

<p align="center">EPI 3ème 2021-2022</p>	<p align="center">Contenus attendus à l'oral du DNB</p>	<p align="center">La question de l'engagement dans l'Histoire des XXème et XXIème siècles</p>
---	--	--

5 minutes d'oral

AXE 1 : PRESENTATION GENERALE DE L'EPI

- **Disciplines concernées dans le cadre de cet EPI :**
Français, Histoire, EMC, Anglais, Allemand Espagnol, Arts Plastiques, Education Musicale
- **Contribution aux parcours :**
Parcours citoyen, PEAC (Parcours éducatif artistique et culturel)
- **Objectif principal de cet EPI :**
Cet EPI consistait à mener une réflexion sur la nature et le degré de l'engagement. Quels types d'engagement au XXème et XXIème siècles ? Pourquoi et comment s'engager ?

AXE 2 : JE PROPOSE UNE DEFINITION PERSONNELLE DE L'ENGAGEMENT EN M'APPUYANT SUR DES EXEMPLES VUS EN CLASSE (œuvres d'art, œuvres littéraires, faits historiques, discours...) ET JE MONTRE LA DIVERSITE DES FORMES D'ENGAGEMENT

Voir le tableau de bord qui recense tous les exemples étudiés dans les différentes disciplines pour chaque classe.

AXE 3 : J'EXPLIQUE LES LIMITES DE CERTAINES FORMES D' ENGAGEMENT

Violence, propagande, manipulation, embrigadement, dérives sectaires...
Citer des exemples concrets : Jeunesses hitlériennes...

AXE 4 (facultatif) : J'EXPLIQUE LE CHOIX D'UNE FORME D'ENGAGEMENT LORS DE LA REALISATION DU DISCOURS EN ANGLAIS (Martin Luther King, Gandhi) / OU JE PRESENTE LE PARCOURS D'UNE FEMME ENGAGEE EN ESPAGNOL (Frida Kahlo)

Partie à faire en Anglais ou en Espagnol pour ceux qui ont coché : exposé partiellement en langue étrangère.

**AXE 5 : CONCLUSION
S'ENGAGER AUJOURD'HUI : POURQUOI ? COMMENT ?**

- J'exprime mon ressenti sur l'EPI : ce qu'il m'a apporté, ce que j'ai découvert...

Par exemple :

Grâce à cet EPI, j'ai pu découvrir différentes formes d'engagement et j'ai compris que selon le contexte (lieu, époque...), la nature et les degrés de l'engagement sont très divers.

- Je donne mon avis personnel :
« Moi et l'engagement »

Par exemple :

Est-ce que je suis déjà un élève engagé ? (ex. : Course du Coeur au Collège...), Est-ce que je pense m'engager plus tard ? Dans quels domaines ? Pourquoi ? Est-ce qu'il y a des personnalités engagées du XXème et du XXIème siècles qui m'inspirent, qui sont un modèle pour moi ? Pourquoi ?

10 minutes de questions :

Ne pas rentrer dans le détail lors de votre exposé de 5 minutes. Vous pourrez développer et approfondir vos idées lors de l'échange avec le jury.

Possibilité pour appuyer votre propos de présenter :

- un diaporama avec des illustrations des exemples d'engagement étudiés en classe,
- un dossier papier avec illustrations (extraits de production...).

Quelques définitions utiles pour l'oral :

Engagement :

(nom masculin, du francisque, wadi, gage)

Acte ou action d'engager quelque chose, ou de s'engager à accomplir quelque chose. En philosophie : Acte par lequel l'individu assume les valeurs qu'il a choisies et donne, grâce à ce libre choix un sens à son existence.

Littéralement, « mettre en gage » sa parole, sa personne, son statut et encourir potentiellement leur perte, car s'engager, c'est souvent « assumer les risques de l'action ». S'engager n'est pas sans danger.

L'engagement peut prendre plusieurs formes - militantes, associatives, syndicales - et défendre différentes causes : les droits de l'homme, la lutte contre toutes les formes de discriminations, l'homophobie, le sexisme, la xénophobie, le racisme et l'antisémitisme...

Définition de l'art engagé :

S'engager personnellement, c'est revendiquer, affirmer ses idées et inciter les autres et les adopter. L'artiste peut dans un contexte historique précis décider de mettre son art au service d'une cause.

L'artiste engagé vise à :

- révéler la réalité, témoigner, dénoncer
- convaincre les hommes d'adhérer à une cause, défendre des valeurs
- faire agir le spectateur
- mettre en garde contre l'oubli, rendre hommage.

Pour atteindre ces objectifs, l'artiste engagé doit :

- toucher la sensibilité du spectateur : l'émouvoir, l'indigner
- toucher l'esprit du spectateur : le faire réfléchir, l'amener à une prise de conscience.