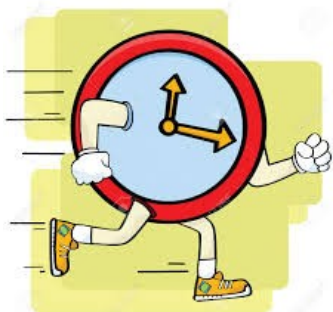


# CHORALE

## Préparation de l'oral pour le DNB

Ce document vous guidera dans votre travail de réalisation si vous choisissez de présenter le projet choral, dans le cadre Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC).

### Modalité de l'épreuve :



Vous devrez présenter un projet que vous avez réalisé dans le cadre de la chorale.

Cette présentation devant le jury s'organisera ainsi :

- 5 minutes d'exposé du candidat
- 10 minutes d'entretien (questions du Jury) ou 15 minutes si la présentation se fait en équipe (à 2 ou 3).

### Évaluation sur 100 points :

Vous serez évalué sur la présentation du projet et non sur le projet lui-même. Voici la répartition des 100 points de l'épreuve :



#### Expression orale

- S'exprimer clairement au jury
- Exprimer des sensations, sentiments
- Formuler un avis personnel sur une œuvre
- Utiliser un vocabulaire précis et étendu
- Débattre, exprimer une opinion argumentée
- Prendre en compte l'interlocuteur
- ...






#### Maîtrise du sujet


- Concevoir, créer réaliser
- Mise en œuvre du projet
- Analyser sa pratique, celle des autres
- Argumenter grâce à une analyse objective
- Porter un regard constructif sur sa production
- Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués
- ...

## Proposition de plan d'exposé :

Ce tableau propose des pistes de travail sous forme de questions. Il s'organise en trois grandes parties que tu pourrais aborder dans cet ordre. Dans chaque partie, tu trouveras des questions qui t'aideront dans ta réflexion.

<p style="text-align: center;"><b>Introduction</b></p>	<p>Présente brièvement le projet sur lequel porte ton oral. Formule une problématique, une question sur laquelle tu t'appuieras pour développer ton analyse de pratique. Enfin, présente ton plan d'exposé.</p>
 <p style="text-align: center;"><b>1. Fréquenter</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quels lieux as-tu visité ? (salle de concert, de répétition)</li><li>• Comment la scène s'organisait-elle ? (placements, système d'amplification, de lumière, ...)</li><li>• Qui as-tu rencontré ? chefs de chœur, musiciens professionnels, techniciens ?</li><li>• Est-ce que ce projet est complémentaire avec d'autres activités que tu mènes ? Scolaire (autres projets EAC), périscolaire, extrascolaire ? Lesquels ?</li></ul>
 <p style="text-align: center;"><b>2. Pratiquer</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Quelles techniques d'expression artistique as-tu utilisé ? vocales, chant polyphonique (accompagné et/ou a cappella), corporelles, gestuelles, travail sur la mise en scène)</li><li>• As-tu participé à cet atelier sur plusieurs années ?</li><li>• Comment s'organisaient les séances chorales ? As-tu fait des propositions ?</li><li>• Quelles œuvres as-tu entendu et/ou interprété ?</li><li>• As-tu valorisé cette création en la présentant à d'autres personnes ? De quelle manière ? Présentation finale ? Promotion d'un spectacle ?</li></ul>

 <p><b>3. S'approprier</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel regard portes-tu sur cette pratique ? Qu'est-ce qu'elle t'a apporté ? Des compétences, des connaissances, une démarche ? Quel(s) point(s) pourrais-tu encore améliorer ?</li> <li>. Quel chant as-tu préféré ? Pourquoi ?</li> <li>. Même question pour le chant que tu as le moins aimé ?</li> <li>• Que penses-tu de la réalisation finale que vous avez effectuée ?</li> <li>• Qu'est-ce qui t'a le plus marqué ? Pourquoi ? Y-a-t-il des choses qui t'ont surpris agréablement ou au contraire déçu ?</li> <li>• Connais-tu d'autres approches du chant choral ?</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Conclusion</b></p>	<p>Réponds à la problématique posée en reprenant de manière très synthétique les réponses que tu as abordées. Puis, explique pourquoi tu as choisi ce sujet. Enfin, propose une ouverture sur un projet artistique que tu aimerais réaliser dans le futur.</p>



Il est important de vous entraîner à vous exprimer devant un jury et à respecter le temps imparti tout en mettant particulièrement l'accent sur l'utilisation du français, dans des **phrases correctes** et avec un **vocabulaire varié et approprié**. Vous devez expliquer de manière claire le projet que vous avez choisi, expliquer votre réflexion sur le sujet, participer et argumenter lors des échanges avec le jury, etc. Il est fortement conseillé d'utiliser des documents pour illustrer votre propos, mais ces derniers ne doivent pas remplacer votre présentation. Par ailleurs, n'hésitez pas à interpréter un extrait de chant ou à faire écouter un extrait vidéo.

Vous êtes évalué sur la présentation ORALE de votre projet, **pas sur le projet lui-même** : pour cette « soutenance », on attend de vous que vous présentiez la **démarche** ainsi que **les compétences et les connaissances** que vous avez acquises grâce à ce projet.