



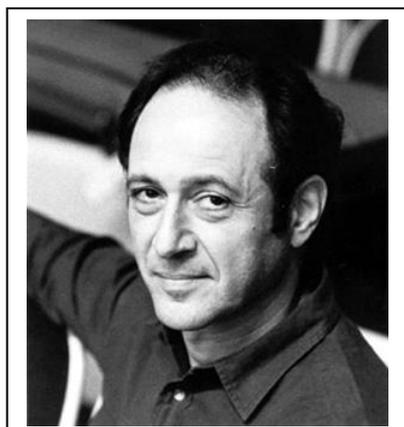
Arts, créations, cultures	Arts, espace, temps	Arts, Etats et pouvoir
Arts, Mythes et Religions	Arts, techniques & expres°	Arts, rupture et continuité

Artiste :	Steve Reich	-	Krzysztof Penderecki
Titre des œuvres :	Different Trains	-	Thrène
Année :	1988		1960

Problématique : Comment les arts s'associent-ils et se complètent-ils pour participer au devoir de mémoire ?

N° 1 Different Trains de Steve Reich = Œuvre instrumentale pour quatuor à cordes et bandes magnétiques

N° 2 Thrène à la mémoire des victimes d'Hiroshima de Krzysztof Penderecki



De l'Antiquité au IX ^{ème} siècle	Du IX ^{ème} au XVII ^{ème} siècle	Du XVIII ^{ème} siècle au XIX ^{ème} siècle	Du XX ^{ème} siècle à notre époque
---	---	--	---

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

Contexte (historique, politique, artistique ...) :

N°1 : évocation de l'Holocauste (massacre des juifs par les Nazis pendant la Seconde Guerre Mondiale). Œuvre instrumentale minimaliste (courant musical né dans les années 60 aux USA).

N° 2 : œuvre instrumentale contemporaine dénonçant un des plus grands drames humains du XX^{ème} siècle : le largage par les américains de la 1^{ère} bombe atomique sur Hiroshima le 6 août 1945