

**Un idd en route vers une vile ville. 5C.**

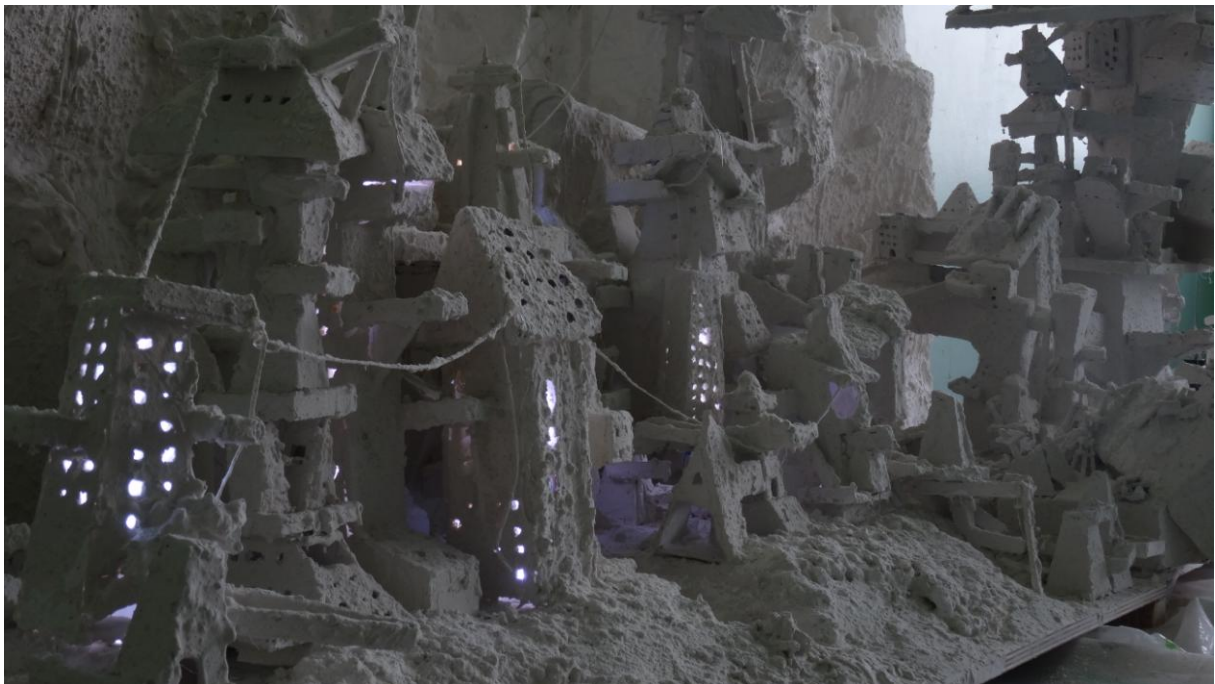
**« J'ai gravé cela dans la roche, et ma vengeance est écrite dans la poussière du rocher »**

*Anonyme, cité par A.E. Poe à la fin de « Les aventures d'Arthur Gordon Pym »*

**« Hé, ho ! Hé, ho ! On rentre du boulot ! »**

*Les sept nains a capella cités par W. Disney*

# K-O de bouts...



Une ville désolée et chaotique, en ruines et sans âge, légendaire et malfamée, monumentale et inaccessible... Défiants l'équilibre et la juste mesure, des bâtiments cyclopéens à l'architecture dépravée et partiellement effondrés... De l'*Urbs* nimbée d'un brouillard de mystère et d'épouvante, d'une aura de sublime terrible et de fascination naïve... Une cité introuvable et abandonnée, inconnue et proscrite, dissimulée et claquemurée... Un lieu insituable et indatable, une *terra*

*incognita* fantasmagorique et épouvantable, où se confondent la grandeur du mythe et la bassesse de la mystification et où, à son contact, s'étiolent nos certitudes géographiques et se dissolvent nos assurances historiques... Une architecture irrationnelle et déraisonnable, archaïque et viscérale, labyrinthique et inouïe, désespérément oubliées de nos conventions esthétiques et répugnant à tout respect des principes physiques élémentaires... Une sorte d'**Atlantide** à la cauchemardesque blancheur d'os, de macabre **Mohenjo-Daro** ou de **Lémurie** d'altitude vertigineusement accrochée et dissimulée sur des cimes inexpugnables de montagnes hallucinantes aux confins d'une *arva vacua*, se déroband aussi bien aux regards qu'au langage...



En vérité, une méchante maquette de carton, de plâtre, un *hoax* tridimensionnel de macules de colle chaude et de leds raboutés, faux-semblant de bric et de broc en vrac, une concaténation de modèles réduit plus ou moins aboutis, simulacre miniature un tantinet foutraque de ville et d'édifices intentionnellement à mille lieues de tout modèle répertorié... Bricolé pendant une année vraiment édifiante, non par les abjectement indescriptibles "**shogoths**" de **H.P. Lovecraft** ou les hululant "**sauvages klock-klockiens**" d'**A.E. Poe** mais bel & bien par les élèves de **Cinquième C** (On ajoute tout de suite : franchement moins terrifiants !) au pied du mur, un **Itinéraire De Découvertes (IDD)** dont l'échappée déroutante est, à dessein, sans issue... Et dont la seule trouvaille aura été de fabriquer une persistante rumeur de demi-mots basée sur un insistant ouïe dire sans plus de fondement, que cela qu'il désigne pourtant, n'a de fondations...



Exposées en grands formats reprographiés, sous la forme de vrai-faux sténopés, de fallacieux dessins de paysages et de photogrammes en lambeaux contrefaits (la construction originale qui devait être soustraite aux regards en étant placée sur le toit de l'établissement et seulement connaissable par l'entremise de drones, faute

desdits drones, actuellement H-S, restera définitivement invisible : elle git sous forme de gravats dans la benne « tout-venant » de la déchetterie de Villebois-Lavalette...), des vues de la mensongèrement mythique ville de « **Klurr-Ostorod** » (un toponyme vite forgé, en glanant anarchiquement et en toute méconnaissance du côté du "**sindarin**", langage imaginaire de **J.R.R. Tolkien!**), augmentées d'extraits de textes lacunaires, de notules ambiguës, de fragments de contes intraduisibles, de miettes de récits de seconde-main, de proses lacunaires, de *marginalia* elliptiques...



Tout ceci sera presque bien en vue à l'occasion de la fête de fin d'année du collège, ici ou là... Tout le monde, comme autant d'explorateurs aventureux de la trempe d'un **William Dyer** ou d'un **Arthur Gordon Pym** -- assuré toutefois d'être à l'heure chez lui pour le film fantastique de série Z de première partie de soirée -- , pourra y jeter un coup d'œil.

Un coup, seulement.

Et jamais les deux yeux en même temps...

On vous aura prévenu...

C. Gallard, Ph. Guiot & P. Villeneuve