

« L'ECHO DU CDI »
(Animations, Projets, Pédagogie)

Mai 2012

Mars-Avril 2012

Mars 2012 :

- **Du 12 au 16 mars :**
 - Rencontre avec l'auteure Françoise Pillet (« Le théâtre ça se lit aussi ») avec les 6e A, C et ULIS.
 - Animation « Printemps des poètes » : sélection bibliographique et poèmes en forme de fleurs présentés dans un pot de fleurs par une élève d'ULIS.
 - Séance avec les 3eA sur la poésie lyrique et engagée (2x1h) : réalisation d'une frise chronologique et recherches sur un auteur, en vue d'une présentation orale.
 - Travail de recherche sur les poneys avec les ULIS.
 - Club journal : suite de la rencontre avec le collaborateur et père de l'auteur de la BD Le donjon de Naheulbeuk.
 - Séance avec la classe ULIS sur « périodicité et périodiques ».
- **Du 19 au 23 mars :**
 - Séance à la Chapelle Jeanne d'Arc avec les ULIS, autour de l'exposition de dessins au fusain de Grégory Markovic.
 - Semaine de la presse : 3 ateliers, présentoirs à périodiques, affichage, sélection bibliographique.
 - Séance avec les 6eA et le professeur d'arts plastiques autour du périodique *Le petit Léonard*.
 - Suite du travail de recherche sur les poneys avec les ULIS.
 - Club manga : fabrication de cadres pour exposer les dessins aux portes ouvertes.
 - Début du choix de la 5e œuvre libre pour l'oral d'histoire des arts (3eA).
- **Du 26 au 30 mars :**
 - Oraux des 3eA sur la poésie lyrique et la poésie engagée.
 - Suite du travail de recherche sur les poneys avec les ULIS.
 - Suite du choix de la 5e œuvre libre pour l'oral d'histoire des arts des 3eA (2x1h).
 - Suite de la séance avec la classe ULIS sur « périodicité et périodiques ».
 - Prolongement de la semaine de la presse.
 - Oraux des rapports de stage des 3e.
 - Portes ouvertes : exposition des dessins du club manga, sélection des livres les plus empruntés, ateliers semaine de la presse.

Avril 2012 :

- **Du 2 au 6 avril :**
 - Animation sur la semaine du développement durable (sélection bibliographique et affichage).
 - Soutien français pour certains 5e.
 - Suite du travail de recherche sur les poneys avec les ULIS.
 - 3eA : suite du choix de l'œuvre histoire des arts et préparation de l'oral.
 - Début du travail sur un exposé collectif sur l'Irlande avec les ULIS.
 - Séance 1 avec les 5eA en $\frac{1}{2}$ groupe sur l'EAO. L'autre $\frac{1}{2}$ groupe : visite du CIO.
 - Sortie avec les 30 premiers du concours « Fête de la science » au musée de la communication au domaine de Pignerolle.
- **Du 10 au 13 avril :**
 - Suite du travail de recherche sur les poneys avec les ULIS.
 - Recherche ponctuelle avec les élèves de 5eA sur les métiers du zoo.
 - Club manga.
 - Entraînement à l'oral d'histoire des arts avec les 3eA.
 - Séance 1 avec les 5eA (inversement des $\frac{1}{2}$ groupes de la semaine précédente).
 - Suite de l'exposé collectif sur l'Irlande avec les ULIS.
- **Du 16 au 20 avril :**
 - 3e manche du concours de poésie (Poésie au château) sur le Calligramme.
 - Séance avec les 5eA et le professeur de SVT sur les maladies respiratoires. Recherches sur BCDI et Internet en vue d'un exposé.
 - Soutien français avec des élèves de 5e.
 - Suite du travail sur les poneys avec les ULIS.
 - Club journal : début de la maquette, point sur les articles.
 - Entraînement à l'oral d'histoire des arts avec les 3eA.
 - Suite de l'exposé collectif sur l'Irlande avec les ULIS.
 - Match profs-élèves.