https://etab.ac-poitiers.fr/coll-segonzac/spip.php?article448 - Auteur : Sébastien Carpentier

Intervention du Fond Audiovisuel de Recherche auprès des 5èmes CHAAP

publié le 17/11/2022

Un après midi de Montage

Descriptif :

Le Mardi 18 octobre, les élèves de 5èmes de la Classe à Horaire Aménagé Arts Plastiques (CHAAP) ont pu bénéficier l'ensemble de l'après-midi d'une intervention de M. Mohr, membre du Fond Audiovisuel de Recherche (FAR). Celle-ci consistait en une initiation au montage par le truchement de l'utilisation d'une table Mash-up.

Le Mardi 18 octobre, les élèves de 5èmes de la Classe à Horaire Aménagé Arts Plastiques (CHAAP) ont pu bénéficier l'ensemble de l'après-midi d'une intervention de M. Mohr, membre du Fond Audiovisuel de Recherche (FAR) implémentant ainsi le PEAC de nos collégiens. Cet atelier qui consistait en une initiation au montage par le truchement de l'utilisation d'une table Mash-up a permis ainsi l'établissement d'une nouvelle collaboration tant technique, méthodologique que culturelle pour le dispositif Lesimagesenmouvement.

FONDS AUDIOVISUEL DE RECHERCHE

Une table MashUp est un outil vidéo intuitif, ludique et collaboratif qui permet de s'initier simplement au montage vidéo. Elle permet de monter des images et des sons tirés de diverses sources concrétisés ici sous forme de cartes à poser et déplacer sur la table . On copie, colle, découpe, mixe, assemble… pour créer une nouvelle œuvre.
Comment fonctionne une table Mash Up ?

Le FAR est un collectif de passionnés par l'histoire, la création, les images… animé par l'ambition de redonner vie à ce patrimoine audiovisuel. Créée en 1999 à La Rochelle, l'association FAR s'est donnée la mission de collecter, numériser et valoriser les archives audiovisuelles privées du département de la Charente-Maritime. L'association est membre d'INÉDITS, l'association européenne qui promeut la conservation et la valorisation du cinéma amateur. Depuis 2012, le FAR s'inscrit dans une démarche d'éducation populaire et souhaite transmettre les outils et connaissances audiovisuelles aux nouvelles générations. Ces actions d'éducation à l'image permettent d'appréhender la manipulation des images et le montage audiovisuel.

En quelques heures seulement, nos élèves ont ainsi pu apprendre le fonctionnement du dispositif, élaborer un synopsis qu'ils ont ensuite monté, commenté et sonorisé dans une dynamique très positive et encourageante pour la suite de leur aventure au sein de la CHAAP.

Intervention du FAR Les coulisses du Montage Mash-up (5èmes CHAAP)

La Playlist des Montages Mash-up des élèves

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.