

- **Temps strié**: musique pulsée, rythmes que l'on peut frapper, accents précis, thème simple, répété, impression de régularité et de mouvement ► **mémorisation facile**
- **Temps lisse**: musique sans pulsation ni accents, rythmes irréguliers, imprévisibles, qu'on ne peut pas frapper, mémoriser, mélodie plus ou moins immobile, instable, imprévisible, complexe ► **mémorisation difficile ou impossible**
- **La musique minimaliste** est un courant de musique contemporaine apparu dans les **années 1960** aux **États-Unis**. En France, le courant est fréquemment appelé **musique répétitive**, et désigne plus spécifiquement l'ensemble des œuvres utilisant la répétition comme technique de composition. Les principaux compositeurs de musique minimaliste sont **Terry Riley, Steve Reich, Philip Glass, et John Adams**. L'œuvre considérée comme fondatrice du minimalisme est **In C** de **Terry Riley**, composée en **1964**.

Ce courant est surtout caractérisé par **l'utilisation d'une pulsation régulière** et la **répétition de courts motifs évoluant lentement**.

Après des débuts difficiles hors des circuits traditionnels de la musique classique, la musique minimaliste a acquis l'adhésion d'un certain public, venant parfois d'univers différents comme le jazz, le rock, les musiques improvisées, ou la musique électronique. La télévision et le cinéma ont utilisé abondamment cette musique, en particulier les œuvres de Philip Glass, contribuant à sa diffusion jusque dans le grand public.

- **Quatuor** œuvre musicale pour 4 musiciens.
- **Quatuor à cordes** 2 violons 1 alto et 1 violoncelle.
- **Ostinato** (Pluriel : ostinati) : répétition obstinée (en boucle) d'un motif musical (rythmique ou mélodique) qui sert d'accompagnement.
- **Musique mixte** œuvre qui superpose une ou plusieurs parties instrumentales (ou vocales), exécutée sur scène en direct, à une musique sur support (sons enregistrés). Il y a bien alors mixité des sources. Les premières musiques mixtes apparaissent dans les années 1950 avec l'avènement de l'enregistrement.
- **Monothématisme** : musique qui ne comporte qu'un seul thème
- **Athématisme** : musique qui ne comporte pas de thème musical.
- **Bithématisme** : musique qui comporte deux thèmes.
- **Poly thématisme** : musique qui comporte plusieurs thèmes.
- **Dissonances** : se dit de sons désagréables à l'oreille.
- **Cluster** = bloc de notes « agglomérées » comprenant toutes les hauteurs de notes entre une limite grave et aigüe.

Techniques et modes de jeu chez les instruments à cordes frottées.

- **Tremolo** = tremblement sur les cordes
- **Staccato** = les notes sont détachées
- **Legato** = les notes sont liées
- **Pizzicato** = les notes sont jouées avec le doigts et non l'archet
- **Col legno** = le son est obtenu en frappant l'instrument avec le bois de l'archet
- **Glissando** = le son est glissé du grave à l'aigu ou de l'aigu au grave