



Ecrire sur différents supports d'écriture : projet français/technologie

publié le 23/05/2022

Dans le cadre du projet Manga, les élèves de 4^e ont étudié "The Magus of the library", manga dans lequel les personnages évoquent entre autres, l'histoire des supports d'écriture à travers les âges.

Les élèves ont ainsi été invités en cours de technologie à écrire sur de la pierre, du bois, de l'ardoise, du tissu, de l'argile, de la cire.

Marie Andrée Vallade, enlumineuse, a quant à elle proposé à certains d'écrire sur du parchemin avec des plumes d'oies, comme au Moyen Age. Elle avait aussi mis à disposition des calames.

Les élèves ont aussi découvert l'art d'écrire avec des porte-plumes !

SAUZÉ-VAUSSAIS

Les 4^e du collège Anne-Frank au Japon

Une belle fiction japonaise se déroule actuellement au collège Anne-Frank pour les élèves des deux classes de 4^e. Avec Cécile Osouf, professeur de français, ils étudient le Japon et un manga dont le titre, «The Magus of the library» est à lui seul une ode à la lecture et au savoir. « Dans ce cadre où le Japon est roi, nous avons emmené les élèves visiter le parc de Maulévrier, explique Cécile Osouf. A ma connaissance, il est reconnu comme le plus grand parc d'inspiration japonaise en Europe, nos collégiens étaient enchantés du voyage et nous aussi. »



Les élèves motivés
Mais là ne s'arrête pas le parcours des élèves. Le professeur de technologie, Nicolas Chrétien, s'est renseigné sur toutes les formes de l'art japonais et, avec l'aide de son homologue Karine Renaud, de la documentaliste Virginie Helliéte, de Frédérique Chauvet, accompagnante des élèves en situation de handicap et de l'agent Olivier Bobineau, il a préparé les divers ateliers dans sa classe afin de concrétiser ce projet. L'évolution de l'objet technique étant à son programme, il fait d'une pierre deux coups. Dans la matinée du 13 mai, les collégiens ont écrit sur différents supports comme on pouvait le faire dans le passé, à raison de 15 minutes par atelier tournant. « Pierre, bois, ardoise, argile, tissu, cire et parchemin faisaient partis de ces supports, ajoute Cécile Osouf qui n'était pas la dernière à pratiquer. Avec notre amie Marie-Andrée Vallade, enlumineuse qui pratique son art depuis plus de 20 ans, et qui vient souvent l'enseigner, ils ont aussi utilisé des calames, et recopier des textes appris en cours de français, créés pour la plupart par eux-mêmes. » Les élèves participants, concentrés, appliqués et motivés ont travaillé avec sérieux et ont ainsi expérimenté ce qu'ils avaient appris en classe. La lecture de la série des Mangas précités a fait le reste. Cette bande dessinée qui respecte les codes des productions populaires japonaises est un appel à l'aventure, à l'imaginaire ; un terrain rêvé pour ouvrir l'esprit. C'est certainement pourquoi les élèves se sont plongés dedans avec délice.

Les collégiens participants aux divers ateliers mis en place dans la classe de technologie, ont été studieux et appliqués.

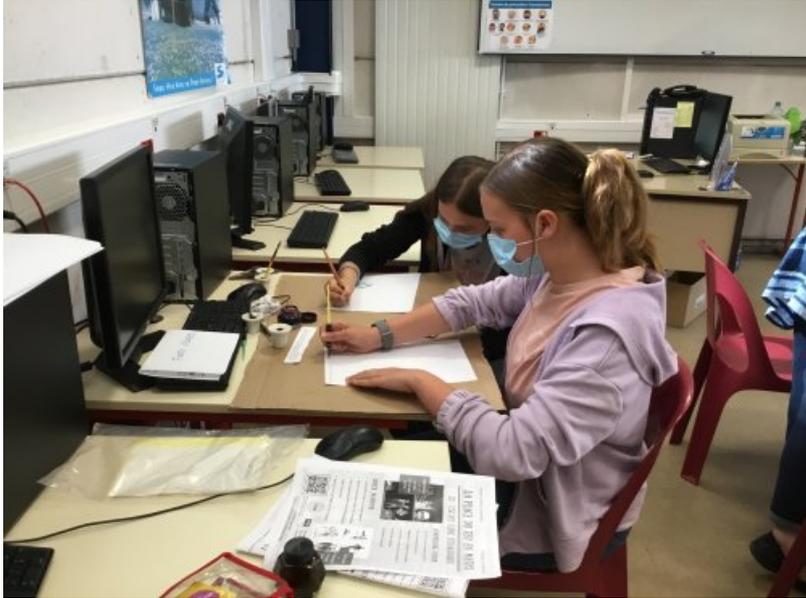
Le Courrier de l'Ouest
NOUVEAU
Pour mieux vous informer
L'application mobile du Courrier de l'Ouest évolue
Personnalisez votre fil d'actualité
Échangez avec les journalistes
Découvrez nos nouveaux formats
(vidéo et podcast)

Pour télécharger ou mettre à jour l'application, scannez ce QR Code avec l'appareil photo de votre smartphone.



Apple App Store | Google Play











La cire a dû être chauffée :









