



## Des costumes spaciaux, sanguins, indomptables

publié le 29/12/2013

### Descriptif :

Les lycéens de la section mode du Dolmen, dans les coulisses du spectacle Femmes de sang avec ses majestueuses robes rouges de 5 m de diamètre.

**spectacle**

# Des costumes spaciaux sanguins, indomptables...

Les lycéens de la section mode du Dolmen, dans les coulisses du spectacle Femmes de sang avec ses majestueuses robes rouges de 5 m de diamètre.

C'est très rare qu'un costume soit à l'origine d'une chorégraphie, a expliqué la costumière Pascale Robin, hier, aux lycéens de seconde de la section mode du lycée professionnel Dolmen, dans la salle de spectacle du Centre de Beaulieu. Sur la scène devant eux, les deux danseuses de la compagnie Les Claudesiens portaient deux majestueuses robes de soie rouge de 5 m de diamètre. Deux costumes qu'elles sublimeront dans la pièce chorégraphique Femmes de sang, demain soir, à 20 h 30.

**" J'ai écrit la danse avec la robe "**

Dans le cadre d'une résidence de quelques jours de la compagnie au centre d'animation, les lycéens du Dolmen ont participé à des ateliers avec la costumière Pascale Robin. « Nous avons profité de sa présence pour sensibiliser les élèves de la section mode sur le métier de costumier, raconte Chloé Moreau, chargée de médiation et du suivi administratif au centre de Beaulieu. Des rencontres autour de la création, de la matière et du processus de création d'un costume ont été organisées au lycée du Dolmen. Aujourd'hui,

24 élèves de seconde assistent à la répétition de la compagnie et pourront échanger avec la chorégraphe ».

Les lycéens ont ainsi découvert la puissance du costume dans la mise en scène d'une écriture chorégraphique. « J'ai écrit la danse avec la robe en tête », raconte la chorégraphe Odile Azagury. Dans les mouvements torsadés des danseuses et du tissu soyeux, « chacun y voit ce qu'il veut, une flammée, un coquelicot, une corolle... ». Mais avant ces images douces, ce sont des cris de douleur dans une masse de sang qui sont interprétés sur scène. Delphine Pluvinage et Alexandra Naudet jouent avec le drapé imposant. Elles miment les palpitations d'un cœur qui oscille entre colères intenses et frémissements légers.

« C'est étonnant », a lancé une lycéenne après la répétition alors qu'une de ses camarades avouait, quant à elle, ne pas avoir accroché. La sensibilité artistique ne se discute pas.

**en savoir plus**

- » Femmes de sang, jeudi 12 décembre, à 20 h 30, au Centre de Beaulieu, 10 boulevard Serran Tacis, de 15 h à 19 h.
- » Rencontre à la suite du spectacle, « Les significations du costume dans le spectacle vivant ».
- » Prochains rendez-vous au centre de Beaulieu, le jeudi 14 janvier, à 20 h 30 avec Stéphan Colletif (Dolmen théâtre et danse).

Femmes de sang, une pièce fougueuse sous les vibrations des robes monumentales.

Photo Évelyne Méhétier (2)

Camille Fayet



Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.