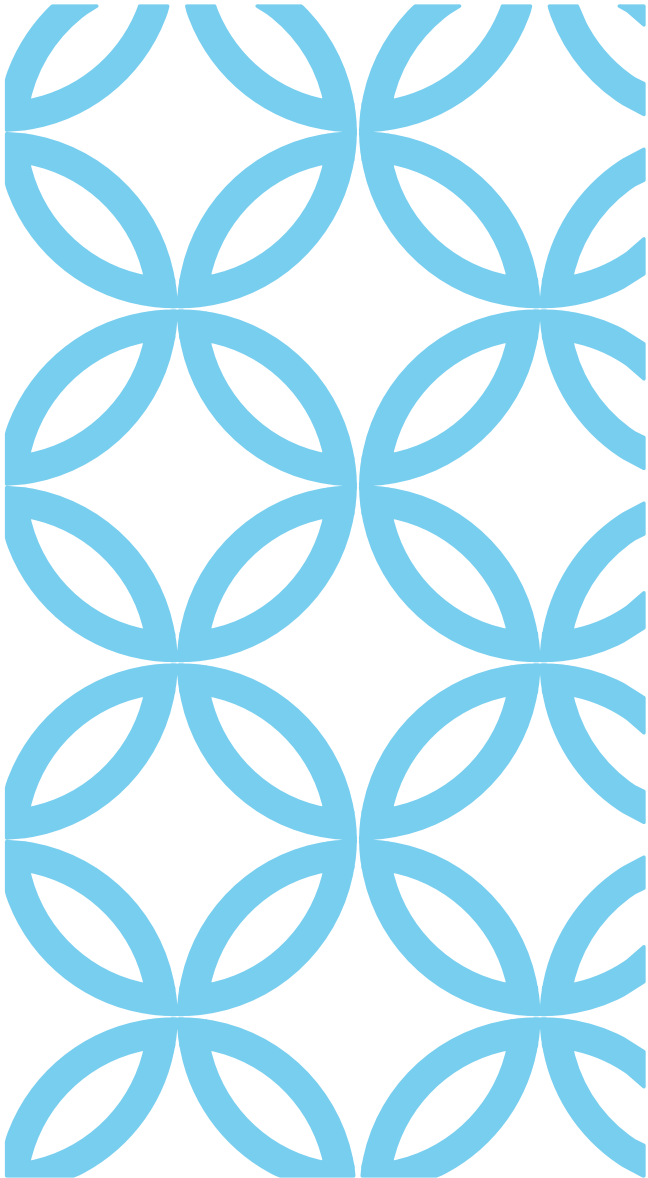


# LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

---

Enseignement optionnel  
Lycée Guy Chauvet, Loudun



# Salvete

Si vous êtes curieux,

Si vous aimez les civilisations grecque et romaine,

Si vous êtes passionné.e d'étymologie, de mythologie,

Si vous appréciez le travail en groupe,

Si ...

Alors cette option est faite pour vous.

---

**LANGUES ET CULTURES DE  
L'ANTIQUITÉ (LCA)**

# PROGRAMME DE 2<sup>NDE</sup> LE PROPRE DE L'HOMME

---

L'homme et le divin

---

L'homme et l'animal



# PROGRAMME DE 2<sup>NDE</sup> (SUITE)

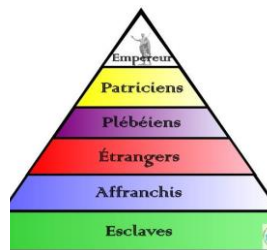
## Méditerranée

## Soi-même et l'autre





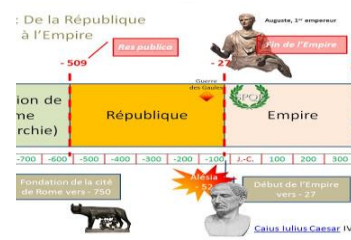
LITTÉRATURE



CIVILISATION



CULTURE



HISTOIRE

**La 1<sup>re</sup> déclinaison**

Exceptions, les noms de la 1<sup>re</sup> déclinaison sont féminins (quelques noms masculins comme nauta, ae, m : le marin / poeta, ae, m : le poète / agricola).

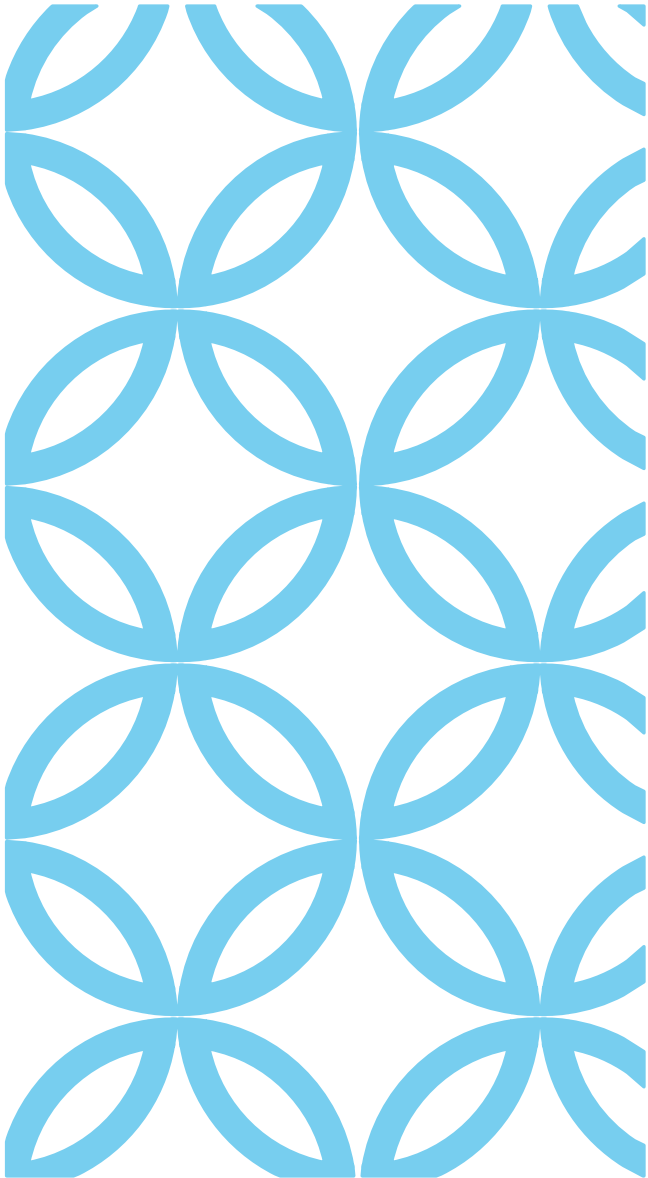
CAS	Dea, ae, f : la déesse	
	singulier	pluriel
N.	ROSA	ROSAE
V.	ROSA	ROSAE
A.	ROSAM	ROSAS
G.	ROSAM	ROSARUM
D.	ROSAE	ROSIS
Ab	ROSA	ROSIS

LANGUE



LEXIQUE

DOMAINES D'ÉTUDE



Confronter œuvres antiques et œuvres modernes ou contemporaines

Pratiquer la traduction contextualisée

Etudier la langue de façon progressive

Aborder les grandes figures mythologiques, historiques et littéraires

Acquérir les grands repères chronologiques, géographiques et culturels

---

## COMPÉTENCES

# MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME A TRAVERS

La lecture et la  
traduction des textes

L'analyse de  
mosaïques, de  
fresques, de  
sculptures ..

Le visionnement de  
documentaires,  
d'extraits de films ...

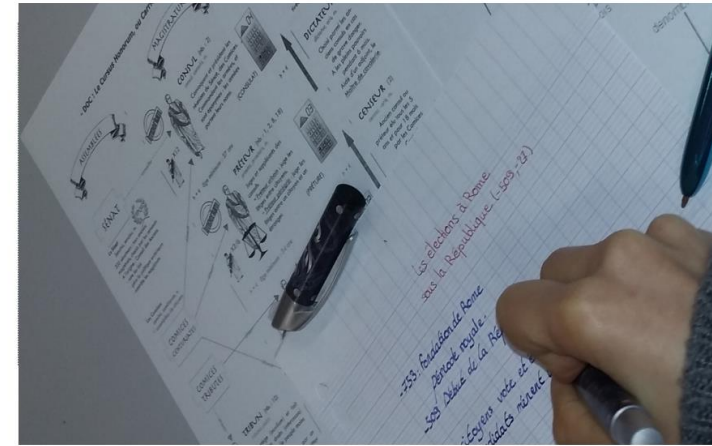
La visite de sites et  
de musées ...

La participation à  
des activités : Fête  
de la Science,  
Semaine des Langues  
anciennes

La réalisation de  
portfolios, d'affiches  
...

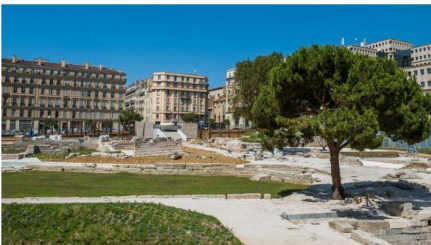
# TRAVAIL EN CLASSE ET EN SALLE INFORMATIQUE

---



# PORTFOLIOS

## Marseille : Port antique et Vieux Port



Port antique, 600 av. J.-Ch.

Le Vieux Port de Marseille



Quentin, portfolio  
iconographique sur le thème  
Méditerranée

## Comparaison des deux œuvres



Manon et Lisa, portfolio  
iconographique sur le thème  
Méditerranée

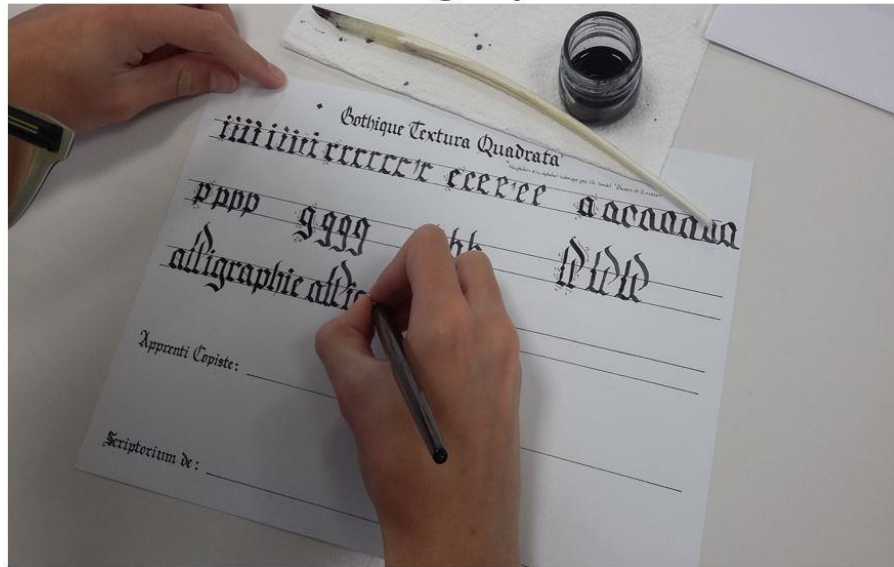
Tableau comparatif

	Fable antique	Fable moderne
<b>Auteur</b>	Phèdre	Jean de La Fontaine
<b>Date</b>	Entre 30 et 50 ap. JC	1668
<b>Titre</b>	La Fourmi et La Mouche	La Cigale et La Fourmi
<b>Vers, prose, longueur</b>	Fable en prose d'environ 24 lignes (en latin)	Fable de 22 vers
<b>Personnages</b>	- La mouche - La fourmi	-La cigale -La fourmi
<b>Plan, péripétie</b>	La mouche revendique une certaine liberté, elle affirme jouir d'un certain nombre d'avantages. La fourmi lui fait remarquer qu'elle n'a rien en vérité et qu'elle (la fourmi) travaille pour avoir à manger et assure elle-même sa subsistance. Tandis que la mouche finira sans rien et mourra.	La cigale n'a rien fait de l'été à part chanter. Et lorsque l'hiver arriva, elle n'eut rien à manger. La cigale alla donc demander de l'aide à la fourmi qui de son côté n'avait pas cessé de travailler. La fourmi lui répondit qu'elle n'avait pas qu'à s'amuser et qu'il était hors de question de l'aider.

Elise et Emma,  
portfolio textuel  
sur le thème  
L'homme et  
l'animal

# ACTIVITÉS ET SPECTACLES

## Atelier Calligraphie latine



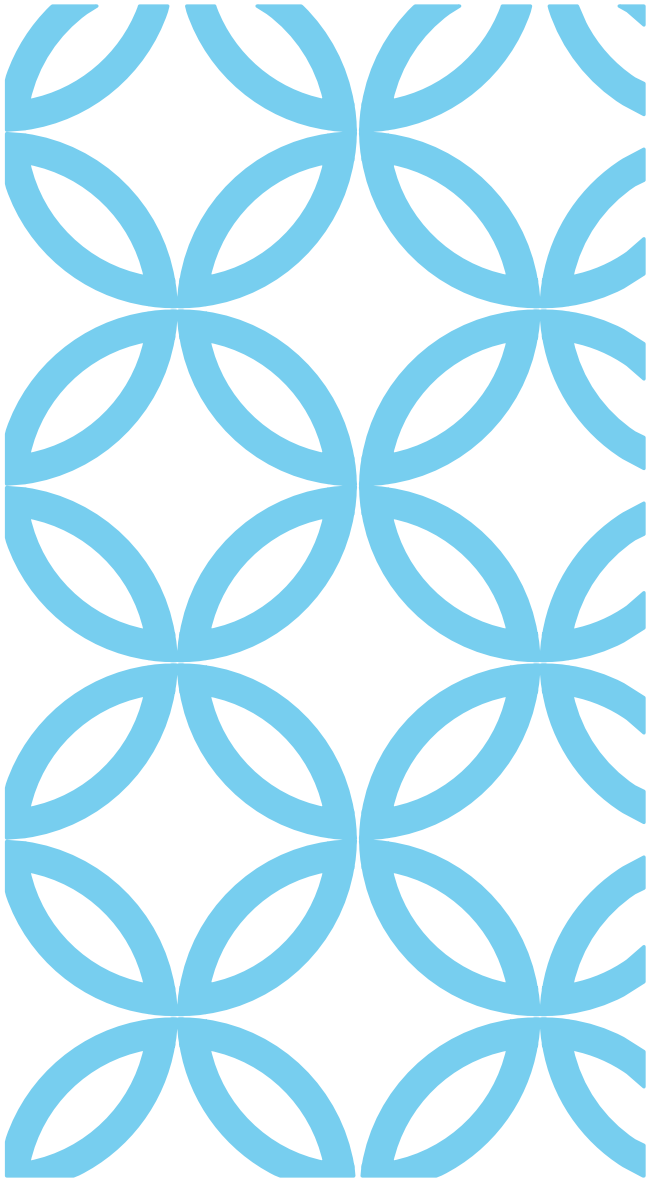
Compagnie  
Acta : combat  
de gladiateurs

Sets de table  
réalisés pour un  
repas romain



# TÉMOIGNAGES D'ÉLÈVES





## Programme de 1<sup>ère</sup>

Vivre dans la cité

Les dieux dans la cité

Masculin, féminin

Méditerranée

## Programme de Terminale

Leçons de sagesse antique

Comprendre le monde

Inventer, créer, fabriquer, produire

Méditerranée

---

# POUR INFORMATION

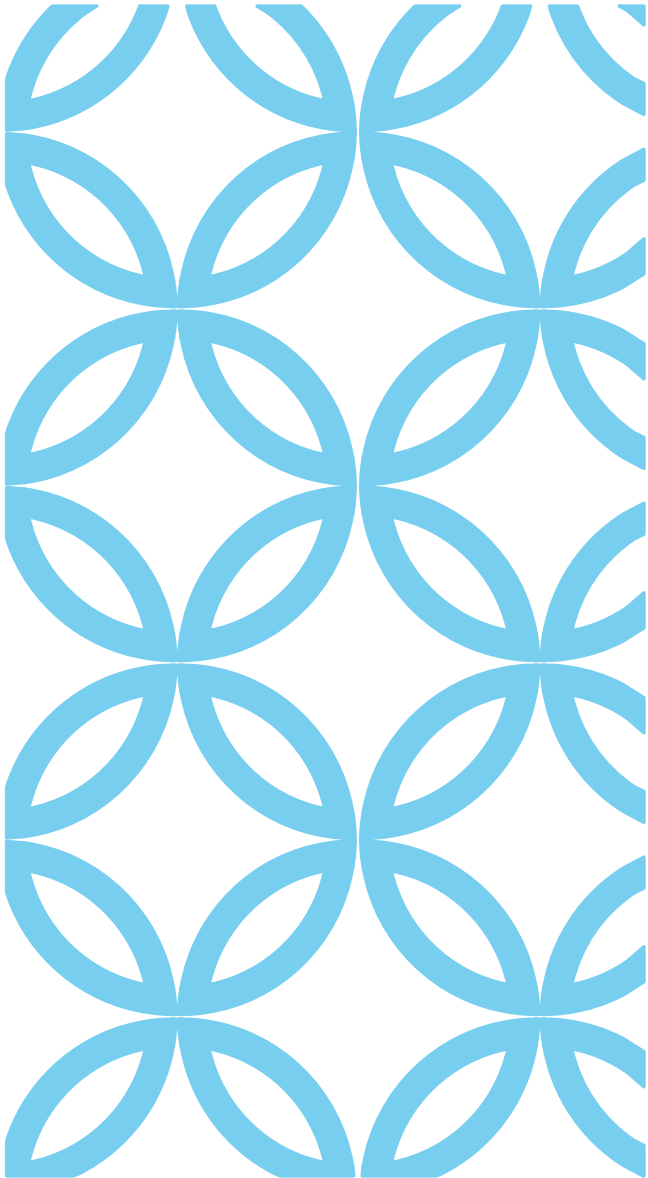
# OPTION LCA ET BACCALAURÉAT

L'option LCA est évaluée en contrôle continu et elle est la seule à donner lieu, pour les notes au-dessus de la moyenne, à un bonus coefficient 3.

En Terminale, vous pouvez prendre deux options maximum.

L'option LCA peut être prise en supplément des autres options.

[Promotion LCA, vidéos\Infographie Options 1re G.png](#)



Tout élève ayant pratiqué le latin et/ou le grec en collège

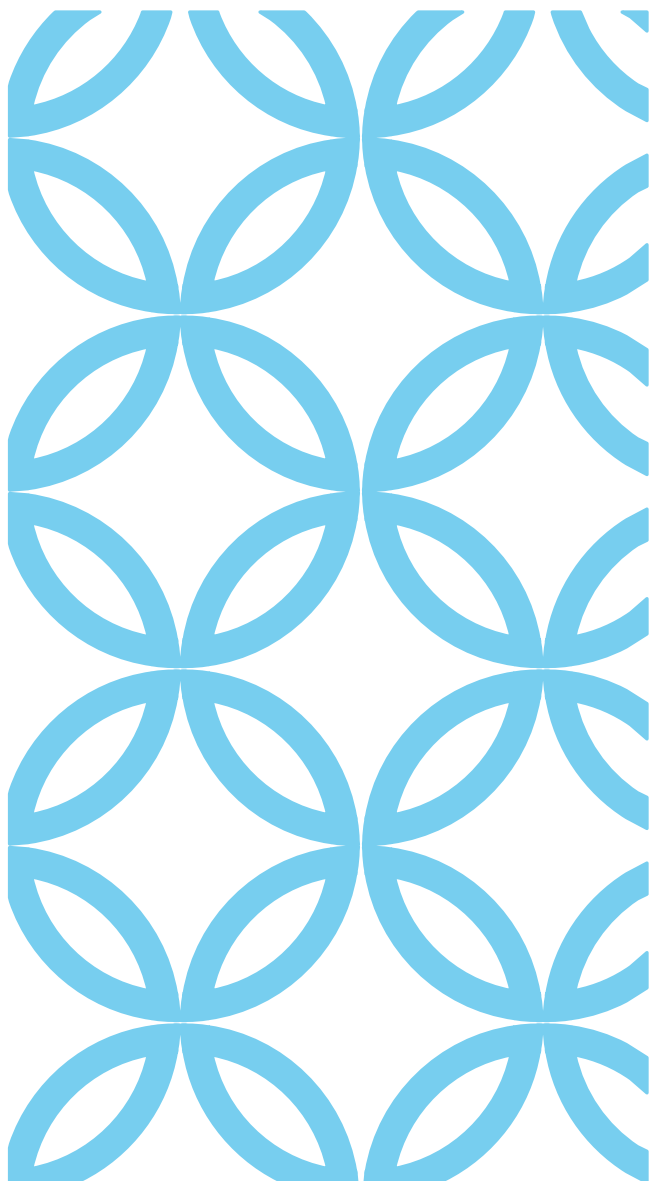
Tout élève quelle que soit sa perspective d'études dans le Supérieur : littéraires, scientifiques, juridiques, économiques, ...

Tout élève désireux de

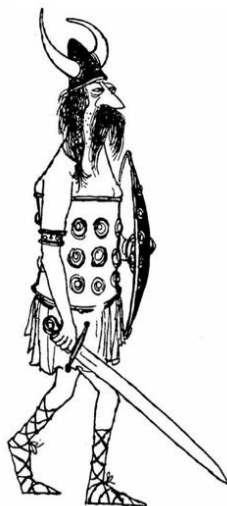
- développer sa maîtrise du français et des langues vivantes
- renforcer logique et rigueur
- enrichir sa culture générale
- ...

---

## UNE OPTION POUR TOUS



Vous ne voulez pas  
ressembler A un barbare ?



- FAITES DU LATIN ! -

Jeanne Teyssier / Alexandre Vigon / Barbara Lefebvre - Latin (2005-2006)  
LATIN LIQUORE - robert.delord@orange.fr

Vous voulez comprendre le nom  
des marques qui vous entourent ?



FAITES DU LATIN !

**POUR VOUS,  
PROGRESSER EST  
UNE IDÉE FIXE ?**



- FAITES DU LATIN ! -

Ana Grévin - Latin (2005-2006)  
LATIN LIQUORE - robert.delord@orange.fr

VENEZ NOMBREUX EN LCA  
AVEC LES LYCÉENS, LE LATIN, C'EST BIEN !

VALETE !