



Ma visite à la Chapelle

publié le 04/10/2011 - mis à jour le 06/11/2011

Descriptif :

Buren selon Mathieu B.

La commande que Buren a reçu était de modifier l'architecture de la Chapelle.

Buren a recoloré la rosace, a mis un anneau blanc d'un coté et à rayure noir de l'autre blanc de même diamètre que la rosace et à bloquer l'accès au cœur grâce à des miroirs. Et il masque les vitraux pour que notre regard se focalise sur la rosace car c'est un élément que l'on voit peut à l'origine

Il va surtout essayer de jouer avec avec la rosace et ses couleurs (Grâce au soleil et son reflet).

LA ROSACE :

Il la recolore pour une vibration visuelle intense avec des couleurs primaires ainsi que le violet et le vert.

L'ANNEAU :

L'anneau de même dimension que la rosace avec ses rayures noires de 8,7 cm (Depuis 50 ans Buren insère des rayures de 8,7 cm à ses œuvres).l'anneau au milieu de la pièce répète la rosace

LE MIROIR :

Il nous choque car lorsque l'on rentre dans la chapelle la rosace est déformée dans le miroir, nous voyions un tout petit morceau de la ville de Thouars et de l'extérieur le miroir est comme un tableau vivant, nous voyons de la couleur venant de la Chapelle.

Cela permet de faire sortir l'œuvre du musée .

Mathieu BRISSON



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.