Collège Prosper Mérimée

Histoire des Arts

- **Les thèmes et les problématiques :**

Il faut choisir un thème parmi les quatre suivants et répondre à la problématique qui lui est associé :
- L'amour : Comment l'amour est-il représenté dans les différents arts ?
- La guerre : Comment les artistes perçoivent-ils la guerre et ses violences ?
- La liberté : Comment les artistes s'engagent-ils au nom de la liberté ?
- La société américaine : Comment l'art de la première moitié du XXe siècle aux États-Unis a-t-il influencé la société américaine d'aujourd'hui ?

- **La préparation :**

Il faut sélectionner quatre œuvres en lien avec le thème choisi. Ces œuvres devront avoir été étudiées en cours et/ou choisies suite à des recherches personnelles. Elles devront correspondre à au moins deux domaines artistiques différents :
- Arts de l'espace : architecture, urbanisme, art des jardins
- Arts du langage : littérature écrite ou orale (roman, théâtre, poésie…)
- Arts du quotidien : arts appliqués, design, objet d'art ; art populaire
- Arts du son : musique vocale, instrumentale, technologie de création et de diffusion musicales
- Arts du spectacle vivant : danse, arts du cirque, théâtre, mime, arts de la rue
- Arts du visuel : architecture, peinture, sculpture, dessin, photographie, bande dessinée, cinéma, audiovisuel …

- **Le suivi :**

Pour vendredi 15 janvier : rendre au professeur référent un document récapitulant :
- le thème choisi,
- deux œuvres sélectionnées,
- un texte de quelques lignes justifiant ces choix.

Pour vendredi 1 avril : Rendre au professeur référent un document récapitulant :
- la confirmation du thème choisi,
- la liste des quatre œuvres définitives,
- un tableau détaillant la structure d'analyse des œuvres

- **L'épreuve orale d'histoire des arts:**

Le jour de l'épreuve un tirage au sort sera effectué entre les quatre œuvres préparées. Il sera suivi d'un temps de préparation de cinq minutes. L'oral se déroule ensuite en deux temps :
- un exposé de cinq minutes sur l'œuvre tirée au sort, illustré par une présentation informatique comprenant les principaux points abordés ;
- un entretien de dix minutes durant lequel des questions seront posées sur l'œuvre exposée et sur les trois autres œuvres travaillées.