PETHROL

Dans la salle intimiste du Pilori, un public privilégié a pu découvrir un duo de charme, complice et pétillant composé d'une chanteuse au synthé et d'un batteur hors pair. On est immédiatement plongé dans leur univers grâce à cette voix vaporeuse et grave et à ces sons électro pop alliant douceur et brutalité. C'est bien la singularité qui fait l'identité de ce groupe. Le plaisir d'être sur scène étant communicatif, le public ne pouvait qu'être touché par leur générosité. Gageons que nous allons bientôt retrouver ces lyonnais sur les ondes.

Manon, Stéphanie

BOURSE AUX DISQUES

Pour la troisième année, le festival organise sa Bourse au Disques. Disquaires et particuliers investissent la placette du Centre d'Actions Culturelles. Nouvelles ou plus anciennes, dégustez leurs « galettes » et faites vos emplettes.
Samedi 22 de 10h à 19h—Entrée libre

LES ENFANTS AUSSI FONT LEUR FESTIVAL

Bal pour enfants à L'Arrosoir 16h
Mamat (Mathieu Guérineau) et Parad (Laurent Paradot) qui ont officié au sein de plusieurs formations régionales actuelles ou défuntes (Gatechien, Microfilm, Headcases) plutôt rock, punk, garage,… ont eu la bonne idée cet après-midi de proposer un bal juste pour les enfants. Peut-être sera t-il un poil épicé.

ORVAL CARLOS SIBELIUS – Invitation au voyage

Embarquez ce soir dans un voyage vers un passé futuriste.
Le commandant de bord, ORVAL CARLOS SIBELIUS, et ses six comparses musiciens, vous feront traverser les époques. Sur les rivages vous apparaîtront les groupes de votre jeunesse tels que les Who, Syd Barrett, les Beatles ou encore Pink Floyd, qui se mélangent pour créer l'univers propre à cet artiste.
Le voyage, organisé dans les moindres détails, se révélera source de surprises auditives et visuelles. Les chansons qui composent ce monde rétro et psychédélique, qualifiées comme british folk ou pop moderne, seront à la fois tempête et brise d'été.

Marina,zoé

SALUT C'ETAIT CHOUETTE

Océane

Océane

Waël

Waël

Océane

Waël