

Dossier de présentation

Théâtre forum scolaire
Théâtre débat autour de la parentalité
Théâtre interactif en milieu professionnel

Compagnie Noctilus Théâtre - Tél : 06 72 08 37 99 - Mail : compagnie@noctilus.org - Site : noctilus.org
N° Siret : 444 259 014 000 33 - NAF : 9001Z - Licences d'entrepreneur de spectacles : 2-1033815 et 3-1033816

Théâtre forum scolaire

Présentation

Théâtre forum scolaire :

Depuis plus de 10 ans, nos artistes vous accompagnent dans vos actions de prévention et de sensibilisation des élèves avec l'outil « théâtre forum ».

Mis au point par Augusto Boal (auteur et metteur en scène brésilien), le théâtre forum a pour objet de mettre un groupe en situation de jeu et d'expression collective face à un contexte social, pour l'amener à le transformer. Les acteurs représentent une vision du monde et les spectateurs interviennent pour modifier la vision du monde « tel qu'il est » en un monde « tel qu'il pourrait être ».

Le théâtre forum permet donc de vivre par le jeu, sans danger, des situations problématiques de la vie réelle et d'expérimenter de multiples réactions.



Nos théâtres forum scolaires :

Prévention des violences :

- Violences physiques et verbales
- Discrimination
- Harcèlement & cyber-harcèlement
- Prévenir le harcèlement à l'école (Animation pédagogique pour les équipes éducatives)

Prévention de la santé :

- Prévention Tabac, Prévention Alcool, Cannabis/Toxicomanies
- Les risques liés aux écrans
- L'alimentation
- La sexualité

Prévention sécurité routière

Créations sur demande

Théâtre débat autour de la parentalité **Présentation**

Théâtre débat autour de la parentalité :

Ces soirées, riches en émotions et en réflexions, s'appuient sur le théâtre d'illustration. Nos comédiens (tous parents eux-mêmes) jouent des scènes en direct et animent les débats avec les participants toute la soirée.

En fonction des échanges avec le public, ils peuvent proposer un essai de théâtre forum :

- Représentation d'une scène où le protagoniste de l'histoire ne parvient pas à trouver de solution ou en applique une mauvaise...
- Échange avec le public pour apporter des solutions et des corrections à la scène.
- Si nécessaire, nos comédiens jouent les solutions du public pour mieux en apprécier les conséquences possibles.



Nos théâtres débats autour de la parentalité :

Éducation :

- L'adolescence, recherche de liberté /autorité
- La communication au sein de la famille ? :

Les ados et la violence :

- Le harcèlement à l'école, comment réagir ?
- Les violences comment en parler ?

Les ados et la santé :

- Tabac, alcool, cannabis
- La place des écrans au sein de la famille
- L'alimentation
- La sexualité

Prévention sécurité routière

Créations sur demande

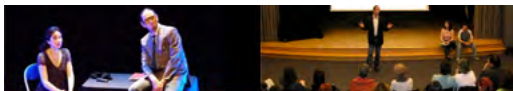
Théâtre interactif en milieu professionnel

Présentation

Théâtre interactif en milieu professionnel :

Notre équipe pluridisciplinaire vous accompagne sur la création originale de scènes et de spectacles pour :

- Surprendre, rire, échanger, impliquer...
- Communiquer, informer, sensibiliser...
- Former et favoriser les apprentissages...
- Faciliter la remise en question et le changement des comportements...
- Permettre la compréhension et l'analyse d'une situation donnée...
- ...



Nos théâtres interactifs en milieu professionnel :

Théâtre forum :

Que se soit pour travailler le savoir être en situation professionnelle ou plus simplement sensibiliser votre public à une problématique précise, nous travaillons en étroite collaboration avec vous pour détailler le contenu de votre forum.

Contactez-nous...

Théâtre d'illustration :

- Réunion publique, soirée débat, formation: des situations pour provoquer un débat, réfléchir, échanger, discuter...
- Conférence, colloque, séminaire: des scènes pour respirer ou illustrer un propos, une idée...
- Assemblée générale, événements d'entreprise: un spectacle en fixe ou du théâtre invisible pour rassembler, surprendre, communiquer...



Présentation

Notre démarche :

- Grâce à l'implication de nos artistes, **chaque représentation est unique !** En effet, chaque groupe est particulier (niveau d'information, maturité, expériences, liberté de parole...) et, en fonction des débats, nos comédiens adaptent en permanence les scènes et l'ordre dans lequel elles sont jouées.
- Pour construire votre théâtre forum **nous vous offrons la possibilité de zoomer du général au particulier** (ex : une séance générale sur le thème de prévention ou une séance spécifique sur une sous-thématique du thème général).
- **Les thèmes et leurs contenus sont donnés à titre d'exemple.** Nous savons tous que la vie d'un être humain ne peut pas se découper en tranches indépendantes les unes des autres et qu'en réalité tous nos comportements sont liés.

Les intervenants :

Notre équipe spécialisée dans le théâtre interactif de prévention est composée de 7 comédiens aux parcours très diversifiés : intervenants théâtre/prévention auprès de tout type de public (personnes en situations de handicap, élèves en difficultés, délinquants, professionnels de tous secteurs...), formateurs en milieu professionnel, anciens personnels de l'Éducation Nationale...

Des journées d'études, de réflexions et de répétitions sont régulièrement organisées par la Cie pour adapter en permanence les scènes en fonction de l'évolution des comportements des ados. Tous les ans, nous rencontrons également des professionnels (sociologue, médecin, addictologue, pédopsychiatre, OPJ...) pour actualiser et affiner nos connaissances sur les problématiques d'éducation à la santé et de prévention des violences.

Ils nous font confiance :

Inspection académique 37, 28... , DRDJS, CAF, Inspection du travail Région Centre, Conseil Général d'Indre et Loire, de la Vienne..., Pays d'Oust à Brocéliande, Pays des 6 Vallées, Pays Loire Touraine..., Communauté d'agglomération du Pays de Royan, Communauté de communes de l'Est Tourangeau (37), du Vouglaisien (86), du Pays de Pouzauges (85)..., entreprise CER France, FCPE (16), FOL 36...

Lycées Louis Armand (Poitiers 86), Chaptal (Amboise 37), Emile Roux (Confolens 16), Marguerite de Valois (Angoulême 16), Cordouan, Atlantique (Royan 17), du Pays d'Aunis (Surgères 17), Gaston Chaissac (Pouzauges 85), Donation de Rothschild (Saint-Maximin 60), CFA de St Michel Mont Mercure (85) ...

Collèges Georges David (Mirebeau 86), Isaac de Razilly (St Jean de Sauves 86), Noël Noël (Confolens 16), Marais Poitevin, Saint Exupéry (85), Montaigne, Michelet (Tours 37), Le Reflessoir (Bléré 37), Emile Zola, Henri Dunant (Royan 17), Louis Blériot (Tourey 28), Jean Edmond (Vendôme 41), René Descartes (Fontenay le Fleury 78)...

Mais aussi Festival des dragons (56), Prieuré de St Léger La Pallue (86), château de Launay (37), de la Haute Touche (56)..., Maison des Projets (86), Bocapôle (79), l'Escale (37), Equinoxe (36), CSC la CASE (86), CSC Comberie (86), MJC (Bléré 37), Mission locale Loire Touraine (37), médiathèques de La Châtre (36), Châtellerault (86), Malestroit (56), Pithiviers (45), Chinon (37)...



Perdus dans le labyrinthe de nos émotions, c'est entre autre au théâtre que nous trouvons la cristallisation de nos peurs, nos doutes, nos joies.

Sur scène, comme dans la vie réelle (ou virtuelle), nous évoluons entre deux émotions libératrices, sources de larmes : la joie et ses rires, la tristesse et ses pleurs. Mais au bout du « conte » nous recherchons bien souvent un fil d'Ariane pour sortir de nos labyrinthes et nous ouvrir au monde.

Installée au cœur du pays de Mélusine (le Poitou), la Cie Noctilus Théâtre, riche de ses artistes (véritables artisans de l'humain), explore depuis plus de 10 ans, avec vous, ce chemin de la remise en question et de l'épanouissement des individus.

La Cie développe un travail autour des textes (le théâtre), et de la parole (le conte) sous formes de spectacles, résidences, médiations culturelles, balades (contées, littéraires, accompagnement des territoires sur le patrimoine immatériel) et intervient parallèlement en théâtre forum auprès des publics de tous âges.

En spectacle ou au travers de nos théâtres interactifs, nos artistes recréent chez vous, le lieu où l'Homme peut comprendre sa propre histoire au travers des histoires racontées.

Le cœur de leur démarche artistique : l'humain dans la rencontre.



Les artistes, l'âme de notre compagnie.

Didier Nourrisson, comédien, conteur, (mais aussi musicien et chanteur) est l'un des fondateurs de la Cie Noctilus Théâtre (inventeur génial de la « Bouquinomobile », conteur philosophe...). Sa formation de psychologue, ses riches expériences dans l'éducation spécialisée et son parcours au sein de l'Education Nationale, ont permis de forger l'esprit de nos théâtres forum.

Antoine Oginski, dès ses débuts, il se fait remarquer pour ses rôles décalés, comiques, burlesques. Sensible au mouvement, il se tourne ensuite vers l'art visuel avec la création d'un conte sans parole en solo « L'Homme Faux ». Marionnettiste, magicien à ses heures, Antoine nous accompagne depuis le début de l'aventure Noctilus, sur scène, en balades spectacles mais aussi en théâtre interactif.

Fanny Milcent, comédienne, chanteuse et conteuse. Véritable passionnée du travail scénique, elle s'est formée au chant en 2009 et est à l'origine du groupe Sève. A ses heures perdues elle danse aussi... Par ailleurs, elle développe un travail de recherche et d'expression sur les 5 sens au sein d'Abeille Cie. Elle nous a rejoint pour les balades spectacles, le conte et le théâtre forum.

Willy Fiot, comédien de terrain (improvisation, burlesque, théâtre interactif, combats d'épées, échassier...) a fait ses débuts dans les arts de la rue au niveau international. Marionnettiste hors pair, il s'attache également à transmettre ses techniques à un large public. Il travaille avec nous en balades spectacles et en théâtre forum.

Arnaud Gosselin, comédien, conteur, artiste peintre, auteur et bien-sûr animateur des Choeurs de lecteurs. Artiste sensible et engagé, il est aujourd'hui installé à Aubusson où il anime un lieu de création, de découverte et de partage des expériences autour du langage, avec l'association La Vache Rebelle. Il développe avec nous une recherche sur le théâtre, le conte, la parole et la peinture.

Evelyne Moser, musicienne, est passionnée par le Moyen Age. Après des études de violon classique, elle se tourne vers la musique ancienne à la Schola Cantorum de Bâle (vièle à archet, harpe médiévale, pasltérion...). Chanteuse confirmée, elle s'adonne aussi au conte et à la marionnette. Elle travaille naturellement avec nous les balades spectacles et le conte.

Marie Abela, chanteuse, comédienne, clown est sur la route depuis 20 ans, partageant son action artistique entre création et pédagogie. Parallèlement à la production de son album « Confiture de vie » elle se rapproche du théâtre jeune public, puis du théâtre de rue. En 2013, elle crée son propre personnage : Lulu, clowne. Sociologue de formation, elle intervient dans la Cie en théâtre interactif.

Chantal Nicolas, comédienne de formation classique, est aussi formée à la danse et au clown. Pédagogue passionnée de transmission, elle met en scène et anime depuis 20 ans des interventions artistiques auprès de tous les publics. Sensible au développement de l'enfant (et à ce passage parfois critique de l'adolescence), elle s'investit avec nous sur le théâtre forum.

Ludovic Pérez, issu du conservatoire de Poitiers, est admis très tôt dans la prestigieuse Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes. Comédien sensible à l'éducation populaire, il commence ensuite une longue collaboration avec Marie-Claude Morland au Théâtre du Trèfle. Militant pour un « théâtre hors les murs » et engagé socialement, il nous a rejoint en théâtre interactif.

Là où le conteur distille chaque parole, le comédien donne sans conter.