



Guernica-parte 3

publié le 11/05/2012



LA DESCRIPCIÓN DE LA PINTURA



-1. La lámpara (*la lampe*)

La lámpara que se sitúa en el centro de la pintura permite **aclarar** la escena. La forma de la lámpara es agresiva porque tiene picos y hace pensar en **una bomba** que explota en el pueblo.

-2. El caballo (*le cheval*)

El caballo está en el centro del cuadro y tiene un cuerpo grande y **dislocado**. Tiene una forma rara (*bizarre*). Sus ojos también son dislocados y tiene la boca abierta como si **gritara de dolor**. **Una lanza** traspasa su cuerpo. El caballo representa **la República** que está herida (*blessée*) y asesinada por **los franquistas y los fascistas**.