



## Le décor de la taverne de Carmen fabriqué à Sillac

publié le 15/05/2017 - mis à jour le 15/02/2018

Les décors de « Carmen », l'opéra présenté dimanche à Carat et en juin à Bordeaux, a été construit par des élèves charentais. Une manière de les sensibiliser et de valoriser leur formation.

Eux, leur truc, c'est plutôt le rap. Mais cette fois, ils se sont intéressés à l'opéra. Les lycéens de Sillac ont construit une partie des décors de l'opéra Carmen, qui sera joué à Carat dimanche prochain et à Bordeaux en juin.

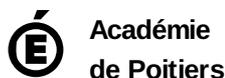
Le décor de la taverne, les tables et les chaises en bois de merisier ont été fabriqués dans leurs ateliers. « On avait la contrainte, explique leur professeur, de les construire assez solides pour que des femmes puissent danser dessus." Anna Destraël, qui jouera Carmen, a testé le matériel avec succès.

Lire la suite de l'article [↗](#)

Les décors de « Carmen », l'opéra présenté dimanche à Carat et en juin à Bordeaux, a été construit par des élèves charentais. Une manière de les sensibiliser et de valoriser leur formation.

Eux, leur truc, c'est plutôt le rap. Mais cette fois, ils se sont intéressés à l'opéra. Les lycéens de Sillac ont construit une partie des décors de l'opéra Carmen, qui sera joué à Carat dimanche prochain et à Bordeaux en juin.

Le décor de la taverne, les tables et les chaises en bois de merisier ont été fabriqués dans leurs ateliers. « On avait la contrainte, explique leur professeur, de les construire assez solides pour que des femmes puissent danser dessus." Anna Destraël, qui jouera Carmen, a testé le matér



Académie  
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.