



Power War : An American Trailer (EPI CHAAP/Anglais)

publié le 27/11/2020

Descriptif :

Get Tickets now for the new amazing movie "POWER WAR" by Troy Hazem Chaap produced by Epi English Inc. In Theater July 6th 2021.

La vidéo qui suit est le fruit du travail, fortement impacté par les deux confinements, des Chaapistes et de l'ensemble du niveau de 4ème de l'an dernier en conjonction avec les cours d'anglais de **Mme Delavallade** et ceux de la **classe à horaire aménagé Arts Plastiques**.

Dans le cadre des **Enseignements Pratiques Interdisciplinaires**, la séquence intitulée "**An American Trailer**" avait pour objectif l'analyse des clichés des blockbusters américains et l'application de ces gimmicks dans la réalisation en anglais d'une parodie de bande annonce. Cette vidéo fut ainsi scénarisée, storyboardée, tournée, montée (ours) par nos futurs oscarisés. [🔗](#)



Éléments travaillés en anglais

- ▶ Comprendre un document vidéo, mettre en relation images et son.
- ▶ Se familiariser avec les réalités sonores de la langue anglaise, en particulier de l'anglais américain.
- ▶ Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'une œuvre de cinéma.
- ▶ Champs lexicaux liés au cinéma - en particulier le film d'action et les trailers - ainsi qu'au commentaire, aux goûts et aux émotions..
- ▶ Savoir rédiger un storyboard et une punchline.

Parcours Santé : Distanciation critique face au sentiment d'attente induits par la communication

Parcours Avenir : Importance de l'Anglais dans l'orientation

Parcours Citoyen : Distanciation critique face aux modèles audiovisuels internationaux

Parcours d'Education Artistique et Culturelle : Relation Communication/Cinéma/Art

Références artistiques et culturelles étudiées :

Bande-annonce (cinéma et art vidéo) :

*Auralnauts, How To Make A Blockbuster Movie Trailer

Communication et Attente :

*R. Scott, Alien, 1979

*B. de Palma, Femme Fatale, 2002

Communication et Mise en abîme :

*G. Jennings, H2G2, le guide du voyageur galactique, 2005

*A. Hitchcock, Psychose, 1960

O. Welles, Citizen Kane, 1941

Réflexion et Art :

*J.L. Godard, Le Mépris, 1963

*J.L. Godard, Pierrot le fou, 1964

J.L. Godard, film socialisme, 2010

Dépassement et Art :

Matthew Barney, Drawing Restrain 9, 2005

*Francesco Vezzoli, The trinity trailer, 2013

*Richard Conte, Réalisation de vraies bandes-annonces de films qui n'existent pas,

- Comme vous voudrez

- The attack of prayer mantis planet from outer space

- Shadow of the Vampire



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.