

Minimal art ou Minimalisme

- **Contexte:**

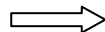
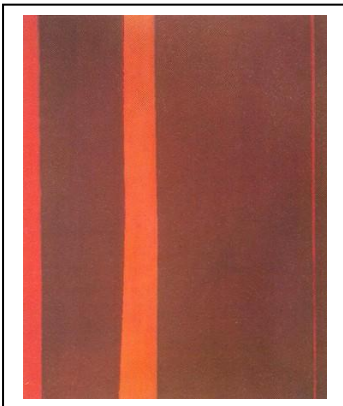
Le terme apparaît en 1962 en réaction à l'expressionnisme abstrait des années quarante et cinquante. L'art minimal signifie « less is more » c'est-à-dire « le moins est le plus ». « Tout ce qui est à voir, est ce que vous voyez ! » de Frank Stella

Très abondant en sculpture, l'art minimaliste compte cependant des artistes peintres majeurs tels que : **Barnett Newman, Sol Lewitt et Franck Stella.**

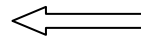
- **Caractéristiques :**

Les œuvres minimalistes se composent généralement de deux ou trois couleurs et de formes basiques : **des points, des lignes droites, des cercles, des carrés.** Les formes sont simplifiées à l'extrême.

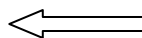
La **simplicité** est primordiale et il n'existe aucune représentation subjective derrière le minimalisme ; il est **dénué de toute symbolique.** La couleur est le vrai sujet, immense de préférence !



« Adam » (1951-1952) de **Barnett Newman.**
Huile sur toile 243x203 cm
Tate Gallery, Londres



« Sunset beach sketch » (1967) de **Franck Stella.**



« Stack » (1972) de **Donald Judd.**