BANTAM LYONS : La tempête bretonne

Quatre jeunes hommes, la vingtaine, Samuel à la batterie, Maëlan à la basse, Nicolas aux claviers et Loïc à la guitare et au chant. Un groupe qui nous offre une musique avec une touche de pop, un soupçon d'électro et une bonne dose de rock. Leur univers sombre nous captive, grâce à une voix atypique, haut perchée et habitée. Formé en 2011, ce quatuor qui était à la base un duo ne devait être qu'un projet éphémère pour la composition d'une bande annonce de court métrage. Après cette expérience, ils décident pour notre plaisir de ne pas s'arrêter là. Ces jeunes artistes vous réservent un live explosif et intrigant ce soir à 00h30 au Duplex.

Tiennette, Romane, Julie

DERNIERES NOUVELLES DE FRAU MAJOR

Ophélie et Mélissa

« Notre volonté n'était pas de faire un hommage habituel et creux, Bashung est là en étant absent, les fans reconnaîtront les clins d'œil. » nous a confié l'un des metteurs en scène, Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre.

Spectacle crée deux ans après la mort de l'artiste, d'après une idée originale de Pierre Mikaïloff (biographe de Bashung ou encore de Noir Désir) ce projet mouvant n'obéit pas à des règles fixées et se réécrit à chaque représentations grâce aux apparitions changeantes d'artistes divers et variés (Brigitte Fontaine, Bertrand Cantat...).

« La liberté avant la vérité », sur fond de projections des photos de Pierre Terrasson, placé à un petit bureau à gauche de la scène, Pierre Mikaïloff narre des étapes de la vie de Bashung. A l'arrière, la représentation du producteur, élément clé de la carrière de l'artiste. Enfin, à droite, « Frau Major », l'image du premier amour et d'une femme torturée, témoin de l'ascension médiatique de l'homme qu'elle ne cessera jamais d'aimer.

Cette triple vision est soutenue par la puissante musique du dernier groupe de l'artiste, connaissant encore sur le bout des doigts le répertoire et le retranscrivant avec passion et émotion « comme si Bashung allait arriver sur scène, écarter les jambes et mettre ses lunettes ».

Ce théâtre musical émeut et transporte le spectateur dans l'univers complexe et changeant qu'était celui d'Alain Bashung.

Marina et Zoé

LA NOUVELLE(S) NIORT 19 > 22 mars 2014

FESTIVAL NOUVELLE(S) SCÈNE(S)

Samedi 22 mars 2014

CE SOIR

◊16h30 / 18h00	Bal pour enfants **MAMAT ET PARAD** L'Arrosoir
◊20h00 / 21h00	**GRINDI MANBERG** Hôtel de Ville
◊20h00/ 21h00	**EPIQ** L'Alternateur
◊ 21h00 / 22h00	**LIDWINE** Le Pilori
◊ 22h00 / 22h45	**BE QUIET** L'Entracte
◊ 22h30 / 23h30	**THYLACINE** Le Duplex
◊ 22h30 / 23h30	**PILLARS ET TONGUES** Le Vintage
◊ 22h30 / 00h20	**TOTORRO** Le Chamboul'tou
◊ 00h00 / 01h30	**DJELA & JEAN DU VOYAGE** 11 Bis
◊ 00h30 / 01h30	**PAON** L'Entracte
◊ 00h30 / 01h30	**BANTAM LYONS** Le Duplex
◊ 22h30 / 04h00	**ORVAL CARLOS SIBELIUS** **KID WISE** **ST LÔ** **LE VASCO** **DIG OR DIE** Le Club - 8/10 € - 500 pl

LA FIEVRE DU VENDREDI SOIR

Tard le soir le rendez vous était donné au club pour la plupart des festivaliers : ambiance bière, testostérone et musique. Le club a résonné de sons rock et électro ce vendredi soir pour le plus grand plaisir d'un public survolté, quelque peu déjanté. FAKEAR, SAMBA DE LA MUERTE et DEAD HIPPIES commençant la soirée ont réveillé le public, SALUT C'EST COOL l'a retourné et ACID ARAB a fini de l'enchanter. Le club a donc vibré crescendo avec des groupes aux univers bien marqués Quel bonheur de voir cette salle habituellement réservée à des spectacles appréciés confortablement assis dans un fauteuil, se transformer en véritable boîte de nuit !!

Camille et Marina

QR code pour iPhone

Directeurs de publication : Sébastien Chevrier, Président de l'association Nouvelle(s) Scène(s), Gérard Grether, Proviseur Paul Guérin, Gilles Seignon, Proviseur J-F Cail, Mme Mezon Gustin, Principale Gérard Philipe, M Seuvran, Directeur Ecole Jules Ferry.

Responsables de rédaction : Johann Bœuf, Marion Nemeth, Stéphanie Martineau, Marianne Seddoh, Nicolas Beillard, Yannick Wast, Sylvain Robin, Marie-Béatrice Gauvin, Sarah Pigeaud, Cynthia Siouray, Elisa Rondeau.

Illustrations réalisées par Julien, élève de l'ULIS Gérard Philipe.

Rédaction : Elèves volontaires des lycées Paul Guérin, Jean-François Cail, du collège Gérard Philipe et de l'école Jules Ferry.
En partenariat avec la Mairie de Niort

Tirage : Environ 1500 exemplaires pour une diffusion sur les lieux de concerts Nouvelle(s) Scène(s)

Imprimé par nos soins, ne pas jeter sur la voie publique.

Coup de cœur

DIG OR DIE

L'électro puissance rock !

Ce duo de Dj's étonne grâce à ses sons aux rythmiques électro et leur musicalité rock et folk. Leur univers déjanté vous fera vibrer. Ils ont déniché pour vous les meilleures pépites des bacs à disques. Vous pourrez les apprécier ce soir au Club pour la clôture du festival.

QR code pour Android