



# Guide de l'entrée en Hypokhâgne

## Rentrée 2023



**Lycée Guez de Balzac**  
Place Beaulieu – CS 62102 – 16 021 ANGOULEME – 05 45 22 41 00

## L'année d'Hypokhâgne

### Présentation générale

L'année de Lettres Supérieures – autrement appelée Hypokhâgne – se définit par son propos généraliste, à la différence de l'année de Première Supérieure (ou Khâgne), qui voit les étudiants se spécialiser dans une discipline. Ces deux années de préparation conduisent désormais aux concours, dont certaines épreuves sont communes, permettant d'entrer dans plusieurs écoles prestigieuses : l'ENS (Ecole Normale Supérieure) d'Ulm (Paris), l'ENS de Lyon (dite ENS-LSH), l'Ecole Nationale des Chartes, des écoles de commerce et des instituts d'études politiques de province.

L'année d'Hypokhâgne s'adresse à des étudiants de niveau honorable, désireux d'approfondir leur culture générale, de satisfaire et de cultiver leur curiosité intellectuelle, et capables de s'investir avec régularité dans leur travail. Elle leur permet de se présenter dans les meilleures conditions possibles à des concours exigeants. Les tableaux suivants présentent les différentes disciplines qui y sont enseignées, ainsi que les horaires hebdomadaires qui leur sont affectés. Ils sont suivis de quelques commentaires utiles pour bien choisir les enseignements complémentaires.

DISCIPLINES	HORAIRES
<b>Enseignements obligatoires</b>	
Philosophie	5 h
Français	5 h
Histoire	5 h
Géographie	2 h
Langue vivante étrangère A	4 h
Langue étrangère B	2 h
EPS	2 h
Culture de l'Antiquité (classe entière)	1 h
Et cours de langue ancienne :	
Latin confirmé ou débutant	2 h
Et/ou Grec confirmé ou débutant	2 h
<b>Enseignements complémentaires (au choix de l'étudiant)</b>	
Géographie	2 h
Latin confirmé ou débutant	2 h
Et/ou Grec confirmé ou débutant	2 h
Etudes cinématographiques	4 h
Langue étrangère B	2 h

## Philosophie

Le programme de Philosophie en Hypokhâgne est destiné à renforcer les connaissances acquises en classe de terminale et les compétences dans les travaux de la **dissertation** et de l'**explication de texte**. Le but prochain est de préparer le concours grâce à un savoir-faire informé ; mais, au-delà, il s'agit de promouvoir «*l'exercice réfléchi du jugement et l'acquisition d'une culture philosophique...*» (Bulletin officiel n° 22 du 7 juin 2007)

Cinq domaines délimitent notre travail : la **métaphysique**, la **science**, la **morale**, la **politique** et le **droit**, l'**art** et la **technique**.

## Bibliographie succincte

### **Métaphysique**

- Platon, « La République » (livres VI et VII)
- Platon, « Phédon »
- Aristote, « La Métaphysique »

Vous pouvez privilégier les livres suivants : le Livre I (A) : la sagesse, la science des premières causes et des premiers principes ; Livre IV (Γ) : la science de l'être en tant qu'être ; Livre V (Δ) : les différences acceptations de l'être ; Livre IX (Θ) : la puissance et l'acte ; Livre XII (Λ) : Dieu premier moteur immobile.

- Descartes, « Les Méditations métaphysiques »
- Leibniz, « Le discours de métaphysique »
- Kant, « Critique de la raison pure »
- Heidegger, « Qu'est-ce que la métaphysique ? »
- Carnap, « Le dépassement de la métaphysique dans l'analyse logique du langage »

### **Science**

- Foucault, « L'archéologie du savoir »
- Foucault, « Les mots et les choses »
- Koyré, « Études galiléennes »
- Bachelard, « La formation de l'esprit scientifique »
- Bachelard, « La philosophie du non »
- Popper, « La logique de la découverte scientifique »
- Popper, « Conjectures et réfutations »
- Kuhn, « La structure des révolutions scientifiques »
- Heidegger, « Qu'est-ce que penser ? »

### **Morale**

- Aristote, « Éthique à Nicomaque »
- Épicure, « Lettre à Ménécée »
- Marc-Aurèle, « Pensées pour moi-même »
- Spinoza, « L'éthique »
- Kant, « Critique de la raison pratique »
- Nietzsche, « Généalogie de la morale »

- Freud, « Malaise dans la culture »

### **Politique et Droit**

Platon, « République »

Platon, « Le politique »

Aristote, « Les politiques »

Spinoza, « Traité théologico-politique »

Spinoza, « Traité politique »

Hobbes, « Léviathan »

Rousseau, « Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes »

Rousseau, « Le contrat social »

Hegel, « Principes de la philosophie du Droit »

Clastres, « La société contre l'État »

### **Art et technique**

- Heidegger, « Essais et conférences »

- Simondon, « Du mode d'existence des objets techniques »

- Jonas, « Le principe responsabilité »

- Anders, « L'obsolescence de l'homme »

Nous avons par ailleurs à lire des textes classiques, appartenant à la philosophie ancienne ou médiévale, et à la philosophie moderne ou contemporaine.

Nous étudierons cette année « **Théétète** » de Platon (traduction par E. Chambry) ; « **Méditations métaphysiques** » de R. Descartes.

Vous pouvez trouver ces textes, gratuits et en téléchargement libre, sur le site des **Classiques UQAC** (Bibliothèque numérique — Université du Québec à Chicoutimi : <http://classiques.uqac.ca>). Je vous demande de vous procurer ces textes et de les lire en priorité.

Les liens directs sont :

<https://beq.ebooksgratuits.com/Philosophie/Platon-Theetete.pdf>

[http://classiques.uqac.ca/classiques/Descartes/meditations\\_metaphysiques/meditations.html](http://classiques.uqac.ca/classiques/Descartes/meditations_metaphysiques/meditations.html)

[http://classiques.uqac.ca/classiques/Rousseau\\_jj/discours\\_origine\\_inegalite/origine\\_inegalite.html](http://classiques.uqac.ca/classiques/Rousseau_jj/discours_origine_inegalite/origine_inegalite.html)

Il n'est certes pas possible de tout lire ; il est par contre indispensable en hypokhâgne de lire tout le temps. **Jérôme Soulés** ([jsoules@laposte.net](mailto:jsoules@laposte.net))

## Français

L'enseignement des lettres en Hypokhâgne ne s'appuie pas sur un programme d'œuvres précises, comme c'est le cas l'année suivante en Khâgne, mais il s'organise autour des trois grands genres : roman, théâtre, poésie.

Il vise à donner de meilleures compétences en lecture et en écriture :

- à l'écrit, par un entraînement systématique aux exercices de la **dissertation**, ou composition française, et du **commentaire littéraire**.
- à l'oral, par l'apprentissage de l'**explication de texte** telle qu'elle est exigée dans les concours de recrutement (ENS, CAPES, Agrégation).

L'année d'Hypokhâgne est celle où l'on commence vraiment à se constituer une bibliothèque - au sens premier comme au sens figuré-, où l'on accroît quantitativement et qualitativement ses pratiques de lecture, afin d'approfondir le plaisir du texte.

### **Manuel et usuels à se procurer pour la rentrée :**

- *Littérature XIXe siècle textes et documents*, Nathan, collection Henri Mitterand, auteurs : Dominique Rincé et Bernard Lecherbonnier. (Cet ouvrage peut se trouver facilement d'occasion chez les libraires ou sur Internet)
- *Gradus, Les Procédés littéraires*, 10/18
- *Littérature : 140 textes théoriques et critiques*, Jacques Vassevière et Nadine Toursel, Armand Colin, Cursus, 2011.

### **Lectures d'été :**

N.B. Les éditions sont mentionnées à titre indicatif : si vous avez déjà telle ou telle de ces œuvres dans une autre édition, ne la rachetez pas.

- VOLTAIRE, *L'Ingénu*, GF, édition de Jean Goldzink.
- Honoré de BALZAC, *Illusions perdues*, GF Flammarion, présentation par Philippe Berthier (avoir lu la première partie)
- George SAND, *François le champi*, Le Livre de poche classiques
- Marcel PROUST, *Du côté de chez Swann*, Folio classique, édition Antoine Compagnon (avoir lu tout au moins la première partie, "Combray").

## Langue et Culture de l'Antiquité (LCA) – latin et grec

- Le cours de L.C.A. : votre emploi du temps comporte une heure hebdomadaire de Langues et Cultures de l'Antiquité (L.C.A.) sur un thème qui est renouvelé chaque année. Pour 2023-2024, l'objet d'étude est "mesure et excès". Nous aborderons divers aspects de cette question en nous appuyant sur des extraits d'œuvres grecques et latines.  
Pour commencer à réfléchir sur ce sujet, vous pouvez lire, au choix, les textes suivants, dont la traduction est parue dans des éditions de poche : Homère, *L'Illiade* ; Hésiode, *La Théogonie* ; Suétone, *Vie des douze Césars* ; Plaute, *La Marmite* (ou *L'Aululaire*) ; Marc-Aurèle, *Pensées pour moi-même* ; Sénèque, *La Vie heureuse* ; Sophocle, *Œdipe-Roi*.
- Les cours de langues anciennes : à cette heure de cours destinée à l'ensemble de la classe, chaque étudiant ajoutera 2 h de latin et/ou de grec (l'étude des deux langues est possible). Si

vous hésitez, vous pouvez, pendant deux semaines, aller aux deux cours, et ferez votre choix définitif courant septembre.

- **Latinistes et Hellénistes débutants ou confirmés :**

Manuel obligatoire :

- latin : *Initiation à la langue latine et à son système* (Simone Deléani), éditions Armand Colin (prenez une édition récente qui comporte des exercices supplémentaires).
- grec : *Hermaïon, Initiation au grec ancien* (Jean-Victor Vernhes), éditions Ophrys.

Grammaire obligatoire :

- latin : si vous possédez déjà une grammaire, conservez-la. Sinon, achetez *Précis de grammaire des lettres latines* (Morisset, Gason, Thomas, Baudiffier), éditions Magnard.
- grec : si vous possédez déjà une grammaire, conservez-la. Sinon, achetez *Grammaire grecque* (Ragon, Dain, de Foucault), éditions Nathan.

Dictionnaire :

- si vous n'êtes pas débutant en latin et/ou en grec, il vous faut un dictionnaire, au moins l'édition abrégée du Gaffiot (latin) et/ou du Bailly (grec).

*N.B. : vous pouvez trouver d'occasion la plupart de ces livres.*

## Langues vivantes

### **1) Contenus et objectifs des cours de langue :**

Tout en s'engageant résolument dans la préparation des épreuves de la **BEL**, notamment au travers de l'apprentissage de la version et du commentaire de texte, l'enseignement des langues dispensé en Hypokhâgne s'inscrit dans la continuité de la formation reçue dans le secondaire. L'apprentissage de nouvelles méthodes de travail a pour but de consolider les acquis, de parfaire la maîtrise de la langue et d'enrichir la connaissance de cultures étrangères. En effet, apprendre une langue étrangère veut également dire appréhender différemment sa propre culture en découvrant et en comprenant une autre façon de penser le monde, notamment à travers l'étude de textes littéraires ou journalistiques.

### **2) Ouvrages à acquérir impérativement pour la rentrée :**

Allemand :

- Maîtriser la grammaire allemande - lycée et université, René Métrich et Armin Brüssow, Hatier. EDITION 2017 (Lycée et université).
- La Pratique du vocabulaire allemand, Brigitte Benhamou, Nathan EDITION 2021 (collection Repères Pratiques)

Recommandations pour la rentrée :

- Réviser les fiches lexicales et grammaticales du secondaire.

- Se familiariser avec la presse allemande sur internet (<http://www.spiegel.de/> - <http://www.faz.net/> - <http://www.focus.de/> - <http://www.zeit.de/> ...).
- S'entraîner à la compréhension en regardant films et reportages en V.O. par exemple sur Arte ([www.arte.tv/de](http://www.arte.tv/de) - <http://www.arte.tv/de> ou Deutsche Welle (<http://www.dw.de/themen/s-9077>) ARD (<http://www.ard.de/>) ou ZDF (<http://www.zdf.de/>).

Pour la littérature : se familiariser avec le site <http://www.literaturwelt.com/>

### **Anglais :**

Le seul ouvrage obligatoire pour le concours de la BEL est le dictionnaire unilingue *Concise Oxford English Dictionary* mais il est inutile de l'acheter, le CDI vous en prêtera un exemplaire à l'année. Vous devrez bien sûr en prendre soin et veiller à l'amener pour les khôlles, devoirs sur table et concours blancs. Si vous avez des manuels de grammaire et de vocabulaire vous pouvez les garder et vous en servir pour réviser cet été, mais inutile d'investir : les trois fascicules de grammaire, lexique et traduction sur lesquels nous travaillerons tout au long de l'année vous seront fournis gratuitement sous format numérique à la rentrée.

Recommandations pour la rentrée : saisir chaque opportunité de pratiquer l'anglais oral (films et séries en VO, voyages et échanges avec des anglophones etc.) pour étoffer ses capacités de compréhension et gagner en fluidité verbale. Se familiariser avec la lecture de la presse internationale anglophone sur les sites des grands médias anglophones (The Guardian, The Independent, The New York Times, BBC News, CNN etc.) ou sur la page Facebook « Read the news in English » (<https://www.facebook.com/readthenewsinenglish>). S'adonner à la lecture de romans en anglais (à choisir selon votre niveau mais surtout selon vos goûts) pour se préparer à l'exercice du commentaire de texte. Réviser si besoin les fondamentaux de la grammaire (construction des temps, détermination, pronoms relatifs...) afin d'améliorer son expression.

### **Espagnol :**

- *Bescherelle espagnol : le vocabulaire*, Hatier (2008).
- *Précis de grammaire espagnole*, Leroy et Gerboin, Hachette (2000)
- *Diccionario de uso del español actual*, CLAVE

Recommandations pour la rentrée : Maîtriser ses conjugaisons (faire les exercices de conjugaisons de la grammaire). Parcourir les livres référencés ci-dessus et commencer l'apprentissage du vocabulaire. Relire ses cours de lycée et en mémoriser le contenu. S'entraîner à la compréhension de texte par la lecture de périodiques consultables sur internet (El mundo, El País...). Regarder des films en VO sous-titrés ou non, les informations en ligne (sur RTVE 24 Horas...), écouter des chansons... Toutes les pratiques possibles de la langue espagnole sont les bienvenues.

## Géographie

Voici trois articles et une émission de radio sur la géographie des animaux, qui sera le premier thème étudié de l'année. Ces lectures et cette écoute feront l'objet d'une première khôlle, quelques semaines après la rentrée de septembre.

- Nathalie Blanc et Marianne Cohen, « *L'animal, une figure de la géographie contemporaine* », Espaces et Sociétés, 2002, p. 25-40.

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5619701b/f30.item>

- Jean Estebanez, « *Le zoo comme dispositif spatial : mise en scène du monde et de la juste distance entre l'humain et l'animal* », [L'Espace géographique](#), 2010/2 (Vol. 39), pages 172 à 179

<https://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2010-2-page-172.htm>

- Farid Benhammou et Rémy Marion, « *Les dessous géopolitiques de la protection de l'ours polaire* », Géoconfluences, mars 2017.

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/arctique/articles-scientifiques/benhammou-marion-ours-polaire>

- « *Chiens, rats, moustiques : en ville avec les animaux* », Géographie à la carte, 4 mai 2023. (émission de radio)

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/geographie-a-la-carte/chiens-rats-moustiques-en-ville-avec-les-animaux-1384873>

Option Géographie :

Les optionnaires Histoire-Géographie devront aussi lire l'ouvrage de référence suivant :

- Stéphanie Beucher, Florence Smits (dir.), *La France, Atlas géographique et géopolitique*, édition Autrement (2020).

## Histoire

Au cours de l'année d'hypokhâgne, les étudiants sont initiés à l'Histoire et il convient pour cela d'aborder au moins trois des quatre périodes historiques (Antiquité, Moyen Âge, Temps Modernes et Époque contemporaine). Le programme de l'année se divise ainsi en 4 modules :



1 module d'historiographie en septembre et 3 modules d'histoire d'octobre à juin. Les khôlles (ou interrogations orales), à raison d'une par trimestre, entraînent à la méthode de la dissertation, épreuve commune aux différents concours. Un dossier critique d'une lecture imposée sera demandé par trimestre. De plus, des exposés seront assurés par les étudiants au cours de l'année scolaire. Les modules III et IV permettent de s'initier à l'exercice du commentaire de document en histoire.

**Pour l'année 2023-2024, les quatre modules d'histoire sont :**

- Module I : l'historiographie, une brève introduction
- Module II : la Guerre froide
- Module III : l'Angleterre de Jane Austen
- Module IV : la Guerre de Cent Ans

Afin d'anticiper la rentrée prochaine, l'on pourra lire un ou plusieurs des ouvrages suivants :

- OFFENSTADT (Nicolas), *L'historiographie*, Paris, PUF (collection Que sais-je ?), 2011 (disponible en e-book)
- DULLIN (Sabine) et JEANNESSON (Stanislas), *Atlas de la guerre froide : un conflit global et multiforme*, Paris, Autrement, 2017 (disponible en e-book)
- MINOIS (Georges), *L'Angleterre georgienne*, Paris, PUF (collection Que sais-je ?), 1998 (disponible en e-book) ou LANGFORD (Paul), *Eighteenth Century Britain: A Very Short Introduction*, Oxford, OUP, 2000
- BOVE (Boris), *Le temps de la Guerre de Cent Ans (1328-1453)*, Paris, Gallimard (collection Folio Histoire), 2020

Et pour ceux qui veulent préparer le concours commun d'entrée aux IEP, il y a un nouveau programme depuis 2021, « Les relations entre les puissances et les modèles politiques des années 1930 à nos jours. Histoire politique, sociale et culturelle de la France depuis les années 1930. ». Il est recommandé de lire :

- BERSTEIN (Serge) & MILZA (Pierre), *Histoire du XXe siècle*, tomes 1 (à partir des années 1930) à 4, Paris, Hatier, plusieurs éditions.

Par ailleurs, le module sur l'Angleterre de Jane Austen nécessitera une connaissance et une maîtrise de ses romans ; romans que vous pouvez donc (re)lire dès maintenant, en français voire en version originale.