EPI 3ème Art et engagement

Anglais – Français - Histoire

Objectif : analyser une œuvre d'Art dans un exposé oral par deux, avec une partie au choix à dire en anglais.

Date de présentation : la semaine du 15 janvier.

Indications pour préparer l'exposé :

- ***Durée :*** 6 minutes
- ***Le plan de l'exposé*** *(la partie en anglais sera une de ces trois parties) :*
  1- La description de l'œuvre
  2- L'analyse de l'œuvre et votre ressenti personnel
  3- Une ouverture vers une autre œuvre, en expliquant votre choix
- Une **liste de ressources** pour chaque œuvre est disponible sur le site du collège.

Attention : les groupes et les œuvres sont à choisir pour le lundi 20 novembre.

Liste des œuvres proposées :

Anglais : l'engagement contre la ségrégation

Type d'œuvre	Titre et auteur
Pop-art	Race Riot (1964) – Andy Warhol
Tableaux	New Kids in the Neighborhood (1967) – Norman Rockwell
	Murder in Mississippi (1965) – Norman Rockwell
Discours	Civil Rights Address (1963) – John Fitzgerald Kennedy
	A More Perfect Union (2008) – Barack Obama
Chansons	Blowin' in the Wind (1962) – Bob Dylan
	Black and White America (2011) – Lenny Kravitz
	We Gotta Pray (2014) – Alicia Keys

Français : l'engagement contre la Société de consommation

Type d'œuvre	Titre et auteur
Chanson	La Complainte du progrès (1956) – Boris Vian
Film	Mon Oncle (1958) – Jacques Tati
Nouvelle	Marcovaldo au supermarché (1958) – Italo Calvino

Français : l'engagement

Type d'œuvre	Titre et auteur
Chanson	Le Mouton noir – Compagnie Jolie Môme
Chanson	Nuit et Brouillard – Jean Ferrat
Poème	La chanson de la caravane d'Oradour – Louis Aragon

Histoire : l'engagement pour la paix et contre le nazisme

Type d'œuvre	Titre et auteur
Tableau	Guernica – Picasso
Chanson	Le chant des partisans – J. Kessel, M. Druon, A. Marly