

chef-boutonne

“ A chacun son Truffaut ”

Comme 12 autres établissements scolaires de l'Hexagone, le collège public a été sélectionné pour conduire un projet relatif à François Truffaut, celui-là même dont il porte le nom depuis le 4 mai 1990. Ce projet, intitulé « A chacun son Truffaut », a le soutien de la Cinémathèque, de Delphine Batho, de la Drac, de la municipalité et de Ciné-Chef. Il est mené en interdisciplinarité, pendant le premier trimestre, par les 24 élèves d'une classe de 4^e. La coordination revient à deux enseignants, Stéphane Blanco et Carole Memèteau.

Rencontre avec Guillaume Brac

A ce jour, les collégiens se sont intéressés à la vie de François Truffaut, ont appréhendé son œuvre en visionnant quatre de ses films, dont « La nuit américaine », et ont rencontré le cinéaste Guillaume Brac. L'auteur d'« Un monde sans femmes » (2011) et de « Tonnerre » (2013) a passé une matinée à échanger avec les élèves sur des sujets tels que les métiers du cinéma. Il a aussi abordé son travail de réa-



Les collégiens à l'issue de leur rencontre avec le réalisateur Guillaume Brac (1^{er} plan, à droite).

lisateur et précisé ses références cinématographiques, dont Maurice Pialat et François Truffaut. A propos du premier, il a eu ces mots : « Il a fait onze très beaux films qui me touchent beaucoup, comme "L'enfance nue". Il avait le souci du vrai, du juste ». Concernant le second, il a dit : « C'est un réalisateur que j'apprécie énormément quand il parle de choses intimes tout en étant universelles. C'est le cas de "L'homme qui aimait les femmes", une œuvre personnelle capable de toucher un

large public ». Cette rencontre sera à conserver comme un des temps forts d'« A chacun son Truffaut ». Les collégiens connaîtront d'autres moments intenses les jeudi et vendredi 18 et 19 décembre. Ces jours-là, ils seront à Paris, précisément à la Cinémathèque. Ils iront plus avant dans leur approche de François Truffaut en découvrant une exposition conçue à partir des archives du cinéaste, en participant à des ateliers et en assistant à des projections de films.