



Les 5ème ont interviewé les personnages de Dominique Richard

publié le 04/04/2018

On en parle dans la presse !

Descriptif :

Lundi 05 mars prochain, les élèves vont rencontrer Dominique Richard, auteur de théâtre pour la jeunesse. Ils ont imaginé les interviews de ses personnages et ont créé de nouvelles couvertures pour ses livres !

[Cliquez ici !](#)

SAUZÉ-VAUSSAIS

Ecriture et imagination au cœur du collège

Depuis plusieurs mois, les 5^{ème} du collège Anne-Frank étudient les œuvres de Dominique Richard, auteur de pièces de théâtre pour la jeunesse. Ils l'ont rencontré lundi 5 mars.

Le projet Kustom, lancé par la Direction des affaires culturelles (DRAC) et le rectorat, a pour objectif de développer le parcours artistique et culturel des jeunes sur des territoires non conventionnés. Il est porté dans le Sud Deux-Sèvres par l'association

Scènes Nomades de Brioux-sur-Boutonne avec le concours de l'Union régionale des Foyers ruraux et la C² La Petite Fabrique, basée en Gironde. « C'est dans ce cadre que les élèves de 5^{ème} ont pu rentrer dans le répertoire et l'écriture contemporaine de Dominique Richard a indiqué Cécile Osouf, professeur de français. Nous avons travaillé en amont sur ses œuvres et je dois dire qu'ils ont été enthousiastes. Ils ont préparé l'interview et les questions à poser avec un plaisir non dissimulé ».

Accompagné par l'illustrateur Vincent Debats, Dominique Richard a conquis son jeune public. Il a présenté tout d'abord ses œuvres parmi lesquelles, « Le Journal de grosse patate », « Hubert du miroir », « Les Cahiers de Rémi », « Les Saisons de Rosemarie » et « Les Discours de Rosemarie ». L'auteur a lu quelques textes, illustrés en même temps par Vincent Debats puis a abordé l'écriture en expliquant comment, à travers le langage, un artiste arrive à manipuler ses écrits. L'imagination débordante des élèves a fait le reste.

Tous au spectacle le 27 mars
L'adaptation théâtrale des « Discours de Rosemarie » va être mise en scène par Betty Heurtebise de la C² La Petite Fabrique. « La formation et la médiation sont intimement liées au travail de création. Les ateliers artistiques sont des démarches qui s'enrichissent et se prolongent dans l'acte de création » a indiqué cette dernière selon laquelle Cécile Osouf a fait, avec ses élèves, un magnifique travail d'éducation à l'écriture contemporaine. Tous ensemble, ils assisteront au spectacle donné à Brioux-sur-Boutonne avec Scènes nomades mardi 27 mars, où ils découvriront Rosemarie au théâtre.



L'auteur Dominique Richard était accompagné de l'illustrateur Vincent Debats.