

FRAC : 30 ANS D'EXISTENCE

Les trois temps de l'anniversaire

A l'occasion de cet anniversaire, le Fond Régional d'Art Contemporain du Poitou Charente a invité l'artiste Heidi Wood. Des collégiens s'inscrivent également dans le projet.

Les FRAC ont été créés il y a 30 ans par Jack Lang dans le cadre de la décentralisation. Leur mission est de collectionner des œuvres d'artistes contemporains internationaux, de les diffuser partout en France pour les rendre accessibles à tous.



Une exposition au centre Pompidou, du 5 septembre au 14 octobre 2012, a montré les différents projets des FRAC. Le projet de chaque FRAC est de donner carte blanche à un artiste qui présente des œuvres selon un dispositif scénographique performatif, matériel et immatériel. Une exposition collective aura lieu à Toulouse : « les Pléiades 30 ans du FRAC », du 28 septembre 2013 au 5 janvier 2014.

L'artiste Heidi Wood

Heidi Wood est née à Londres en 1967, elle vit à Paris et travaille à Montreuil. Elle compose ses œuvres à partir de dessins de paysages, de bâtiments, de monuments. Elle recueille ces informations en se promenant dans les villes. Elle interprète les objets en les simplifiant.

Notre projet au collège de Tonnay charente

Nous réalisons une fresque murale qui représente une sorte de soleil et un projecteur reproduits par Heidi Wood, à partir de *Sun rise* de Mark Handford et de *Projecteur* de Mario Fortuny. Nous avons projeté sur le mur à l'aide d'un rétro-projecteur l'œuvre. Nous avons dessiné le contour des formes au crayon à papier et à la règle. Nous avons ensuite masqué l'œuvre avec du ruban adhésif. Une autre équipe a pris le relais. Ensuite nous avons peint deux couches de peinture sur l'œuvre. Un régisseur du FRAC viendra exposer l'œuvre d'Ingrid Luche. « Blue Bell Knoll »

Wladimir Muller et Bryan Poirier