

NOM :

Prénom :

Classe :

Professeur référent :

Carnet de bord

Épreuve orale sur 100 points

Diplôme national du brevet

DATES IMPORTANTES:

- Entraînement à l'épreuve orale :
- Épreuve orale finale :

Ce carnet de bord sera rendu à votre professeur référent en fonction du sujet choisi.

1-Modalités de l'épreuve

Épreuve orale : soutenance d'un projet

1. Pour les candidats scolaires

1.1 - Durée de l'épreuve : 15 minutes

1.2 - Nature de l'épreuve : orale

1.3 - Objectifs de l'épreuve

L'épreuve orale de soutenance d'un projet permet au candidat de présenter l'un des projets qu'il a menés au cours des enseignements pratiques interdisciplinaires du cycle 4 ou dans le cadre de l'un des parcours éducatifs (parcours Avenir, parcours citoyen, parcours d'éducation artistique et culturelle) qu'il a suivis. Cette épreuve orale est une soutenance : elle n'a pas pour objet d'évaluer le projet, individuel ou collectif, réalisé par l'élève, mais sa capacité à exposer la démarche qui a été la sienne, les compétences et connaissances qu'il a acquises grâce à ce projet, notamment dans les domaines 1, 2, 3 du socle commun et, selon la nature du projet, les contenus plus spécifiques des domaines 4 et 5. Les candidats peuvent choisir de présenter l'épreuve individuellement ou en groupe, sans qu'un groupe puisse excéder trois candidats. Dans tous les cas, chaque candidat fait l'objet d'une évaluation et d'une notation individuelles.

1.4 - Structure de l'épreuve

L'oral se déroule en deux temps : un exposé suivi d'un entretien avec le jury. Dans le cas d'une épreuve individuelle, l'oral prend la forme d'un exposé par le candidat d'environ cinq minutes suivi d'un entretien d'une dizaine de minutes avec le jury. Le cas échéant, le candidat peut être guidé par le jury pour mener à bien son exposé personnel. La durée totale de l'épreuve ne peut dépasser quinze minutes. Si l'épreuve est collective, dix minutes d'exposé, pendant lesquelles chacun des candidats intervient, quinze minutes de reprise avec l'ensemble du groupe. Le jury veille à ce que chaque candidat dispose d'un temps de parole suffisant pour exposer son implication personnelle dans le projet.

1.5 - Contenus de l'épreuve

L'évaluation de cette épreuve orale prend appui sur un travail engagé dans le cadre d'un enseignement pratique interdisciplinaire défini et organisé par l'équipe enseignante ou de tout autre projet qui s'intègre dans l'un des parcours éducatifs construits par l'élève.

L'évaluation prend en compte la qualité de la prestation orale du candidat, tant du point de vue des contenus que de son expression. Il est à noter que l'évaluation de la maîtrise de l'oral est un objectif transversal et partagé qui peut être évalué par tout enseignant de toute discipline.

Le candidat peut, le cas échéant, présenter ce qu'il a réalisé (production sous forme de projection, enregistrement, réalisation numérique, etc.), mais cette réalisation concrète ne peut intervenir qu'en appui d'un exposé qui permet d'évaluer essentiellement les compétences orales et la capacité de synthèse. Elle ne peut donc se substituer à la présentation synthétique qu'elle peut cependant illustrer.

Cette épreuve orale ayant également pour objectif d'illustrer l'interdisciplinarité ainsi que la transversalité des connaissances et des compétences des différents domaines du socle commun, les examinateurs veillent à ce que leur questionnement relie constamment les acquis disciplinaires et culturels à la vision globale, interdisciplinaire, du projet.

Si le candidat présente un projet portant sur la thématique « Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales », il peut effectuer une partie de sa présentation en langue vivante, étrangère ou régionale, dans la mesure où cette langue est enseignée dans l'établissement.

Si le candidat a connu une expérience de mobilité internationale, il est recommandé qu'il puisse la valoriser dans son exposé.

2-Identification des projets pouvant être présentés à l'oral

L'épreuve orale porte sur un des projets menés dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires du cycle 4, du parcours avenir, du parcours citoyen ou du parcours d'éducation artistique et culturelle.

Voici la liste des projets pouvant être présentés cette année pour l'épreuve orale finale du DNB (coche celui que tu choisiras) :

Cocher ci-dessous le projet choisi
--

Enseignements pratiques interdisciplinaires du cycle 4			
Thème	Intitulé de l'E.P.I.	Professeurs référents	
Culture et création artistique	Le slam	Mmes Desveaux, Lecointre, Bogard, Dupuy	
Sciences, technologie et société	De l'infiniment petit à l'infiniment grand	M et Mme Diguët, Mrs Meystre et Morelis, Mme Prévot	
Monde économique et professionnel	Un métier pour demain	Mrs Laveaud et Jorigny	

Parcours avenir	Professeurs référents	
Stage en entreprise en 3 ^{ème}	Mme Bogard, Mrs Laveaud, Jorigny, Diguët	

Parcours citoyen	Professeurs référents	
Formation aux premiers secours (PSC1)	Mme Hennequin, M Morelis, Mme Prévot	
La journée sécurité routière	Mmes Hennequin et Diguët	
La prévention des risques auditifs	Mmes Hennequin et Desveaux, Prévot, M Morelis	

Parcours d'éducation artistique et culturelle	Professeurs référents	
L'engagement et la dénonciation: le street art, les chants de contestation	Mmes Bogard, Lecointre	
La ségrégation	Mmes Dupuy et Arrignon	
Le séjour au ski	Mmes Habert, Lecointre, Mrs Diguët, Imola, Merlino	
Collège au cinéma	Mmes Bogard, Desmiers, Lampson	
Le voyage en Italie et en Allemagne	Mmes Schmidt, Desmiers, Bogard, Kaup et M Morelis	
La chorale	Mme Desveaux	
Une œuvre artistique étudiée en cours	Le professeur concerné	

3-Méthodologie pour préparer son exposé

Lors de l'oral, il est nécessaire que tu suives un plan, une organisation méthodique pour construire ton exposé. Ce plan s'organise de la manière suivante :

I/ PRÉSENTATION :

- Annonce du plan
- Présentation générale du projet ou du sujet (intitulé, année de réalisation, temps consacré, lieu, disciplines et/ou professeurs impliqués...)

II/ DESCRIPTION / ANALYSE : L'organisation du projet, les différents acteurs, les temps d'apprentissages, tes observations, la démarche que tu as suivie, ton raisonnement, tes recherches, le projet final...

III/ OUVERTURE / CONCLUSION : Justifier le choix du projet (ce que tu as découvert, ce que tu as appris, ce que ce projet t'a apporté, ce qui t'a plu ou déplu...)

Important : Il est vivement recommandé de projeter au minimum une image illustrant le projet (à apporter sur clé USB le jour de l'épreuve).

Tu as également la possibilité de constituer un diaporama sur le projet de ton choix. Ce diaporama pourra être présenté le jour de l'oral et pourra servir de support et de guide lors de la présentation.

Méthodologie :

Le diaporama se réalise de préférence sur *Impress* (qui est le programme d'*Open Office*) ou via *Powerpoint*, de façon à être certain que le programme pourra être lu au collègue.

Attention : Aucun texte ne doit apparaître, aucun titre, à l'exception des citations qui peuvent te permettre d'approfondir l'interprétation (une suffit, ne pas en abuser, et savoir l'expliquer).

Le nombre de diapositives est très variable. Il peut y avoir juste quelques photos très bien ciblées et qui suffisent, ou alors de nombreuses illustrations mais dans ce cas il faut être capable de tout identifier, en ne perdant pas de vue que toute information apportée sera vérifiée par le jury.

4 -Comment passer son oral

Cette épreuve se déroulera en deux temps pour une durée totale d'environ 15 minutes pour un passage individuel, 25 minutes en binôme :

- 1) Une intervention de 5 minutes (10 en binôme) durant laquelle tu ne seras pas interrompu(e) par le jury.
- 2) Un entretien de 10 minutes avec le jury (15 en binôme) sous forme de questions relatives à l'exposé que tu auras fait.

A l'issue de cet entretien, les 2 membres du jury rempliront la grille d'évaluation et t'attribueront une note qui comptera dans l'obtention du brevet des collèges. Cette note ne sera pas communiquée le jour de l'examen.

Le contenu de ton intervention :

A) La présentation, la description et l'analyse de ton projet

- 1/ Annoncer le plan et présenter le projet
- 2/ Décrire et analyser
- 3/ Ouvrir – conclure (ce que tu as découvert, ce qui t'a plu dans ce projet et pourquoi, les bénéfices tirés de cette expérience, les difficultés rencontrées)

B) Prestation orale

Pense à regarder les personnes qui t'écoutent.
Parle fort et distinctement.
Utilise un langage correct et courant.
Évidemment, pas de chewing-gum et une tenue correcte.

C) Le temps

Veille à ne pas dépasser le temps qui t'est attribué en répétant ton intervention, en la chronométrant et en ajustant le temps de parole si nécessaire.

D) Le support

Tu as la possibilité d'utiliser des outils tels que tableaux, images, photos, extraits, vidéo etc. Profites-en ! Veille simplement à ce que la présentation du support s'intègre parfaitement dans le temps qui t'est imparti.

Veille à ce que les supports utilisés (sons ou images) soient de bonne qualité.

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

ÉPREUVE ORALE FINALE SUR 100 POINTS

Les 3 critères principaux sont :

1. savoir gérer un oral
2. savoir présenter, expliquer le projet ou l'œuvre
3. savoir juger le projet ou l'œuvre personnellement en donnant son ressenti, les aspects positifs ou négatifs, et ce que l'œuvre vous a apporté

Lisez bien ces critères d'évaluation pour préparer votre oral !

Grille d'évaluation pour un oral sur une œuvre artistique

Maîtrise de l'expression	total :	/50 pts			
J'introduis et je présente le sujet		5	3	1	0
J'annonce le plan de mon oral		5	3	1	0
Je me tiens correctement		5	3	1	0
Je m'exprime de façon claire, avec un niveau de langue adapté		5	3	1	0
Je respecte le temps donné		5	3	1	0
Je justifie le choix du sujet, j'argumente	10	8	5	2	0
J'exprime un sentiment, un ressenti personnel		5	3	1	0
Je propose une ouverture : comparaison avec une autre œuvre, portée de l'œuvre, importance du thème choisi ...	10	8	5	2	0
Maîtrise du sujet	total :	/50 pts			
Je donne la nature de l'œuvre (sculpture, cinéma, peinture, roman, chanson, opéra...)Je précise ses caractéristiques : auteur, titre, date, lieu, contexte historique précis ..	5	4	3	2	0
Je décris l'œuvre avec un vocabulaire adapté		5	2	1	0
J'analyse l'œuvre (sens, but,..)		15	10	5	0
Je suis capable de répondre à des questions	15	10	5	2	0
Je me suis investi, j'ai apporté un travail personnel (qualité du diaporama, des documents, ...)		10	5	2	0
Note	/100 pts				

Membres du jury :

Observations

.....

.....

Grille d'évaluation pour un oral sur un projet

Maîtrise de l'expression	total :					/50 pts
J'introduis le projet	5	4	3	2	1	0
J'annonce le plan de mon oral	5	4	3	2	1	0
Je me tiens correctement	5	4	3	2	1	0
Je m'exprime de façon claire, avec un niveau de langue adapté	5	4	3	2	1	0
Je respecte le temps donné	5	4	3	2	1	0
Je justifie le choix du sujet, j'argumente		10	5	2	1	0
J'exprime un sentiment, un ressenti personnel, je dis ce que m'a apporté cette expérience			8	4	2	0
Je propose une ouverture : comparaison avec un autre thème, élargissement du propos...			7	3	1	0
Maîtrise du sujet	total :					/50 pts
J'explique le projet: où? quand? qui? Quoi ? Pourquoi ?			5	2	1	0
J'explique comment s'est déroulé le projet : organisation, contenu...		20	15	10	5	0
Je suis capable de répondre à des questions		15	10	5	2	0
Je me suis investi, j'ai apporté un travail personnel (qualité du diaporama, des documents, ...)			10	5	2	0
Total						/100 pts

Membres du Jury :

Observations :

.....

.....

.....

.....

Document remis le:

Le professeur référent

Le candidat

Le responsable légal

Le Principal