

"On ne les détache pas du monde

le monde vient avec eux

pour la plupart d'entre eux

c'est un travail en bordure"

Claude Royer-Journoud

OPEXPOESIE



Histoire de remercier celles et ceux qui, non inscrits à l'atelier (et parfois, dira-t-on, "pour cause"), nous ont --activement & amicalement-- aidé à camper notre position en poésie, nous ont aidé à mettre en oeuvre, sur pied et en bonne place notre exposition à Expoésie, festival toujours reconduit & bien plus qu'*admissible* de poésie contemporaine, de *toutes* les poésies contemporaines... Au premier chef de cette discrète & désintéressée armada, hors nos murs, **Bruno Guiot** (a.k.a "Monsieur Chacal"), plasticien & poète à la retentissante conque qui, jour après jour, en matinée et souvent sous un crachin peu amène, aura placardé les posters photocopiés des mots inventés par les membres de L'Atelier ou "*moémes*" (*mot + poème = moéme*)...



Hervé Brunaux, poète-performeur, éditeur et président du festival qui, comme à son habitude, nous aura accueilli & trouvé un point de chute adéquat... L'omnipotent **Manu** du MAAP qui aura installé les panneaux en façade, de A à Z & **Nathalie Renckly-Lichtenberg** du service éducatif qui aura supervisé l'installation de nos panneaux... Un peu plus près, géographiquement parlant, **les parents** des membres de l'AAA qui n'auront jamais rechigné à s'adapter aux modalités diversement routinières & prévisibles de notre petite officine... Dans nos rangs & dans nos murs, cette fois, avec une belle & élégante spontanéité, **Anthony Sibelet, Brayon Sevelin, Dorian Mosieck, Gabi Martin & Luke Doyen** qui auront, à un moment ou un autre, brassé, poncé, peint, vissé, levé, interverti les nombreuses lettres en placo de nos *gypsographiques* néologismes, exposés pour de vrai fugacement & sans lendemain aucun... Pas plus loin que les précédents, mais depuis plus longtemps & sans jamais accuser le moindre signe d'usure, **Audrey Medard, Albert Barry, Pierre Villeneuve & Yann Stindel**... A toutes celles & ceux-là, absents des listes officielles ou d'émargement --mais bien présents dans les moments de bourre!-- un grand, ultime et poétique merci des membres de l'Atelier Artistique Autonome 2016-17 avant dissolution...

PhG