

Petite histoire d'un collège centenaire

Pour affirmer la volonté politique de l'Etat d'installer l'Instruction publique des filles en zone rurale, dès 1876, l'Inspecteur des écoles primaires de l'arrondissement de Melle note le besoin pour la commune de Chef-Boutonne de créer une école pour les jeunes filles.

Les travaux commencent au début de 1914, et vont s'étaler jusqu'en 1921 du fait de la Première Guerre mondiale.

L'Ecole de jeunes filles est inaugurée le 9 octobre 1921 par Monsieur Léon Bérard Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

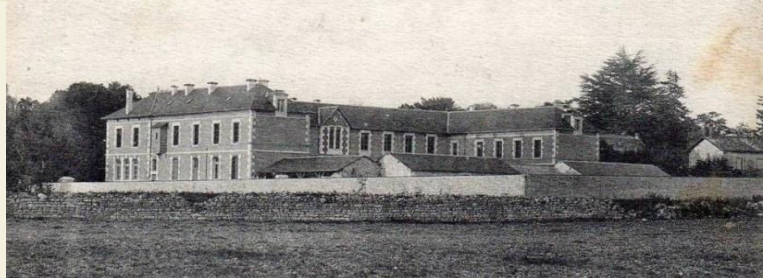
En 1958, la scolarité devient obligatoire jusqu'à 16 ans. Le nombre d'élèves augmente, donc le bâtiment principal est prolongé, d'un côté par un réfectoire, de l'autre par un préau suivi d'un bâtiment à étage.

En 1963, les cours de filles et de garçons fusionnent. L'établissement devient mixte et tous les élèves sont regroupés dans le bâtiment... avec un internat séparé bien entendu !

En 1990, l'établissement change de nom et devient le collège « François Truffaut ».

Les années 1990 - 2000 vont voir la disparition des dernières classes préfabriquées et la construction d'un espace de technologie, de locaux techniques et de logements de fonction. On ajoute également une coursive.

En 2021, le collège continue d'évoluer. Un projet de végétalisation et d'aménagement des espaces extérieurs est en cours...



Collège François Truffaut



"Travailler avec des enfants est une épreuve. C'est beaucoup plus dur qu'avec des adultes, mais beaucoup plus surprenant car quand une scène est réussie, elle n'est pas le scénario "en mieux", elle est six fois mieux que le scénario".

François Truffaut





Pourquoi Truffaut ?

Martine Lenne, Yves Bonneau, Danièle Lampert témoignent...

Faisons connaissance avec François Truffaut...

Enfant triste et solitaire, François Truffaut adore lire et surtout fréquenter les salles de cinéma.

Rebelle, il quitte l'école à l'adolescence. Mais, grâce à sa culture, sa motivation et sa persévérance, il devient critique de cinéma.

Rapidement, il passe derrière la caméra : le succès est au rendez-vous.

Un succès qui ne se démentira pas et fera de Truffaut l'un des fondateurs de la Nouvelle Vague.

Encore aujourd'hui, il reste une légende du cinéma et une référence internationale.

« Le collègue a toujours baigné dans une culture cinématographique.

Dans les années 80, des professeurs cinéphiles et passionnés proposaient à tous les élèves un Ciné Club qui leur permettait de voir un film tous les 15 jours.

1984 : François Truffaut décède et déjà, de façon informelle, nous parlons du collègue *François Truffaut*.

Mai 1990 : le collègue est officiellement baptisé « François Truffaut » en présence de sa femme, Madeleine Morgenstern et de sa monteuse, Martine Barraqué. »

