

27/11/015
NR

Échanges autour de "Matin brun"

Dans le cadre de l'opération « Voyage autour du livre », les élèves de 3^e du collège François-Truffaut se sont intéressés à « Matin brun », un ouvrage de Franck Pavloff. Cette nouvelle parue en 1999 traite de la montée progressive d'un régime totalitaire et montre l'aveuglement du narrateur et de son copain Charlie face aux lois liberticides qui sont promulguées. Les collégiens ont rencontré Franck Pavloff au centre culturel. Ils avaient des questions à lui poser. Les ré-

ponses ont permis de découvrir les à-côtés du livre et d'en approfondir les thématiques. La genèse de « Matin brun » ? « En 1998, des élections avaient lieu chez moi, dans les Cévennes. Un parti se revendiquait de la discrimination et de l'exclusion. J'ai écrit une nouvelle pour dire que c'est dès le départ qu'il faut s'opposer à une société où certains ont plus de droits que d'autres, sinon cela peut amener des catastrophes. » Combien de temps pour la rédaction ? « J'étais en colère. J'ai poussé un cri. La nouvelle a pris

forme en un jour et une nuit. Par la suite, il y a eu tout un travail pour la parachever. Ce livre, j'en ai construit pour que chaque lecteur se l'approprie et réfléchisse à ce qu'il ferait s'il était confronté à un risque de barbarie. » Le succès du livre ? « Je ne m'attendais pas à ce que "Matin brun" soit traduit dans 25 langues et vendu à deux millions d'exemplaires. Un livre qui circule, c'est une chance incroyable pour l'auteur. » S'engager en politique ? « Je ne suis inscrit

dans aucun parti, mais je suis sensible aux choix de société qui nous sont offerts. Pour se faire une idée et avoir un avis, il faut s'informer. » Le racisme est-il en recul ? « Je suis étonné qu'il y ait toujours les mêmes idées d'exclusion et de rejet pour diviser la société. Pour résister à la pensée unique, il est essentiel de ne pas rester isolé comme le narrateur de "Matin brun" et son copain Charlie. Il est essentiel de s'ouvrir aux autres. »



Franck Pavloff avec des élèves de 3^e du collège.