

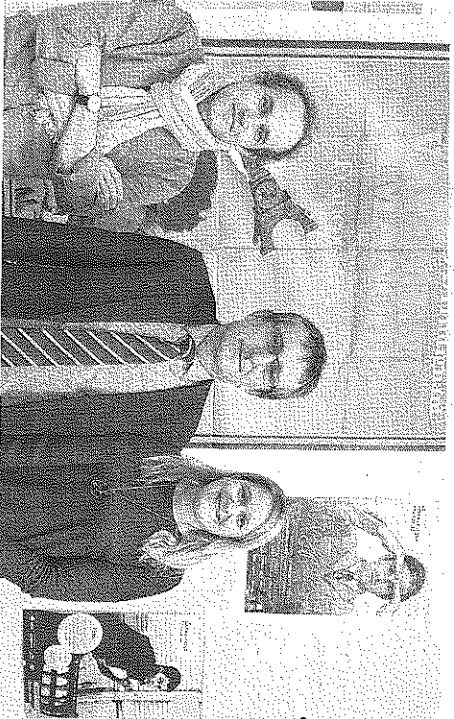
éducation

Un collège aux couleurs du cinéma

Le collège François-Truffaut, à Chef-Boutonne, porte le nom du cinéaste français depuis trente ans. Pour fêter cet anniversaire, il s'apprête à vivre une semaine... 100 % cinéma, du 16 au 19 octobre.

Il y a tout juste trente ans, quand le petit collège de Chef-Boutonne décidait de porter le nom d'un des principaux cinéastes français, il avait déjà intégré le septième art dans sa pédagogie. « Nous voulons profiter de ce 30^e anniversaire pour créer un événement, rappelle Patrick Defaye, principal. Le cinéma avait son entrée dans la pédagogie de l'établissement dès le début des années quatre-vingt. »

Un projet qui voulait aussi rassembler élèves, enseignants, parents d'élèves, anciens élèves et anciens principaux. « L'objectif est bien de travailler à l'acquisition des compétences dont les élèves ont besoin, mais à travers le cinéma. » « C'est tout le collège qui va



La semaine cinéma du collège François-Truffaut a débuté hier soir avec la projection des « Quatre Cents Coups » sur l'écran de Ciné-Chet.

dans cette direction, précise Dominique David, enseignant en technologie et initiateur du projet, pas uniquement les enseignants de français. » Chaque élève voit un film par tri-

mestre. « En quatre ans, ils acquièrent une culture cinématographique et un regard critique, commente Delphine Rouvreau enseignante de français. Le cinéma est pour nous un outil au service de la pédagogie. Il y a toujours une préparation avant le film et une exploitation après. »

Le cinéma, un outil pédagogique

En ligne de mire également, l'ouverture sur le monde. « Nous sommes en milieu rural et nos élèves ne vont pas au cinéma aussi facilement qu'en ville. Nous leur montrons des films variés, en alternant cinéma patrimoine, films contemporains et cinéma étranger. C'est une façon de lutter contre

les préjugés. Et nous avons de belles surprises pour des films qui nous semblent pourtant difficiles. »

De mardi à vendredi, les élèves n'auront pas cours et utiliseront leur temps à voir des films et à parler cinéma. Chaque élève verra deux films, un emprunté à la filmographie de Truffaut et un plus contemporain. Un « Rallye Truffaut » permettra également d'intégrer les 35 élèves de CM2 de l'école voisine. Enfin, vendredi, une table ronde rassemblera élèves et anciens élèves devenus professionnels du cinéma. Parmi eux, Baptiste Rinaldi, aujourd'hui producteur de la série « Vestiaires », sur France 2, consacrée au handi-