

EPI 3e : La question de l'engagement dans l'Histoire des XXème et XXIe siècles.

Un EPI ?

Cela signifie **Enseignement Pratique Interdisciplinaire**.

C'est un **thème commun** travaillé dans **plusieurs disciplines**.

C'est aussi un projet qui pourra être présenté lors de l'**épreuve orale du DNB**.

Quelles disciplines ?

Français, Histoire, EMC, Anglais, Espagnol, Arts Plastiques, SVT

Quelles thématiques ? Quels parcours ?

- Information, communication et citoyenneté.
- Culture et création artistiques.
- Parcours citoyen, PEAC (Parcours éducatif artistique et culturel).

Problématique et description de l'EPI

QUELLES SONT LES DIFFERENTES FORMES DE L'ENGAGEMENT AU COURS DES XXe et XXIe SIECLES ?

- Mener une réflexion sur la nature et le degré de l'engagement.
- Découvrir différentes formes d'engagement au cours des XXe et du XXIe siècles.
- S'interroger en tant que collégien sur son engagement actuel et à venir.

Compétences travaillées et évaluées

- Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer.
- Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre.
- Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen.
- Domaine 5 : Les représentations du monde et de l'activité humaine.

Mon tableau de bord

Descriptif synthétique des activités réalisées



Français 3e A, C et D

Thème du programme : Se raconter, se représenter et Agir dans la cité : individu et pouvoir.

- **Simone VEIL.** *Une jeunesse au temps de la Shoah* - En quoi l'oeuvre est-elle plus qu'un récit personnel ? / **Pièce de théâtre : Simone en aparté** (TANIT Théâtre / CRRL de Thouars)

Thème du programme : Agir dans la cité : individu et pouvoir.

- **Agir par l'écriture :** les mots ont-ils le pouvoir d'agir sur le monde ?
 - **J. GIONO** : *Lettre aux paysans*, 1938.
 - **J. ROSTAND** : *Discours sur la conquête spatiale*, 1938.
 - **J. BAKER** : *Discours de la marche pour les droits civiques*, 1963.
 - **E. WATSON** : *Discours sur l'égalité homme-femme*, 2014.
 - **N. MOHAMMADI** : *Discours de réception du prix Nobel de la paix*, 2023.



Français 3e B

Thème du programme : Agir dans la cité : individu et pouvoir.

- **Antigone de Jean ANOUILH, 1944 - Etude d'une oeuvre intégrale.**

En quoi cette pièce de théâtre est-elle un symbole de résistance face au pouvoir ?

Pièce écrite en réaction à l'Affiche rouge (affiche de propagande allemande - 1944) / La résistance d'Antigone face à Créon et le parallèle avec le contexte de 1944).

- **Poètes en résistance - Lecture d'un corpus.**

Comment les poètes expriment-ils leur engagement lors de la Seconde Guerre mondiale ?

- Strophes pour se souvenir - **ARAGON**
- Les fusillés de Chateaubriand - **R.G CADOU**
- Je trahirai demain - **M. COHN**
- Ce coeur qui haïssait la guerre - **R. DESNOS**
- Liberté - **P. ELUARD**
- Oradour - **J. TARDIEU**

Définir l'engagement littéraire / Témoigner, exprimer sa révolte, inciter à la réflexion et à l'action.

Thème du programme : Se raconter, se représenter.

- **Simone VEIL.** *Une jeunesse au temps de la Shoah* - Etude d'une oeuvre intégrale - En quoi l'oeuvre est-elle plus qu'un récit personnel ? Le témoignage vu comme un acte d'engagement qui s'inscrit dans le devoir de mémoire / **Pièce de théâtre : Simone en aparté** (TANIT Théâtre / CRRL de Thouars)

Thème du programme : Dénoncer les travers de la société.

- *La ferme des animaux*, **George ORWELL**, 1944 - Etude d'une oeuvre intégrale - Comment s'exerce la satire dans cette fable politique ? / La satire animalière / Comparaison discours de Martin Luther KING avec le discours de Sage L'Ancien.



Histoire-EMC

3e A

- **Femmes engagées :**

- **Marie CURIE** et son engagement dans la Première Guerre mondiale.

- **Ida GRINSPAN**, une adolescente déportée, un témoin engagé auprès des élèves + **Atelier : Sur les traces d'Ida GRINSPAN au CRRL de Thouars**).

- **Simone VEIL**, une adolescente déportée, une femme politique engagée / Analyse d'archives / **Pièce de théâtre : Simone en aparté (TANIT Théâtre / CRRL de Thouars)**.

- **Joséphine BAKER**, une artiste engagée dans la Résistance et dans la lutte contre le racisme.

- **L'engagement dans la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale :**

- **Visite thématique (CRRL de Thouars) : Maréchal, ôte-toi de là !** - École et Résistance en Poitou (1940-1945)

- **Atelier (CRRL de Thouars) : Etre un enfant caché.**

- **Charles DE GAULLE.**

- **Missak MANOUCHIAN**, une vie d'engagement dans un monde bouleversé / L'entrée au Panthéon.

Anglais 3e A, B, C et D

Ecoute de témoignages de **personnalités engagées** / Rédaction et production orale : discours sur différentes causes à la manière de **Martin Luther KING I have a dream.**



Histoire-EMC

3e B, C et D



- **Femmes engagées :**

- **Marie CURIE** et son engagement dans la Première Guerre mondiale.

- **Ida GRINSPAN**, une adolescente déportée, un témoin engagé auprès des élèves.

- **Simone VEIL**, une adolescente déportée, une femme politique engagée / Analyse d'archives / **Pièce de théâtre : Simone en aparté (TANIT Théâtre / CRRL de Thouars)**.

- **Joséphine BAKER**, une artiste engagée dans la Résistance et dans la lutte contre le racisme.

- **Gisèle HALIMI**, une avocate engagée, une figure de la cause des femmes.

- **L'engagement dans la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale :**

- **Visite thématique (CRRL de Thouars) : La Résistance** / Comment la Résistance s'est développée en France pendant la Seconde Guerre mondiale ?

- **Atelier (CRRL de Thouars) : Etre un enfant caché.**

- **Missak MANOUCHIAN**, une vie d'engagement dans un monde bouleversé / L'entrée au Panthéon.



- **Une forme d'engagement aujourd'hui : une classe de Seconde engagée dans le Concours National de la Résistance et de la Déportation :**

Visionnage et analyse du film *Les Héritiers* de Marie-Castille MENTION-SHAAR (2014), d'après une histoire vraie.



Arts Plastiques 3e A, B, C et D

- Exposés sur **l'art engagé** (recherches biographiques artistes, analyses d'oeuvres d'art...).
- Réalisation d'**affiches présentant et illustrant le discours rédigé en Anglais** à la manière de Martin Luther KING.
- **Projection du film d'animation Charlotte** de Eric WARIN et Tahir RANA (2022) qui retrace la vie de la peintre allemande Charlotte SALOMON pendant la Seconde Guerre mondiale (en partenariat avec le cinéma Le Kiosque de Thouars).



Espagnol 3e A, B, C et D

Etude de deux artistes hispanophones engagés :

- **Frida KAHLO** (Mexique)
- **Pablo PICASSO** (Espagne)

SVT

3e A, B, C et D



L'engagement écologique : **Greta THUNBERG, Camille ETIENNE, Cyril DION, Yann ARTUS-BERTRAND...**



ORAL DU DNB session 2024

- Présenter à l'oral **quelques activités et productions réalisées en classe et avec les différents partenaires culturels** ainsi que **les réflexions** menées au cours de cet EPI sur le thème de l'engagement / **Etre capable de définir ce qu'est l'engagement et ses différentes formes.**
- Possibilité de présenter **une partie de l'oral en langue étrangère** (en lien avec les thématiques proposées en Anglais-Espagnol).
- Une **fiche de consignes Oral DNB / EPI Engagement XX-XXIe siècles** sera distribuée aux élèves qui choisiront cet EPI afin de se préparer à l'épreuve orale (conseils, problématique, proposition de plans...). Des temps de concertation seront prévus avec les élèves volontaires.

