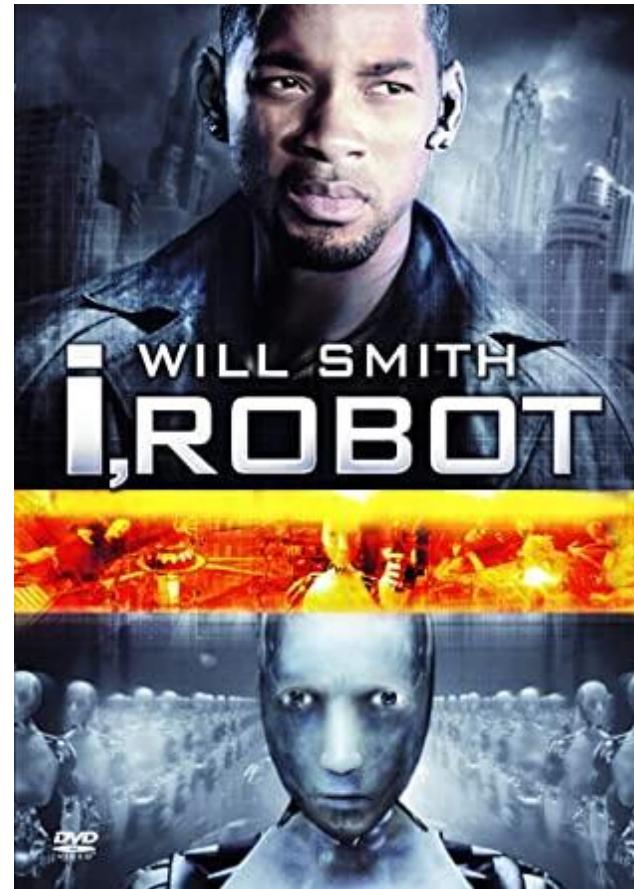
Sonia Delaunay, peintre cubiste, 1885-1979

- ▶ Histoire et violence



J.-P. Guéno, *Paroles de Verdun*, BD

- ▶ L'humain et ses limites



*i Robot*, Alex Proyas, 2004

# L'épreuve au Baccalauréat

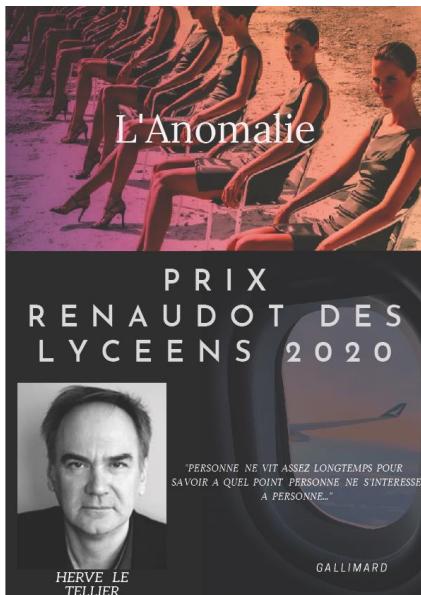
- ▶ **En 1<sup>ère</sup>:** épreuve de 2 h
- ▶ A partir d'un texte, il s'agit de traiter une question d'interprétation littéraire et une question de réflexion philosophique ou une question d'interprétation philosophique et une question de réflexion littéraire.

---

- ▶ **En Terminale :** épreuve de 4 h
- ▶ A partir d'un texte, il s'agit de traiter une question d'interprétation littéraire et un essai philosophique ou une question d'interprétation philosophique et un essai littéraire.

# Atelier – Quelques exemples

- ▶ Affiches de promotions des romans du Prix Renaudot des Lycéens 2020



- ▶ Cabinet de curiosités



Ance de Jarre Romaine



Pantomètre ou Équerre d'arpenteur (modèle octogonal)



# Atelier – Quelques exemples

## ► Musée anthropologique imaginaire

### *Little big man*

Arthur Penn (réalisateur américain),  
1970

- J'ai choisi cette oeuvre car j'aime beaucoup ce film que j'ai découvert au festival international du film de La Rochelle
- Ce film témoigne du mélange des cultures par le biais du personnage de Jack Crabb, un américain de naissance adopté par le peuple des Cheyennes, dont toute sa vie sera partagée entre ses origines et son peuple d'adoption: partagé entre deux cultures
- Ce film est une adaptation du roman de Thomas Berger sorti en 1964.



5

## ► Planches de BD sur de grandes figures féminines



# Concours d'éloquence

**Discours de Lise sur  
la condition  
féminine (extrait)**



**Discours de  
Natacha sur la  
mysoginoire  
(introduction)**



**Discours de Marie  
sur les stéréotypes  
de genres  
(conclusion)**



# Témoignages d'élèves

► Louisa : « La spécialité HLP apporte des connaissances multidisciplinaires: historiques, géographiques, éthiques, scientifiques, économiques, juridiques. Elle permet d'acquérir une culture générale très riche. »

► L'intérêt de Natacha



► Liens HLP et Français selon Marie et Tanguy



# Perspectives d'études

- ▶ Lettres, Philosophie
- ▶ Sciences humaines
- ▶ Droit et Sciences politiques
- ▶ Professions de santé
- ▶ Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles
- ▶ Communication et Journalisme
- ▶ ...



Venez nombreux en HLP !