



EPI 3ème : Culture et création artistique

publié le 30/09/2016

Le spectacle vivant : de sa conception à sa réalisation

« Le spectacle vivant : de sa conception à sa réalisation »

Thématique principale de l'E.P.I

Culture et création artistique

Domaines du socle commun

- Langages pour penser et communiquer
- Méthodes et outils pour apprendre
- Formation de la personne et du citoyen

Liens avec les parcours

- Parcours d'éducation artistique et culturelle
- Parcours citoyen
- Parcours de santé

Professeurs

- 3ème 1 : M. DEVESA / M. THOMAS
- 3ème 2 : M. FUSTER / M. THOMAS

Organisation de l'E.P.I :

* *Durée* : 36 heures réparties entre les matières : 27 heures en EPS + 9 heures en éducation musicale

* *Début de l'EPI* : janvier 2017

* *Première partie* : étude en classe entière de numéros de cirque : évolution visuelle (mise en scène et utilisation du corps) et musicale (forme, changement de morceau...)

* *Deuxième partie* : travail de groupe à formation variable suivant le rendu attendu en finalité avec création d'une bande-son respectant les codes étudiés au préalable et d'un numéro de cirque relié à cette bande-son.

* *Tâche finale* : Diffusion de la bande-son et production du morceau de cirque dessus. La réalisation sera filmée et disponible en ligne.



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.