

RENCONTRES CINÉ SOLIDARITÉ & TOLÉRANCE LOUDUN

18 > 22 mars 2024

cine-solidarite-tolerance.fr

1 FILM
GRATUIT
PAR JOUR

LYCÉE GUY CHAUVET
LOUDUN

Édito

Pour ces 17^{es} Rencontres cinéma solidarité et tolérance, place à la jeunesse !

Plus de 1300 jeunes des écoles, collèges et lycées alentours se succéderont dans les fauteuils du cinéma Le Cornay, pour y découvrir les films que nous avons choisis.

À l'écran, place aux jeunes également... Louise et Sofia affrontent les joies et les peines d'un métier passionnant mais usant. Émile tente d'accepter sa mère malgré ses différences, pendant que Sophie cherche sa place dans un milieu qui n'est pas le sien. Amina, Djeneba et Zineb luttent contre des garçons qui les méprisent, alors que Linda court après... un poulet aux poivrons !

Les films de cette édition feront côtoyer fable fantastique ou fiction réaliste, récit d'apprentissage ou d'ascension sociale, ode à l'amitié ou aventure colorée, et tous seront accompagnés par celles et ceux qui les ont faits.

Nous vous espérons nombreux, jeunes et moins jeunes, pour les rencontrer.

Bon festival !

Programme

- P. 4 Lundi 18 mars
Sages-femmes
- P. 5 Mardi 19 mars
Le Règne animal
- P. 6 Mercredi 20 mars
La Voie royale
- P. 8 Jeudi 21 mars
HLM Pussy
- P. 9 Vendredi 22 mars
Linda veut du poulet !
- P. 10 Autour du festival

Tous les films
sont projetés
au cinéma
le Cornay

Séances
tout public
à 20h30



SAGES-FEMMES

Lundi
18 mars
20h30

Séances scolaires
(collèges-lycées)
à 9h et 14h,
Inauguration du festival
en présence de
Monsieur le Maire
à 19h30

Fiction réalisée par Léa Fehner | 1h38

Louise et Sofia, deux jeunes sages-femmes passionnées, rejoignent leur premier poste dans une maternité publique. Mais à peine débarquées, les deux amies se heurtent aux cadences folles d'un service au bord de l'explosion. Entre euphorie des naissances et angoisse de mal faire, des vocations s'abîment, d'autres se renforcent. Leur amitié saura-t-elle résister à pareille tempête ?

En présence de Khadija Kouyaté,
comédienne principale du film.

Du quotidien des sages-femmes, la réalisatrice Léa Fehner tire un film remarquable où les émotions, tensions et joies, sont toujours liées au réel. Le Dauphiné libéré



Mardi
19 mars
20h30

Séances scolaires
(collèges-lycées)
à 8h45 et 13h45

LE RÈGNE ANIMAL

Fiction réalisée par Thomas Cailley | 2h10

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

En présence de Violette Echazarreta,
première assistante réalisatrice sur le film.

Après Les Combattants, César du meilleur premier film en 2015, le cinéaste signe une ambitieuse fable fantastique sur notre part d'animalité, la transmission et les liens du sang. Un objet hybride fascinant. L'Humanité



**Mercredi
20 mars
20h30**

LA VOIE ROYALE

Séance scolaire
(lycées) à 9h

Fiction réalisée par Frédéric Mermoud | 1h47

Sophie est une lycéenne brillante. Encouragée par son professeur de mathématiques, elle quitte la ferme familiale pour suivre une classe préparatoire scientifique. Au fil de rencontres, de succès et d'échecs, face à une compétition acharnée, Sophie réalise que son rêve, intégrer Polytechnique, représente plus qu'un concours... un vrai défi d'ascension sociale.

En présence de Frédéric Mermoud, réalisateur du film.

Un film d'apprentissage fin et lucide, mené par de formidables jeunes actrices et acteurs, sur les liens de solidarité qui existent malgré un impitoyable système de classe. Marie-Claire

Master-class de Frédéric Mermoud

Mercredi 20 mars, 14h, Cinéma Le Cornay

Après un Master de philosophie à l'université de Genève et un diplôme de réalisation, Frédéric Mermoud tourne des courts métrages remarquables, notamment *Rachel*, nommé aux César.

En 2009, son premier long métrage, *Complices*, est présenté au festival de Locarno et reçoit le Prix du cinéma suisse du meilleur scénario. Son second film, *Moka*, avec Emmanuelle Devos et Nathalie Baye, rencontre un succès tant critique que public. Frédéric Mermoud réalise quelques épisodes de la série culte *Les Revenants*, puis il tourne la saison 6 d'*Engrenages*. Toujours pour la télévision, il filme dans *Sirius* les derniers jours d'une secte, inspiré du massacre de l'Ordre du Temple Solaire. Enfin, en 2019, il réalise et coproduit *Criminal France*, une série en forme de huis-clos procédural pour Netflix, avec Sara Giraudeau, Nathalie Baye et Jérémie Renier.

Pour les élèves de l'option cinéma-audiovisuel du Lycée Guy Chauvet, Frédéric Mermoud expliquera son parcours et détaillera la réalisation de son 3^e long métrage : *La Voie royale*.





HLM PUSSY

**Jeudi
21 mars
20h30**

Séances scolaires
(lycées) à 9h et 14h

Fiction réalisée par Nora El Hourch | 1h40

Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles. Elles devront choisir entre sauver leur amitié ou céder face aux pressions.

En présence de Nora El Hourch, réalisatrice du film.

Le film nous fait voir, à travers le regard fragile et sincère de l'adolescence, le problème essentiel du consentement, et son imbrication complexe dans la lutte des classes. Un cri féministe juste et sincère, qui nous prend au corps. Jury longs métrages du Festival du film d'éducation d'Évreux 2023, à l'annonce de son palmarès.

**Vendredi
22 mars
20h30**

Séances scolaires
(écoles)
à 9h30 et 13h45



**Animation réalisée par Chiara Malta et Sébastien Laudенbach | 1h17
à partir de 6 ans**

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?

De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande à Linda » et finalement tout le quartier...

**En présence de Chiara Malta et/ou Sébastien Laudенbach,
coréalisateurs du film.**

Portrait optimiste d'une France brisée qui s'aime et qui s'entraide, Linda veut du poulet ! réchauffe les cœurs. Hilarant et attendrissant, le film combat la grisaille du quotidien grâce à une animation riche en couleurs et un mixage sonore d'une rare efficacité. Ecran large

Autour du festival

Toutes les projections sont gratuites.

Cinésens et cinémotion

Au cours de l'année scolaire, un projet d'éducation artistique et culturelle est développé en lien avec les Rencontres ciné solidarité et tolérance. Des établissements scolaires du pays loudunais accueillent des artistes et intervenants professionnels pour des ateliers de création : écriture de scénario, enregistrement de podcasts, écriture de critiques, exploration du son au cinéma, réalisation de films d'animation... Ce projet de territoire est porté par le Lycée Guy Chauvet, avec le concours de ses partenaires.

Inscriptions scolaires

Pour les écoles, collèges et lycées, inscriptions auprès du Lycée Guy Chauvet : 05 49 98 17 51
Des documents pédagogiques et dossiers de presse des films sont disponibles sur le site internet du festival.

Organisation

Lycée Guy Chauvet de Loudun
Rectorat de l'Académie de Poitiers
Avec le concours du TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers
Avec le concours de l'association Solidarité & tolérance

Remerciements

Merci aux partenaires du festival, aux cinéastes présents, au personnel de la Ville de Loudun et du cinéma Le Cornay et à l'ensemble du personnel du Lycée Guy Chauvet.



SOLIDARITÉ & TOLÉRANCE

Crédits photos : Sages-femmes : © Geko films | Le Règne animal : © Studiocanal
La Voie royale : © Pyramide distribution | HLM Pussy : © Paname distribution
Linda veut du poulet ! : © Gebeka
Graphisme : Alice Clergeaud.

Retrouvez plus d'infos sur notre site www.cine-solidarite-tolerance.fr

Suivez-nous sur



cine.solidarite.tolerance

Avec le soutien de :

