



Concours d'illustrations pour les artistes Incorruptibles de 6e

publié le 04/03/2024

Incourruptibles de 6e, à vos crayons !

L'association organise un **concours d'illustrations** pour les livres de la sélection CM2-6e et **les dessins sont à rendre le jeudi 28 mars.**

Voici les consignes :

► chaque participant choisit un titre de son niveau de lecture et exprime sa perception du livre en fonction de l'extrait associé : voici les extraits :

ALASKA

« Ça fait quatre mois que je ne l'ai pas vue, mais je la reconnaîtrais entre mille. Je connais par cœur chaque poil de sa

magnifique toison blanche. Elle attend à la sortie du collège, à côté d'une inconnue. Elle ne porte pas de collier comme

celui qu'elle avait chez nous, mais un harnais avec une couverture jaune vif. Elle regarde attentivement tout le monde

et je donnerais tout ce que j'ai pour courir jusqu'à elle et la serrer dans mes bras. » (p.40)

CHARLES 1943

« Au jardin, les saisons sont plus marquées qu'ailleurs. La présence ou l'absence de feuilles aux arbres, leur couleur, la

floraison d'un mimosa, l'apparition de bourgeons sur les marronniers, l'odeur des tilleuls, l'heure à laquelle les oiseaux

pépie, le son des pas sur le gravier ou, à l'inverse, leur étouffement sur une couche de neige, tout ça dit à quel moment de l'année on est. Ce matin, les roses de Noël qui sont écloses confirment à Charles qu'on est en décembre. » (p.169)

LA GRANDE GUERRE D'ÉMILIE

« Depuis notre arrivée dans l'Aisne, nous creusons des tranchées. C'est bien fatigant, mais finalement je préfère presque ça aux jours de repos. Un jour ou deux à ne rien faire après une dure journée, c'est bon à prendre, mais si ça dure trop, je piaffe, et je finis par ruminer ! Tu me connais, je n'aime pas rester sans rien faire. » (p.36)

CELLULE 24

« J'attrape les deux tournevis que je lance simultanément. Main droite, il vient se ficher entre le doigt de Gallant et la détente de son arme, main gauche, mon deuxième tournevis le heurte à la tempe, côté manche. C'est un jeu d'enfant

pour Juliette d'achever de le neutraliser : une bonne vieille balayette pour le mettre au sol, puis elle s'assoit sur son ventre, et avec ses jambes, effectue un étranglement qui le plonge rapidement dans l'inconscience. » (p.314)

LE GUERRIER MASSAI

« Le guerrier et moi avons traversé la mer, rejoint un océan, puis un autre, bravé des tempêtes, serpenté sur des courants chauds, longé des côtes ensoleillées. »

MAROUSSIA

« Elle revint le lendemain. Des grognements résonnèrent entre les troncs, et ce n'était pas le sifflement des vents dans

les cimes. Il y avait quelqu'un dans la clairière... C'était un loup gris. Il tournait autour d'un arbre. Sans sa meute, affamé. L'abattage des arbres avait désorienté les animaux. Ils perdaient leurs repères. » (p.24)

- le support doit être une feuille blanche de format A3. Tout autre format ne sera pas pris en compte.

▶ **Le dessin peut être réalisé avec la technique de votre choix : crayons, pastel, feutres, peinture, collage, fusain...**

▶ **Le dessin ne peut pas être une BD, un poème ou une histoire illustrée.**

▶ **Chaque participant devra impérativement noter son nom et le titre du livre au dos de la feuille.**



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.