



Le théâtre d'Angoulême

publié le 04/03/2016 - mis à jour le 05/03/2016

Descriptif :

Les élèves de l'atelier du spectateur visiteront le théâtre d'Angoulême le 18 mars avant d'assister à la représentation du spectacle des châteaux en Espagne ! Cette visite pourra faire l'objet d'un sujet HDA !

Une vidéo : (ne cherchez pas le son, il n'y en a pas !) [↗](#)

Quelques informations sur le bâtiment :

Le Théâtre en 1870

Commande de la ville d'Angoulême et première œuvre importante d'un jeune architecte attaché au service architecture de la ville de Paris, **Antoine Soudée** (1839-1909), le théâtre trouve, en 1870, sa place au cœur d'une nouvelle zone résidentielle bâtie dans l'ancien parc du château des comtes d'Angoulême.

Les travaux débutent en août 1867 et le théâtre est inauguré le 14 mai 1870 avec *Le Barbier de Séville*.

Le bâtiment est assez étroit, 54 m de longueur, 21 m de largeur et autant de hauteur, pour une jauge de 1 040 places.

Sur la façade, sur une table de marbre, s'inscrit la locution latine **Castigat ridendo mores** (La comédie châtie - ou corrige - les mœurs en riant). En haut de la façade, deux statues, du sculpteur Jules Blanchard, représentent **la Comédie** et **le Drame**, figurés nus. Devant les pilastres de l'attique, qui encadrent l'œil-de-bœuf central, le sculpteur a placé deux enfants nus et drapés sur piédestal, figures allégoriques du **génie de la Danse et de la Musique**.



A l'intérieur, Soudée décrit ainsi la salle, à dominante rouge et or :

« (elle) se compose, au rez-de-chaussée, d'un espace destiné aux musiciens (fosse d'orchestre), de 3 rangs de fauteuils d'orchestre, d'un vaste parterre et de 11 baignoires.

Au premier étage, de 19 loges et d'un balcon à 2 rangs de fauteuils.

Au deuxième étage, de 17 loges, 2 avant-scènes à salon et d'une galerie à un rang de stalles. Au troisième étage, d'un vaste amphithéâtre. »

